

Рішення разової спеціалізованої вченої ради про присудження ступеня доктора філософії

Здобувачка ступеня доктора філософії **У Юйсюань**, 1997 року народження, громадянка Китайської Народної Республіки, освіта вища: закінчила у 2022 році Національну музичну академію України імені П. І. Чайковського за освітньою програмою «Фортепіано», здобула кваліфікацію: ступінь вищої освіти магістр; спеціальність «Музичне мистецтво»; спеціалізація «Фортепіано»; професійна кваліфікація Артист-соліст-інструменталіст (фортепіано), концертмейстер, артист ансамблю, викладач закладу вищої освіти, науковець-дослідник, тимчасово не працює, виконала акредитовану освітньо-наукову програму 025 Музичне мистецтво.

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом Національної музичної академії України Міністерства культури України, м. Київ від «30» червня 2026 року № 139-А, у складі:

Голови разової спеціалізованої вченої ради — **Валерії Жаркової**, докторки мистецтвознавства, професорки, завідувачки кафедри історії світової музики Національної музичної академії України

Рецензентів — **Олени Антонової**, кандидатки мистецтвознавства, доцентки, професорки кафедри історії світової музики Національної музичної академії України

Олени Жукової, кандидатки мистецтвознавства, доцентки, доцентки кафедри камерного ансамблю Національної музичної академії України

Офіційних опонентів — **Ірини Драч**, докторки мистецтвознавства, професорки, завідувачки кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету імені І. П. Котляревського

Оксани Гармель, кандидатки мистецтвознавства, доцентки, ученого секретаря, професорки кафедри теорії музики Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра,

на засіданні «11» вересня 2026 року прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії галузі знань 02 — Культура і мистецтво

У Юйсюань

на підставі прилюдного захисту дисертації «**Концерти Франсіса Пуленка: жанрово-стильові модифікації**» за спеціальністю 025 — Музичне мистецтво.

Дисертацію виконано на кафедрі історії світової музики Національної музичної академії України Міністерства культури України, м. Київ.

Науковий керівник: **Ганна Різаєва**, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри історії світової музики Національної музичної академії України.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису українською мовою, який є завершеним самостійним науковим дослідженням і відповідає вимогам пункту 6 «Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами), а також затвердженим наказом Міністерства освіти і науки від 12 січня 2017 року № 40 (зі змінами) «Вимогам до оформлення дисертації».

Здобувачка має 3 наукові публікації за темою дисертації, усі 3 статті у наукових виданнях, затверджених МОН України як фахові (категорія Б) за напрямом «Мистецтвознавство»:

1. У Юйсюань. Фортепіанний концерт Франсіса Пуленка: діалог з традицією та сучасністю. *Актуальні питання гуманітарних наук*. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2025. Вип. 87. Том 3. С. 201–207.

DOI : <https://doi.org/10.24919/2308-4863/87-3-29>

2. У Юйсюань. Органний концерт Франсіса Пуленка як модель жанрового синтезу. *Актуальні питання гуманітарних наук*. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2025. Вип. 92. Том 2. С. 194–200.

DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/92-2-28>

3. У Юйсюань. Фортепіанний концерт Франсіса Пуленка у критичних рецепціях свого часу // *Актуальні питання гуманітарних наук*. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2025. Вип. 93. Том 2. С. 255–260.

DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/93-2-37>

У дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

Жаркова Валерія Борисівна, докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри історії світової музики Національної музичної академії України, без зауважень;

Антонова Олена Григорівна, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, професорка кафедри історії світової музики Національної музичної академії України, без зауважень;

Жукова Олена Августівна, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, доцентка кафедри камерного ансамблю Національної музичної академії України, без зауважень;

Драч Ірина Степанівна, докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, без зауважень;

Гармель Оксана Володимирівна, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, учений секретар, професорка кафедри теорії музики Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра, без зауважень.

Результати відкритого голосування:

«За»	<u>5</u>	членів ради,
«Проти»	<u>0</u>	членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **У Юйсюань** ступінь доктора філософії з галузі знань 02 — Культура і мистецтво за спеціальністю 025 — Музичне мистецтво.

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової
спеціалізованої
вченої ради

Валерія ЖАРКОВА



Підпис: В. Жаркова...
Засвідчено, начальник загального відділу
Національної музичної академії України