

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
КАФЕДРА БАНДУРИ



НАУКОВИЙ ПРОЄКТ
КРУГЛИЙ СТІЛ
СТУДЕНТІВ IV та VI КУРСІВ
КАФЕДРИ БАНДУРИ

«ФЕНОМЕН ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ
В БАНДУРНОМУ МИСТЕЦТВІ»

26.10.2026 р.

ОРГКОМІТЕТ

ГОЛОВА ОРГКОМІТЕТУ

Юлія Куліш, кандидат наук із соціальних комунікацій, проректорка з наукової роботи Національної музичної академії України (Київ, Україна).

СПІВГОЛОВА ОРГКОМІТЕТУ

Ірина Дружга, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент кафедри бандури (Київ, Україна)

ЧЛЕНИ ОРГКОМІТЕТУ

Тарас Яницький, кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент, в.о. завідувач кафедри бандури, народний артист України (Київ, Україна)

Ольга Буга, докторка мистецтв, старший викладач кафедри бандури (Київ, Україна)

Віта-Вікторія Задорожна, докторка мистецтв, старший викладач кафедри бандури (Київ, Україна)

ПРОГРАМА КРУГЛОГО СТОЛУ

26 ЖОВТНЯ ВІВТОРОК

10.00-14.00

42 аудиторія

МОДЕРАТОР — ІРИНА ДРУЖГА

ПРИВІТАННЯ

Юлія Куліш, кандидат наук із соціальних комунікацій, проректорка з наукової роботи Національної музичної академії України, (Київ, Україна).

КРУГЛИЙ СТІЛ

Соломія Дем'янів, студентка IV курсу кафедри бандури, науковий керівник - старший викладач, докторка мистецтва Задорожна В.-В. М. (Київ, Україна)

ФУНДАТОР БАНДУРНОГО МИСТЕЦТВА XX СТОЛІТТЯ: МИСТЕЦЬКИЙ ШЛЯХ

Крістіна Чепнян, студентка IV курсу кафедри бандури, науковий керівник - старший викладач, докторка мистецтва Буга О. П. (Київ, Україна)

ПЕДАГОГІЧНІ ПРИНЦИПИ ФОРМУВАННЯ ШКОЛИ С. В. БАШТАНА

Анастасія Дахно, студентка IV курсу кафедри бандури, науковий керівник - в.о.доцент, кандидат мистецтвознавства, Дружга І. С. (Київ, Україна)

КОМПОЗИТОРСЬКА ТВОРЧІСТЬ С. В. БАШТАНА В СОЦІОКУЛЬТУРНІЙ ПАРАДИГМІ XX СТОЛІТТЯ

Марія Кривенко, студентка IV курсу кафедри бандури, науковий керівник - в.о.доцент, кандидат мистецтвознавства Дружга І. С. (Київ, Україна)

АНДРІЙ ОМЕЛЬЧЕНКО: ТВОРЧИЙ ПОРТРЕТ МИТЦЯ

Андрій Бичан, студент IV курсу кафедри бандури, науковий керівник - старший викладач, докторка мистецтва Буга О. П. (Київ, Україна)

ПЕДАГОГІЧНА ШКОЛА А. ОМЕЛЬЧЕНКА: ІСТОРІЯ В ПЕРСОНАЛЯХ

Христина Степанова, студентка IV курсу кафедри бандури, науковий керівник - старший викладач, докторка мистецтва Буга О. П. (Київ, Україна)

ФУНДАТОР БАНДУРНОГО НАУКОВОЇ ШКОЛИ

Христина Блінова, студентка IV курсу кафедри бандури, науковий керівник - старший викладач, докторка мистецтва Задорожна В.-В. М. (Київ, Україна)

ТВОРЧИЙ ШЛЯХ В. ГЕРАСИМЕНКА: ІСТОРІЯ ТА ПЕРСОНАЛІЇ

Софія Щерба, студент IV курсу кафедри бандури, науковий керівник - кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент, в.о. завідувача кафедри бандури, народний артист України Яницький Т. Й. (Київ, Україна)

ВАСИЛЬ ГЕРАСИМЕНКО МАЙСТЕР-КОНСТРУКТОР

Петро Турчин, студент IV курсу кафедри бандури, науковий керівник - старший викладач, докторка мистецтва Буга О. П. (Київ, Україна)

ЛЬВІВСЬКА ПЕДАГОГІЧНА БАНДУРНА ШКОЛА: ІСТОРІЯ В ІМЕНАХ

Владислав Мазур, студент IV курсу кафедри бандури, науковий керівник - старший викладач, докторка мистецтва Задорожна В.-В.М (Київ, Україна)

ІСТОРИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ФОРМУВАННЯ ЛЬВІВСЬКОЇ БАНДУРНОЇ РОДИНИ

Тетяна Бичева, студентка VI курсу кафедри бандури, науковий керівник - в.о.доцент, кандидат мистецтвознавства, Дружга І. С. (Київ, Україна)

РОМАН ГРИНЬКІВ: ВІДОМЕ І НЕВІДІМЕ

Дмитро Мельник, студент VI курсу кафедри бандури, науковий керівник - в.о.доцент, кандидат мистецтвознавства, Дружга І. С. (Київ, Україна)

МОДИЦКАЙНІ ПРОЦЕСИ В РЕКОНСТРУКЦІЇ БАНДУРИ-ЛЬВІВ'НИКИ КІНЦЯ XX ПОЧАТКУ XXI СТОЛІТТЯ

Неля Парнюк, студентка VI курсу кафедри бандури, науковий керівник - в.о.доцент, кандидат мистецтвознавства, Дружга І. С. (Київ, Україна)

АНДРІЙ ОМЕЛЬЧЕНКО В СОЦІОКУЛЬТУРНІЙ ПАРАДИГМІ XX СТОЛІТТЯ

Маріанна Логвинюк, студентка VI курсу кафедри бандури, науковий керівник - професор, кандидат мистецтвознавства, Касьянова О. В. (Київ, Україна)

МИСТЕЦТВО СУЧАСНОГО БАНДУРНОГО ВИКОНАВСТВА. ЙОГО ЕВОЛЮЦІЙНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ

Богдана Іванкова, студентка VI курсу кафедри бандури, науковий керівник - кандидат мистецтвознавства (PhD), доцент, в.о. завідувача кафедри бандури, народний артист України Яницький Т. Й. (Київ, Україна)

ОЛЕКСІЙ РИБАК: ПОСТАТЬ КОМПОЗИТОРА В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОГО БАНДУРНОГО МИСТЕЦТВА