

Іспитові вимоги для вступників на кафедру «Теорія музики»

I. Теорія музики (фах).

Комплексний усний іспит з гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів, історії оркестрових стилів, історії теоретичних систем, музичної акустики передбачає:

- 1) виконання абітурієнтом цілісного аналізу одного твору крупної форми за партитурою;
- 2) презентацію плану-проспекту та реферату майбутнього дисертаційного дослідження та їх обговорення.

Екзаменаційні питання (Перелік партитур)

- А. Онеггер. Симфонія № 3
- Б. Барток. Концерт для оркестру
- Б. Лятошинський. Симфонія № 5
- Б. Лятошинський. «Гражина»
- Б. Лятошинський. «Слов'янський квінтет»
- М. Скорик. «Карпатський» концерт
- Є. Станкович. Симфоніета