



Департамент культури і туризму  
Полтавської обласної державної адміністрації



27–28 квітня  
2026 року



II Міжнародна науково-практична конференція

# УКРАЇНОСПІВ: ВІД ТЕОРІЇ ДО ПРАКТИКИ



ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ



Міністерство освіти і науки України  
Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка  
Національний університет «Києво-Могилянська академія»  
Національна музична академія України  
Український державний університет імені Михайла Драгоманова  
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв  
Ізмаїльський державний гуманітарний університет  
Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка  
Національна всеукраїнська музична спілка  
Обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва та культури  
Полтавської обласної військової адміністрації  
Центр української пісні «Народна філармонія»

## ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

### II Міжнародної науково-практичної конференції «Україноспів: від теорії до практики»

27-28 квітня 2026 року

#### I. Загальні положення

##### *Мета конференції:*

збереження та примноження традицій україноспіву в сучасному просторі; розвиток наукової школи україноспіву; обмін досвідом між викладачами вокального мистецтва; підвищення фахової компетентності педагогів у сфері народного, академічного та естрадного україноспіву; розширення міжінституційної комунікації між закладами освіти та культури.

##### *Основними завданнями конференції є:*

- популяризація ідей збереження та розвитку традицій україноспіву в культурно-освітньому просторі;
- налагодження професійної комунікації між науковцями, викладачами, керівниками вокальних колективів і творчих студій з метою обміну мистецько-педагогічним досвідом та розвитку міжінституційної співпраці;
- виявлення та розвиток обдарованої молоді – носіїв культури україноспіву, активізація науково-дослідницької діяльності здобувачів мистецько-педагогічної освіти;
- актуалізація інтересу до фольклорної спадщини України через ознайомлення з міжнародними культурно-освітніми ініціативами, зокрема, програмою «Збережи мову і культуру своєї бабусі»;
- осмислення педагогічного потенціалу пісенної спадщини України та створення Собору-музею української пісні.

## ***Організатори та партнери конференції***

Центр української пісні «Народна філармонія» (керівник – Руслана Лоцман, Заслужена артистка України, кандидат педагогічних наук, доцент факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського УДУ імені Михайла Драгоманова);

Обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва та культури Полтавської ОВА (директор – Ліна Богодиста);

Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка;

Національний університет «Києво-Могилянська академія»;

Національна музична академія України;

Український державний університет імені Михайла Драгоманова;

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв;

Ізмаїльський державний гуманітарний університет;

Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка;

Національна всеукраїнська музична спілка;

## **II. Умови проведення конференції**

До участі у конференції запрошуються науковці, митці, керівники творчих колективів, викладачі та здобувачі мистецької та музично-педагогічної освіти.

## **III. Дата проведення конференції: 27-28 квітня 2026 року.**

### ***Орієнтовні напрями роботи конференції***

1. Народний україноспів: від реконструкції фольклору до сучасних форм репрезентації.
2. Академічний україноспів: тенденції розвитку та новітні методики викладання.
3. Естрадний україноспів: розвиток у контексті мистецької педагогіки та сценічного виконавства.
4. Видатні особистості та пам'ятні дати в історії україноспіву.
5. Інноваційні технології навчання україноспіву.
6. Культурно-мистецькі проекти як чинник розвитку україноспіву в сучасному просторі.
7. Міжнародна репрезентація україноспіву в світі: центри українських громад за кордоном, фестивалі та конкурси.

## **IV. Форма участі та фінансові умови**

Форма участі – наживо (Полтавський національний університет імені В. Г. Короленка, Обласний методичний кабінет навчальних закладів мистецтва та культури Полтавської ОВА) та дистанційно (платформа Zoom).

Участь у конференції **безкоштовна.**

### Час виступу до 10 хв.

Конференція буде проводитися на платформі **Zoom**. Посилання на конференцію буде розіслано на електронну пошту, вказану у заявках, напередодні конференції. Доповідачі можуть виступати як в режимі online, так і надавши організаторам відео зі своєю доповіддю.

Для отримання сертифікату слухача **необхідно** у чаті конференції вказати своє П.І.Б. (повністю!) державною мовою, навчальний заклад та область.

Сертифікати слухачів конференції, в яких буде зазначена форма участі (слухач/доповідач, кількість годин (кредитів), досягнуті результати), будуть розміщені на сайті <http://poltavametod.tilda.ws>. Грамоти, подяки доповідачам будуть надіслані на електронну пошту, зазначену у заявці.

За результатами конференції буде підготовлено збірник матеріалів, до якого ввійдуть статті авторів, які зроблять в заявці на участь відповідну відмітку про бажання надрукувати свої тези в збірці.

Робочі мови конференції: українська, англійська.

### Для участі у конференції необхідно:

- подати заявку учасника **до 20 квітня 2026 року** (Додаток 1);
- надіслати текст статті (оформлений відповідно до вимог – Додаток 2) не пізніше зазначеного вище терміну на електронну адресу [poltavametod@ukr.net](mailto:poltavametod@ukr.net);

### У день проведення конференції учасники:

- особисто презентують свою роботу в дистанційному форматі шляхом підключення до Zoom-конференції (можливе використання слайд-матеріалів (музичні та відеоілюстрації можуть бути представлені лише у вигляді посилання на **YouTube** у чаті конференції));

- або надають право організаторам конференції демонструвати запис виступу. Для цього необхідно розмістити відеозапис (горизонтальний) виступу на власному каналі **YouTube** та надіслати посилання на розміщене відео разом із заявкою на електронну адресу [poltavametod@ukr.net](mailto:poltavametod@ukr.net).

Час проведення конференції, план та іншу інформацію дивіться у групі Facebook (<https://www.facebook.com/groups/268093707180159>) та на сайті установи <http://poltavametod.tilda.ws>)

Консультації з питань проведення конференції та з приводу розміщення відео виступу можна отримати за телефоном: +380967591957 – Руслана Лоцман.

Для друку в Збірнику матеріалів II міжнародної науково-практичної конференції «Україноспів: від теорії до практики» просимо до 27 квітня 2026 року подати в оргкомітет матеріали для публікації та копію документа про оплату публікації. Вартість однієї сторінки 50 грн.

Кошти перераховувати переказом на рахунок засновника конференції: ГРОМАДСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ «ЦЕНТР УКРАЇНСЬКОЇ ПІСНІ «НАРОДНА

ФІЛАРМОНІЯ», р/р:UA573052990000026000020100682 АТ КБ «ПриватБанк», МФО 305299, код ЗКПО – 39179420 з призначенням платежу «Благодійний внесок на друк збірки «Україноспів: від теорії до практики».

Заявку, електронний варіант статті та копії про оплату просимо надіслати одним електронним листом на адресу [poltavametod@ukr.net](mailto:poltavametod@ukr.net) у вигляді трьох файлів під назвами: *zayavka\**, *stattya\_\**, *oplata\_\** (де \* – прізвище, наприклад, *zayavka\_Yakovenko*, *stattya\_Yakovenko*, *oplata\_Yakovenko*).

В темі листа зазначити «Конференція Україноспів» та своє прізвище. Надсилання заявки на участь у конференції передбачає згоду автора на обробку персональних даних.

Надсилання електронної версії збірника відбудеться після завершення конференції (не пізніше 27 червня 2026 р.). Відповідальність за зміст матеріалів несуть автори. Матеріали, виконані з порушенням викладених вимог, не розглядатимуться Оргкомітетом конференції. Тексти не підлягають додатковому редагуванню, тому вони мають бути ретельно відредаговані та підготовлені.

**Додаток 1****Для науковців та викладачів:****ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ**

у II Міжнародній науково-практичній конференції

«Україноспів: від теорії до практики» (27-28 квітня 2026 року)

Прізвище, ім'я, по-батькові	
Науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	
Повна назва навчального закладу (місто, область)	
Назва кафедри (відділу) і посада	
Тема доповіді	
Посилання на відео (за наявності)	
Хронометраж виступу	
Форми участі у конференції (необхідне підкреслити)	Онлайн (живий виступ) Офлайн (відеозапис виступу)
Електронна адреса	
Контактний телефон	
Чи бажаєте друкувати статтю в збірнику матеріалів конференції?	Так/ ні (необхідне підкреслити)

**Для здобувачів освіти:****ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ**

у II міжнародній науково-практичній конференції

«Україноспів: від теорії до практики» (27-28 квітня 2026 року)

Прізвище, ім'я, по-батькові	
Повна назва навчального закладу (місто, область)	
Клас/курс	
Викладач/керівник	
Тема доповіді	
Посилання на відео (за наявності)	
Хронометраж виступу	
Форми участі у конференції (необхідне підкреслити)	Онлайн (живий виступ) Офлайн (відеозапис виступу)
Електронна адреса	
Контактний телефон	
Чи бажаєте друкувати статтю в збірнику матеріалів конференції?	Так/ ні (необхідне підкреслити)

## Додаток 2

**ВИМОГИ** до оформлення статей: Обсяг 2-10 сторінок, шрифт New Times Roman, кегль 14, міжрядковий інтервал – 1,5, поля 2 см по периметру. До друку в збірнику матеріалів конференції приймаються самостійні праці, які раніше не були опубліковані. Всі фото та ілюстрації мають бути підписані. Список використаних джерел оформлювати відповідно до ДСТУ 8302:2015.

### **ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ МАТЕРІАЛІВ**

*Для викладачів та наукових співробітників:*

ім'я, ПРІЗВИЩЕ, науковий ступінь, звання (за наявності), посада,  
місце роботи, електронна пошта

*Для здобувачів освіти:*

Ім'я, ПРІЗВИЩЕ, повна назва закладу освіти, клас/курс/посада.

Викладач (керівник): Прізвище, ініціали.

### **ТЕМА СТАТТІ**

Мета статті...

Основний текст....

Висновок....

**Список використаних джерел:**

---