

КАФЕДРА МОВ

Іноземна мова (українська)

Освітній ступінь	«Магістр»
Спеціальність	B5 «Музичне мистецтво»
Освітньо-професійна програма	«Музичне мистецтво»

Курс	1
Семестр	1,2

Статус	Вибіркова
--------	-----------

ECTS	4
Годин	210
Практичні заняття	68
Самостійна робота	142

Форма контролю	Залік
----------------	-------

Інформація про викладача

ПІБ	Юрова Інна Юріївна кандидатка філологічних наук, старша викладачка кафедри мов Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського.
Профіль викладача	https://scholar.google.com/citations?view_op=list_works&hl=uk&user=38USGm8AAAAJ
e-mail	iiurova@gmail.com

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Знання загальних правил української мови, її граматичних особливостей, специфіки реалізації функціональних стилів, володіння мовно-професійною компетенцією є надзвичайно важливими для фахівця музикознавчої сфери.

Мета викладання навчальної дисципліни «Іноземна мова (українська)» - формування високого рівня мовної компетентності у професійній і науковій сферах комунікації, підвищення загальнокультурного та інтелектуального рівнів особистості, закріплення на практиці знань з лексики, граматики, синтаксису української мови тощо. Відповідно до поставленої мети теми розташовано у порядку накопичення лексичного складу, а вже через нього – повторення основних граматичних категорій, закріплення вмінь користування ними.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Іноземна мова (українська)» є:

предметні завдання: оволодіння предметним змістом, який за допомогою мовного і мовленнєвого матеріалу може бути переданий у процесі спілкування; предметний зміст включає в себе сфери спілкування, теми спілкування та комунікативні інтенції.
мовні завдання: оволодіння студентами необхідною кількістю мовних одиниць і формування на їх основі знань і навичок (фонетичних, граматичних, лексичних), які забезпечуватимуть можливість користування мовою як засобом професійного спілкування.

мовленнєві завдання: формування і розвиток комунікативних умінь на основі професійних мовних та соціокультурних знань і навичок в межах предметного змісту мови;

загальнонавчальні завдання: набуття умінь працювати з книгою, словником, робити навчальні записи українською мовою, логічно й послідовно будувати висловлювання; розвиток пізнавальної і розумової активності, розвиток навчально-професійного спілкування іноземних студентів.

професійні завдання: формування необхідного лексичного мінімуму з фахових дисциплін, а також знань, умінь, навичок, які дозволять вільно функціонувати в навчально-професійній сфері.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати :

- графічну систему української мови, співвідношення між звуками і буквами;
- правила орфоєпії та орфографії;
- граматику української мови, що охоплює передбачені програмою теми;
- лексику в межах опанованих лексико-семантичних груп;
- найбільш загальноповживані фразеологічні одиниці української мови.

уміти:

- орфоєпічно правильно читати тексти відповідного рівня складності;
- орфографічно правильно писати лексичні одиниці активного словника;
- розуміти викладача або диктора і вести бесіду в межах вивченої тематики на базі пройденого лексико-граматичного матеріалу;

ставити логічні запитання за змістом прочитаного тексту та давати відповіді на них; укладати план тексту і коротко переказувати за текст планом.

Для більш ефективної комунікації з метою розуміння структури навчальної дисципліни та засвоєння матеріалу використовуються електронна пошта, скайп, вайбер, Zoom.

ПЕРЕЛІК ТЕМ

Тема 1. Я і моя сім'я

Розповідь про себе, свою родину, своїх батьків, братів, сестер та найближчих родичів, рідне місто. Лексика на позначення родинних статусів та зв'язків. Читання текстів на відповідну тему. Формування усної розповіді на поставлену тему. Виконання вправ. Іменник як частина мови. Категорії іменника: рід, число, відміна, відмінок.

Тема 2. Мої захоплення

Розповідь про хобі. Корисні захоплення людини. Екологічні хобі. Професійно спрямовані захоплення. Хобі людини як частина особистої культури людини. Лексика на позначення культурних та термінологічних понять. Читання текстів на відповідну тему. Формування усної розповіді на поставлену тему. Родовий відмінок у іменників чоловічого роду. Давальний відмінок. Особливості паралельних форм давального відмінка у іменників чоловічого роду. Виконання вправ.

Тема 3. Опера

Опера як форма культурного простору. Провідні оперні зали України та світу. Найвідоміші виконавці та виконавиці опер. Автори опер та оперет. Лексика на позначення культурних та мистецьких понять, музична термінологія. Читання текстів на відповідну тему. Формування усної розповіді на поставлену тему. Місцевий відмінок іменників. Розповсюдженні конструкції з місцевим відмінком. Виконання вправ.

Тема 4. Театр

Театр як форма культурного простору. Театральна культура та традиції України. Найвідоміші українські драматурги. Провідні театри України. Лексика на позначення культурних та мистецьких понять. Читання текстів на відповідну тему. Формування усної розповіді на поставлену тему. Місцевий відмінок іменників. Прийменникові та безприйменникові конструкції на позначення місяці та часу. Виконання вправ.

Тема 5. Різновиди навчальних закладів

Навчальні заклади України. Особливості системи освіти. Загальноосвітні школи як тип навчальних закладів. Ліцеї та гімназії як форми організації навчального процесу. Лексика на позначення культурних, педагогічних та мистецьких понять. Читання текстів на відповідну тему. Формування усної розповіді на поставлену тему. Дієслово як частина мови. Основні категорії дієслів. Виконання вправ.

Тема 6. Вищі навчальні заклади України

Поняття про вищу освіту в Україні. Система навчальних закладів, їх специфіка. Провідні вищі навчальні заклади України. Лексика на позначення культурних, педагогічних та мистецьких понять. Читання текстів на відповідну тему. Формування усної розповіді на поставлену тему. Теперішній час дієслів. Особи (перша, друга, третя). Однина та множина. Дієвідміни. Виконання вправ.

Тема 7. Музичні школи

Музичні школи в системі фахового та культурного простору України. Лексика на позначення культурних, педагогічних та мистецьких понять. Музична термінологія. Читання текстів на відповідну тему. Формування усної розповіді на поставлену тему. Майбутній час дієслів, способи його формування. Виконання вправ.

Тема 8. Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

НМАУ ім. П.І. Чайковського: історія створення та етапи формування. Провідні митці та викладачі закладу. Лексика на позначення культурних, педагогічних та мистецьких понять. Музична термінологія. Читання текстів на відповідну тему. Формування усної розповіді на поставлену тему. Минулий час дієслів. Виконання вправ.

Тема 9. Мій майбутній фах

Поняття про фах, професію. Музичні професії. Мій фах та моя творча реалізація. Лексика на позначення культурних, педагогічних та мистецьких понять. Музична термінологія. Читання текстів на відповідну тему. Формування усної розповіді на поставлену тему. Питальні займенники. Використання та відмінювання. Конструкції та словосполучення із питальними займенниками. Виконання вправ.

Тема 10. Мій Київ

Київ як столиця України. Історія Києва. Пам'ятки Києва. Відомі місця столиці. Мої улюблені місця в Києві. Присвійні займенники. Використання та відмінювання. Конструкції та словосполучення із присвійними займенниками. Читання текстів на відповідну тему. Неозначені займенники. Використання та відмінювання. Конструкції та словосполучення із неозначеними займенниками. Формування усної розповіді на поставлену тему. Виконання вправ.

Тема 11. Музичні фестивалі Києва

Київ як культурна столиця України. Митці та мистецькі заходи Києва. Провідні музичні фестивалі, які проводяться в Києві. Музичні фестивалі та заходи, які проводяться за активної участі викладачів та працівників Національної музичної академії ім. П.І. Чайковського. Лексика на позначення культурних, педагогічних та мистецьких понять.

Музична термінологія. Читання текстів на відповідну тему. Формування усної розповіді на поставлену тему. Заперечні займенники. Використання та відмінювання. Конструкції та словосполучення із заперечними займенниками. Виконання вправ.

Тема 12. Творче життя Києва

Київ як культурна столиця України. Культурні заходи, які тут проводяться. Фестивалі, перфоманси, концерти Києва. Лексика на позначення культурних, педагогічних та мистецьких понять. Музична термінологія. Читання текстів на відповідну тему. Формування усної розповіді на поставлену тему. Займенник як частина мови. Відмінювання та використання в конструкціях різного типу. Узагальнення теми. Виконання вправ.

Тема 13. Мої мандри Україною

Україна як туристична країна. Найвідоміші туристичні маршрути України. Пам'ятки України загалом та конкретних міст і селищ. Лексичний блок. Дієслова руху. Іменники на позначення понять культури. Читання текстів на відповідну тему. Формування усної розповіді на поставлену тему. Відмінювання іменників, займенників та прикметників, їх узгодження у відповідних конструкціях. Виконання вправ.

ФОРМИ ТА ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Практичні заняття, слово вчителя, диспут, презентація, диктант, написання есе.

НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни основні та додаткові матеріали надсилаються у відповідну групу у месенджері.

Система оцінювання

№ з/п	Контрольний захід оцінювання	Всього %
1.	Участь у обговореннях та доповнення на семінарах	20
2.	Реферат за обраною тематикою	10
3.	Презентація досліджень за обраною тематикою	5
4.	Відвідування практичних занять, активна робота на них	5
	Модульні контрольні роботи	10
5.	Екзамен(залік)	50
Всього		100

МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Навчальні досягнення студентів оцінюються протягом залікового кредиту відповідно до діючих стандартів і вимог ECTS і включають поточний, проміжний (після кожного змістового модулю) і підсумковий контроль.

Контроль за навчально-пізнавальною діяльністю здійснюється у фронтальній, груповій, індивідуальній, комбінованій формах.

Методи усного, письмового, тестового, рейтингового контролю, самоконтролю, взаємоконтролю, перевірки виконання ситуативних задач тощо.

Критерії оцінювання знань студентів

За шкалою вишу	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS
90 – 100	Відмінно – відмінне виконання роботи з незначною кількістю помилок. Студент має системні глибокі знання в обсязі та в межах вимог навчальних програм, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях. Уміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати опанований матеріал, самостійно користуватися джерелами інформації, приймати рішення, здатний використовувати знання у практичній діяльності, робити висновки, узагальнення, аргументувати їх.	A
82-89	Дуже добре – вище середнього рівня з кількома помилками. Студент знає істотні ознаки понять, явищ, закономірностей, зв'язків між ними, самостійно застосовує знання в стандартних ситуаціях, володіє розумовими операціями (аналізом, абстрагуванням, узагальненням тощо), робить висновки, виправляє допущені помилки; відповідь студента повна, правильна, логічна, обґрунтована, хоча їй і бракує власних суджень; він здатний самостійно здійснювати основні види навчальної діяльності.	B
74-81	Добре – загалом правильна робота з певною кількістю грубих помилок. Студент відтворює основний навчальний матеріал, здатний вирішувати завдання за зразком, володіє елементарними вміннями навчальної діяльності. Його знання є достатніми, він застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, намагається аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки й залежність між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність. Відповідь його логічна, хоч і має неточності.	C
64-73	Задовільно – непогано, але зі значною кількістю недоліків. Студент виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу. Відповідь його правильна, але недостатньо осмислена. Він вміє застосовувати знання при виконанні завдань за зразком.	D
60-63	Задовільно – виконання задовольняє мінімальним критеріям. Відповідь студента при відтворенні навчального матеріалу елементарна, фрагментарна, зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення.	E
35-59	Незадовільно – потрібно попрацювати перед тим, як перездати. Студент відтворює незначну частину навчального матеріалу, за допомогою викладача виконує елементарні завдання.	FX

1-34	Неприйнятно – необхідна серйозна подальша робота. Студент має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення.	F
------	---	---

ІНКЛЮЗИВНЕ НАВЧАННЯ

Навчальна дисципліна може викладатися для більшості студентів з особливими освітніми потребами.

ПОЗААУДИТОРНІ ЗАНЯТТЯ

Передбачається у межах вивчення навчальної дисципліни участь студентів у міжнародних та вітчизняних конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах тощо.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Антонів О., Паучок Л. Українська мова для іноземців: модульний курс. К. : Інкос, 2019. 268 с.
2. Базовий двомовний словник (українсько-французький, українсько-англійський, українсько-китайський, українсько-арабський)
3. Біденко Л., Завгородній В. Українська для іноземців. Навчальний посібник. К. : Університетська книга, 2020. 279 с.
4. Бойко І. О., Бондар М. В. Практичний курс української мови для іноземців. Навчальний посібник. К. : Вид. центр КНЛУ, 2012. 228 с.
5. Голованенко Є., Дегтярьова Т. Українська для іноземців. Навчальний посібник. К. : Університетська книга, 2020. 279 с.
6. Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання. К., 2013.
7. Зайченко Н. Ф., Воробйова С. А. Практичний курс української мови для іноземців: усне мовлення. К.: Знання України, 2018. 324 с.
8. Інформаційно-довідкові матеріали щодо роботи з іноземними громадянами в галузі освіти України. К., 2017.
9. Котик Л. Л. Українська грамати́ка у комунікативних моделях / Наук. ред. Р. В. Болдирев. К.: Видавничий центр КНЛУ, 2011. 352 с.
10. Лисенко Н. О., Кривко Р. М., Світлична Є. І., Цапко Т. П. Українська мова для іноземних студентів. Навч. пос. К.: Центр учбової літератури, 2019. 240 с.
11. Методична розробка з наукового стилю української мови / для іноземних студентів вищих економічних навчальних закладів / Укл. С.А. Чезганов. К., 2012.
12. Методичні рекомендації до складання робочих програм дисциплін та робочих навчальних програм кредитних модулів. К., 2016.
13. Мова для всіх: Навчальний посібник з української мови для студентів підготовчого факультету. Частина 1 / Моргунова Н.С., Резван О.О. Харків, 2016. – 85 с.
14. Мова для всіх: Навчальний посібник з української мови для студентів підготовчого факультету. Частина 2 / Моргунова Н.С., Резван О.О. Харків, 2016. 90 с.
15. Терлак З. Українська мова для початківців. К. : Апріорі, 2020. 268 с.
16. Українська мова для іноземців / Чистяхова А.Б., Селіверстова Л.І., Лагута Т.М. / Підручник. Харків: Індустрія, 2018. 383 с.
17. Чезганов С. А. Українська мова як іноземна. Навч. пос. У 2 ч. К.: КНЕУ, 2018. 232 с.