



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАКАЗ

19 03 2024

м. Київ

№ 358

Про затвердження стандарту
вищої освіти зі спеціальності
025 Музичне мистецтво
третього (освітньо-творчого)
рівня вищої освіти

Відповідно до частини шостої статті 10, пункту 16 частини першої статті 13 Закону України «Про вищу освіту», підпункту 12 пункту 4 Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630 (зі змінами), з урахуванням Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2016 року № 600 (в редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30.04.2020 року № 584), та погодження Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (протокол № 2 (52) від 06 лютого 2024 року)

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити стандарт вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво галузі знань 02 Культура і мистецтво для третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти (далі – Стандарт вищої освіти), що додається.

2. Увести в дію Стандарт вищої освіти, затверджений цим наказом, з 2024/2025 навчального року.

3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника Міністра Винницького М.

Міністр

Оксен ЛІСОВИЙ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства освіти
і науки України

19 03 2024 № 358

СТАНДАРТ ВИЩОЇ ОСВІТИ

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ третій (освітньо-творчий)
(назва рівня вищої освіти)

СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ доктор мистецтва
(назва ступеня вищої освіти)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво
(шифр та назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 025 Музичне мистецтво
(код та найменування спеціальності)

Видання офіційне

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**Київ
2024**

I Преамбула

Стандарт вищої освіти України третього (освітньо-творчого) рівня (далі – Стандарт), галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

Затверджено та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 19 03 2024 р. № 358

Стандарт розроблено членами підкомісії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво Науково-методичної комісії № 2 з культури і мистецтва сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України:

1. **ДУТЧАК Віолетта Григорівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

2. **ЛЕБІДЬ Юлія Сергіївна**, старший викладач кафедри музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв

3. **ПУТЯТИЦЬКА Ольга Вікторівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики, завідувач відділу аспірантури і докторантури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

4. **РЯБУХА Наталія Олександрівна**, доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри фортепіано, декан факультету аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури

5. **СОКОЛОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович**, заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор, проректор з науково-педагогічної діяльності та інноваційного розвитку Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка

6. **ТИМЧЕНКО-БИХУН Інна Анатоліївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, декан факультету мистецтва співу та джазу Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра

7. **ТУРНЄЄВ Сергій Петрович**, заслужений діяч мистецтв України, декан виконавсько-музикознавчого факультету, професор кафедри композиції і інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

Фахівці, залучені до розробки стандарту:

1. **РИНДЕНКО Оксана Валеріївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, декан історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів факультету, професор кафедри спеціального фортепіано Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, член сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України

Стандарт розглянуто та схвалено на засіданні підкомісії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво Науково-методичної комісії № 2 з культури і мистецтва сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол від 8 грудня 2021 р. № 1.

Стандарт розглянуто на засіданні сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, протокол від 25 січня 2022 р. № 17.

Фахову експертизу проводили:

1. **СІРЕНКО Володимир Федорович**, народний артист України, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, головний диригент і художній керівник Національного заслуженого академічного симфонічного оркестру України

2. **СИВОХІП Володимир Степанович**, народний артист України, лауреат Державної премії імені Миколи Лисенка, доктор філософії, генеральний директор Львівської національної філармонії імені М. Скорика, художній керівник та диригент камерного хору «Глорія»

3. **СЮТА Богдан Омелянович**, доктор мистецтвознавства, професор, перший проректор муніципального закладу вищої освіти «Київська Академія мистецтв»,

Методичну експертизу проводили:

1. **БАХРУШИН Володимир Євгенович**, доктор фізико-математичних наук, професор, професор кафедри системного аналізу та обчислювальної техніки Національного університету «Запорізька політехніка»

Стандарт розглянуто Міністерством культури України та Федерацією роботодавців України.

Стандарт розглянуто після надходження всіх зауважень та пропозицій та схвалено на засіданні підкомісії зі спеціальності зі спеціальності 025 Музичне мистецтво Науково-методичної комісії № 2 з культури і мистецтва сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України.

Стандарт погоджено Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, протокол від 06 лютого 2024 р. № 2 (52).

II Загальна характеристика

Рівень вищої освіти	Третій (освітньо-творчий) рівень
Ступінь вищої освіти	Доктор мистецтва
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Форми здобуття освіти	Здобуття ступеня доктора мистецтва зі спеціальності 025 Музичне мистецтво передбачає два етапи: перший етап – асистентура-стажування – очна (денна); другий етап – творча аспірантура – очна (денна, вечірня), заочна
Освітня кваліфікація	Доктор мистецтва з музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-творчий ступінь – доктор мистецтва Галузь знань – 02 Культура і мистецтво Спеціальність – 025 Музичне мистецтво
Опис предметної області	<p>Об'єкти вивчення: сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення/інтерпретація продуктів музичної творчості, креативні принципи реалізації творчих мистецьких проєктів</p> <p>Цілі навчання: набуття здатності продукувати нові мистецькі ідеї, втілювати їх в об'єктах музичної творчості шляхом реалізації творчого мистецького проєкту і розв'язувати практичні проблеми у сфері музичного мистецтва.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: концепції, поняття, принципи створення та інтерпретації продуктів музичної творчості, концертного виконавства.</p> <p>Методи, методики та технології: творчі та виконавські, історичні, теоретико-методологічні методи, методи управління проєктами і прийняття рішень, сучасні цифрові технології.</p> <p>Інструменти та обладнання: інструментальний фонд, приміщення для концертів, вистав і презентацій, репетиційна база, сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні системи та програмне забезпечення.</p>
Академічні права випускників	Здобуття наукового ступеня доктора філософії та додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
Працевлаштування випускників	Працевлаштування в установах та організаціях, що здійснюють діяльність у сфері музичного мистецтва та/або науково-дослідних установах, закладах вищої освіти, індивідуальна мистецька діяльність.

III Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за освітніми програмами відповідної спеціальності, та їх результатів навчання

Для здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва в галузі 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 025 Музичне мистецтво можуть вступати особи, які здобули освітній ступінь магістра за спеціальністю 025 Музичне мистецтво.

Програма фахових вступних випробувань повинна передбачати перевірку набуття особою компетентностей та результатів навчання, що визначені стандартом вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво для другого (магістерського) рівня вищої освіти.

IV Обсяг кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття відповідного ступеня вищої освіти доктора мистецтва

Нормативний строк підготовки здобувачів доктора мистецтва становить три роки. Здобуття ступеня доктора мистецтва передбачає два етапи. Перший етап – асистентура-стажування, становить один рік. Для здобувачів, які успішно завершили навчання в асистентурі-стажуванні та отримали відповідний сертифікат, строк підготовки в творчій аспірантурі становить два роки.

Обсяг освітньої складової освітньо-творчої програми підготовки доктора мистецтва становить від 30 до 60 кредитів ЄКТС.

V Перелік компетентностей випускника рівня доктор мистецтва

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати комплексні практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, застосовувати методологію мистецької та мистецько-педагогічної діяльності, здійснювати самостійний творчий мистецький проект, продукувати нові ідеї.
Загальні компетентності	ЗК01. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК02. Здатність розв'язувати комплексні проблеми у сфері музичного мистецтва на основі системного творчо-наукового підходу та загальнокультурного світогляду із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності. ЗК03. Здатність працювати в міжнародному контексті.
Спеціальні (фахові) компетентності	СК01. Здатність виявляти й вирішувати проблеми музичної творчості та музичного мистецтва, в тому числі на основі теоретичних досягнень науки. СК02. Здатність продукувати креативні ідеї, що розвивають музичне мистецтво, музичні практики та дотичні до мистецтва сфери. СК03. Здатність втілювати креативну ідею в комплексному творчому мистецькому проекті. СК04. Здатність аналізувати, оцінювати та розвивати мистецько-творчі практики і музикознавчі концепції.

	<p>СК05. Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення в освітній, творчій та дослідницькій діяльності.</p> <p>СК06. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті.</p> <p>СК07. Здатність використовувати набуті компетентності для саморозвитку, самовдосконалення та самореалізації.</p> <p>СК08. Здатність усно і письмово презентувати та обговорювати результати досліджень, творчих проєктів, наукові та прикладні проблеми музичного мистецтва державною мовою та мовою країн Європейського Союзу.</p>
--	--

VI Нормативний зміст підготовки доктора мистецтва, сформульований у термінах результатів навчання

- РН01. Володіти концептуальними знаннями у сфері культури та мистецтва, в тому числі музикознавчих теорій та виконавських/композиторських практик та продукувати на їх основі креативні ідеї.
- РН02. Реалізовувати на основі креативної ідеї творчу концепцію в рамках творчого мистецького проєкту.
- РН03. Створювати оригінальний мистецький продукт.
- РН04. Виявляти та вирішувати практичні проблеми музичної творчості на основі аналізу та оцінки музикознавчих теорій та мистецьких практик.
- РН05. Проводити самостійну творчу мистецьку діяльність на основі здобутих компетентностей.
- РН06. Володіти методами оцінювання власної творчої діяльності.
- РН07. Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.
- РН08. Організовувати і здійснювати освітній процес у сфері музичного мистецтва, його наукове, навчально-методичне та нормативне забезпечення, розробляти і викладати спеціальні навчальні дисципліни у закладах вищої освіти.
- РН09. Вільно презентувати та обговорювати результати досліджень, творчих проєктів, наукові та прикладні проблеми музичного мистецтва державною мовою та мовою країн Європейського Союзу, оприлюднювати результати досліджень та творчості у провідних міжнародних професійних виданнях, мистецьких форумах та заходах.

VII Форми атестації здобувачів третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту творчого мистецького проєкту.
Вимоги до творчого	<i>Творча мистецька складова</i> творчого мистецького проєкту презентує оригінальну виконавську

<p>мистецького проекту на здобуття ступеня доктора мистецтва</p>	<p>програму/авторський твір в контексті сучасної музичної естетики та реалізує її інтерпретацію.</p> <p><i>Дослідницька складова</i> творчого мистецького проекту – самостійне розгорнуте наукове обґрунтування власного творчого мистецького проекту, що пропонує розв'язання комплексної теоретичної або практичної проблеми в сфері музичного мистецтва або на її межі з іншими спеціальностями та передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики.</p> <p>Творча концепція мистецької складової має бути обґрунтована у дослідницькій складовій</p> <p>Творчий мистецький проект не повинен містити академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації.</p> <p>Публічний захист творчого мистецького проекту транслюється закладом вищої освіти на його офіційному веб-сайті в режимі реального часу. Творчий мистецький проект має бути розміщений на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.</p>
---	---

VIII Вимоги до створення міждисциплінарних освітньо-творчих програм

Для міждисциплінарних освітньо-творчих програм для зазначення спеціальності 025 Музичне мистецтво в освітній кваліфікації необхідно забезпечити набуття здобувачами третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти компетентностей СК01-СК04, СК06, СК07 та здобуття ними результатів навчання РН01–РН06, РН08.

IX Вимоги професійних стандартів у разі їх наявності

<p>Повна назва та реквізити відповідного Професійного стандарту</p>	<p>Професійний стандарт на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти». Наказ Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України № 610 від 23.03.2021 року. URL: https://osvita.ua/doc/files/news/819/81950/610_Vikladachi_zakladiv_vishoyi_osviti.pdf</p>
<p>Особливості Стандарту вищої освіти, пов'язані з наявністю Професійного стандарту</p>	<p>Кореляція компетентностей викладача закладу вищої освіти (Професійний стандарт) з компетентностями та програмними результатами навчання (Стандарт вищої освіти)</p>

X Додаткові вимоги до організації освітнього процесу для освітніх програм з підготовки фахівців для професій, для яких запроваджене додаткове регулювання

Додаткові вимоги до організації освітнього процесу відсутні.

XI Додаткові вимоги до структури освітніх програм, необхідних для доступу до професій, для яких запроваджене додаткове регулювання

Додаткові вимоги до структури освітніх програм відсутні.

XII Перелік нормативних документів, на яких базується Стандарт

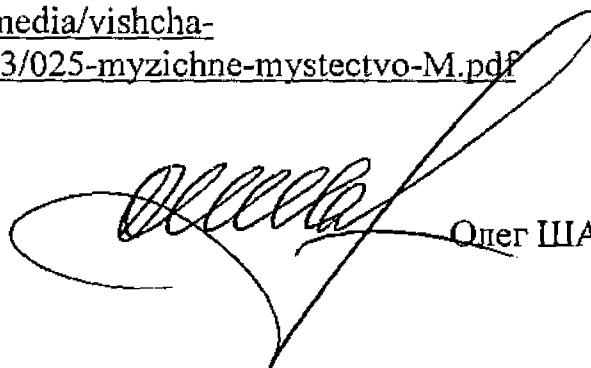
1. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII.
URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
2. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII.
URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (зі змінами).
URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text>
4. Постанова Кабінету Міністрів від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» (у редакції Постанова Кабінету Міністрів від 16.12.2022 № 1392).
URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text>
5. Постанова Кабінету Міністрів України від ід 24 10 2018 № 865 «Про затвердження Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні» (зі змінами).
URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/865-2018-%D0%BF#Text>
6. Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Вимог до міждисциплінарних освітніх (наукових) програм» від 01.02.2021 № 128.
URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0454-21#Text>
7. Наказ Держспоживстандарту від 28.10.2010 № 327 «Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003:2010».
URL : <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>
8. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2017 № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30.04.2020 № 584), схвалені сектором вищої освіти Науково-методичної Ради Міністерства освіти і науки України
URL : <https://mon.gov.ua/ua/osvita/visha-osvita/naukovo-metodichna-rada-ministerstva-osviti-i-nauki-ukrayini/metodichni-rekomendaciyi-vo>
9. Наказ Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 № 727 «Про затвердження стандарту вищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти»

URL : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/025-Muz.mystetstvo-bakalavr.28.07.pdf>

10. Наказ Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 № 368 «Про затвердження стандарту вищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти»

URL : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/025-myzychne-mystectvo-M.pdf>

Генеральний директор директорату
фахової передвищої, вищої освіти



Олег ШАРОВ

Пояснювальна записка

Стандарт вищої освіти містить вимоги до освітніх програм підготовки докторів мистецтва за спеціальністю 025 Музичне мистецтво:

- обсягу освітніх програм для здобуття освітнього ступеня «доктор мистецтва» зі спеціальності 025 Музичне мистецтво;
- рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за відповідною освітньою програмою;
- переліку обов'язкових компетентностей випускника;
- нормативного змісту підготовки здобувачів вищої освіти, сформульованого у термінах результатів навчання;
- форм атестації здобувачів вищої освіти;
- вимог до створення міждисциплінарних освітньо-наукових програм.

Вимоги до компетентностей та результатів навчання узгоджені між собою та відповідають дескрипторам Національної рамки кваліфікацій.

Таблиця 1 демонструє відповідність визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК. У таблиці 2 показана відповідність результатів навчання компетентностям.

Заклад вищої освіти самостійно визначає перелік дисциплін та інших видів освітньої та творчої діяльності, необхідний для задоволення визначених Стандартом вимог.

Наведений в Стандарті перелік компетентностей і результатів навчання не є вичерпним. Заклади вищої освіти при формуванні освітніх програм можуть зазначати додаткові вимоги до компетентностей і програмних результатів навчання.

Інші рекомендовані джерела

1. Стандарти та рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG).

URL : https://ihed.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/04_2016_ESG_2015.pdf

2. International Standard Classification of Education (ISCED 2011): UNESCO Institute for Statistics.

URL : <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-isced-2011-en.pdf>

3. International Standard Classification of Education. Fields of education and training 2013 (ISCED-F 2013) – Detailed field descriptions.

URL : <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-fields-of-education-and-training-2013-detailed-field-descriptions-2015-en.pdf>;

4. The European Qualifications Framework: Supporting Learning, Work and Cross-Border Mobility.

URL : http://www.ehea.info/Upload/TPG_A_QF_RO_MK_1_EQF_Brochure.pdf;

5. QF-EHEA – Qualification Framework of the European Higher Education Area.

URL : http://www.ehea.info/Upload/document/ministerial_declarations/EHEAParis201

8 Communiqué AppendixIII 952778.pdf

6. TUNING Educational Structures in Europe.

URL : <https://www.unideusto.org/tuningeu/competences.html>

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК (025 Музичне мистецтво)

Класифікація компетентностей (результатів навчання) за НРК	Знання Зн1 Концептуальні та методологічні знання в галузі чи на мережі галузей знань або професійної діяльності	Уміння/Навички Ум1 Спеціалізовані уміння/навички і методи, необхідні для розв'язання значущих проблем у сфері професійної діяльності, науки та/або інновацій, розширення та переоцінки вже існуючих знань і професійної практики. Ум2 Започаткування, планування реалізація та корегування послідовного процесу ґрунтового наукового дослідження з дотриманням належної академічної доброчесності. Ум3 Критичний аналіз, оцінка і синтез нових та комплексних ідей	Комунікація К1 Вільне спілкування з питань, що стосуються сфери наукових та експертних знань, з колегами, широкою науковою спільнотою, суспільством в цілому. К2 Використання академічної української та іноземної мови у професійній діяльності та дослідженнях.	Відповідальність і автономія АВ1 Демонстрація значної авторитетності, інноваційність, високий ступінь самостійності, академічна та професійна доброчесність, послідовна відданість розвитку нових ідей або процесів у передових контекстах професійної та наукової діяльності. АВ2 Здатність до безперервного саморозвитку та самовдосконалення.
Загальні компетентності				
ЗК1		Ум1, Ум2, Ум3		АВ2
ЗК2	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1	АВ1
ЗК3			К1, К2	
Спеціальні (фахові) компетентності				
СК01	Зн1	Ум1, Ум3		
СК02		Ум1, Ум3		
СК03		Ум1, Ум2, Ум3		
СК04	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1	АВ1
СК05		Ум1		АВ1
СК06	Зн1	Ум1	К1	АВ2
СК07		Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	АВ1, АВ2
СК08	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	АВ1, АВ2

Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності										
	Інтегральна компетентність										
	Загальні компетентності			Спеціальні (фахові) компетентності							
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	СК01	СК02	СК03	СК04	СК05	СК06	СК07	СК08
РН01		+		+	+	+	+		+	+	
РН02	+	+		+	+	+	+				
РН03	+	+		+	+	+	+			+	
РН04		+		+	+		+			+	
РН05	+	+		+	+	+	+			+	+
РН06		+		+		+	+				
РН07								+			+
РН08									+		+
РН09			+						+		+