

Тема 4-Біографічний дискурс в контексті меморіальної культурології.

Місця пам'яті як чинник формування біографічного дискурсу. Пам'ять культури в аспекті нарації про живих та померлих. Маргіналії біографістики: «вигадані біографії», проблема «переписування» біографій в історії культури та сьогоденні, біографія як гра. Принципи візуальної біографістики. Візуальна антропологія vs біографістика: змістовні перетини. Відео- та фото-артефакти в процесі конструювання спогадів та їх фіксації. «Виробництво пам'яті» в сучасній культурі в контексті біографістики.

Завдання: усвідомлення сутності біографістики в контексті гуманітарної сфери.

План

1. Біографістика як наука.
2. Встановлення міждисциплінарних зв'язків у розкритті сутності біографістики.
3. Біографістика і творча біографія митця – встановлення взаємовизначаючих чинників.

Методичні вказівки

В роботі над темою засвоїти сутнісно-наукові принципи біографістики в контексті сучасної гуманітаристики.

Література:

1. Автобиография. К вопросу о методе. Тетради по аналитической антропологии. № 1/ Под ред. В.А.Подороги. – Серия «Esse homo». М.: Логос, 2001. 438 с.
2. Ассман А. Простори спогади: форми та трансформації культурної пам'яті [Текст] / Алляйда Ассман. – Київ : Ніка-Центр, 2012. – 440 с.
3. Безрогов В.Г. Коллективное и персональное в автобиографии / Человек. – 2003. № 5. С. 26–38.
4. Брюкнер П. Тиранія покаяння. Ессе о западном мазохизме. СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 2009. 239 с.
5. Буряк Л. Інсталяція як біографічний конструкт: Гнат Павлович Житецький / Українська біографістика. 2017. Вип. 15. С. 13-42. http://ub.nbu.gov.ua/doc/ubi_2017_15_4.
6. Ващенко В. Концепт «інтелектуальна біографія» та конструювання «наукових біографій» в українській історіографії // Ейдос. Альманах теорії та історії історичної науки. Вип.4. К., 2009. С. 475–486;
7. Георгиева Н. Г. Мемуары как феномен культуры и как исторический источник // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. 2012. № 1. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/memuary-kak-fenomen-kultury-i-istoricheskiy-istochnik> (02 жовтня 2018).
8. Голубович И.В. Биография: силуэт на фоне Humanities (Методология анализа биографии в социогуманитарном знании). Монография. – Одесса: СПД Фридман, 2007.

9. Дунаева Ю.В. Историческая биография: упадок или возрождение? (Аналитический обзор) // Историческая биография: современные подходы и методы исследования: Сб. обзоров и реф. / РАН. ИНИОН; Отв. ред. Дунаева Ю.В. М., 2011. С. 8–34.
10. Иконникова С. Н. Биография как социокультурное измерение истории // Journal of Cultural Research (Культурологический журнал). 2011. № 4(6). Электронный ресурс. Режим доступа: http://cr-journal.ru/rus/journals/100.html&j_id=8 (12 грудня 2016). ИКОН
11. История через личность. Историческая биография сегодня / под ред. Л.Репиной. 2-е изд. М., 2010. 720 с.; Историческое познание и историографическая ситуация на рубеже XX-XXI вв. / Отв. ред. О.В.Воробьева, З.А.Чеканцева. М., 2012. 406 с.
12. Колесник И.И. «Очарование вещами» как поворот в интеллектуальной истории // Историческое познание и историографическая ситуация на рубеже XX-XXI вв. / Отв. ред. О.В.Воробьева, З.А.Чеканцева. С.177–197.
13. Коннертон, Пол. Як суспільства пам'ятають / Пер. з англ. С. Шліпченко. - К: Ніка-Центр, 2004. 184 с. (Серія «Зміна парадигми»; Вип. 7).
14. Кривцун Олег Александрович: Биография художника как культурно-историческая проблема http://samlib.ru/k/kriwcun_o_a/fail-8.shtml.
15. Лицук А. А., Лицук Ж. В. Мемуары как феномен культуры Серебряного века : монография. Нижневартовск : Изд-во Нижневарт. гос. ун-та. 2014. 130 с.
16. Лишаев С.А. Помнить фотографией (к анализу фотографической конструкции памяти) / Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия Философия. Филология. 2009. №1 (5). С.12–36.
17. Лишаев С.А. Фото–конструкция памяти / Медиафилософия II. Границы дисциплины / под ред. В.В. Савчука, М.А. Степанова. СПб: Санкт–Петербургское Философское общество, 2009. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.intelros.ru/pdf/mediafilosofia_2/22.pdf.
18. Лотман Ю.М. Литературная биография в историко-культурном контексте (к типологическому соотношению текста и личности автора)// 49 Лотман Ю.М. Избранные статьи. В 3-х т. Таллин, 1992. Т.1. Статьи по семиотике и типологии культуры. С. 365–377.
19. Менжулін В. Біографічний підхід в історико-філософському пізнанні. Київ: НаУКМА, Аграр Медіа груп, 2010. 455 с.
20. Менжулін В. І. Біографія філософа після "смерті автора": випадок Фуко / В. І. Менжулін // Українська біографістика. 2010. Вип. 6. С. 40-53. Режим доступа: http://ub.nbuv.gov.ua/doc/ubi_2010_6_3.
21. Огурцов А.П. Биографический метод / Новая философская энциклопедия. В 4-х т./ Ин-т философии РАН, Нац. Общ. Научн. Фонд/ Научн.ред. Совет: предс. В.С.Степин. М., 2000. Т.1. С. 266–267.

- 22.Подшивалкина В.И. Методологические проблемы анализа биографических самоописаний / Філософські пошуки. Вип. XVII–XVIII. Львів-Одеса: Cogito-центр Європи, 2004. С. 520–526.
23. Попова Т. Историография в человеческом измерении / Історіографічні дослідження в Україні: Зб. наук. пр. К., 2012. Вип.22. С.265–292.
- 24.Репина Л.П. Историографическая наука на рубеже XX-XXI вв.: Социальные теории и историографическая практика. М., 2011. Гл. 7. «Персональная история»: биография как средство исторического познания. С.287–324.
- 25.Репина Л.П. Историческая биография и «новая биографическая история» // Диалог со временем: альм. интеллектуал. истории. М., 2001. Вып. 5.
- 26.Рикёр П. Время и рассказ. М., СПб.: Университетская книга, 1998. Т. 1. Интрига и исторический рассказ. 313 с.
- 27.Рикер П. Память, история, забвение / Пер. с франц. И.И.Блауберг, И.С.Вдовина и др. М.: Изд. Гуманитарной литературы, 2004. 728 с.
- 28.Рікер П. *Що таке текст? Пояснення та розуміння / Антологія світової літературно-критичної думки XX ст.* / За ред. Марії Зубрицької. 2-е вид., доповнене. – Львів: Літопис, 2001. С. 305-323.
- 29.Сучасна культурологія: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / К. В. Кислюк, В. А. Суковата, З. І. Алфьорова, О. В. Титар, Г. П. Ковальова / за заг. ред. К. В. Кислюка. К.: Кондор-Видавництво, 2018. 342 с.
- 30.Табачковський В.Г. Життєвий світ людини і пізнання: персоналістична інтерпретація / Філософська думка. 2006. № 2. С. 14-35.
- 31.Томэ Д., Кауфманн В., Шмид У. Вторжение жизни. Теория как тайная автобиография. М: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. 333 с. - (Серия «Исследования культуры»).
- 32.Чишко В. Біографічна традиція та наукова біографія в історії та сучасності України. К., 1996. 238 с.