

**РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Здобувач ступеня доктора філософії Василь Вагерич, 1997 року народження, громадянин України, освіта вища: з відзнакою закінчив у 2022 році Національну музичну академію України, здобув ступінь вищої освіти магістр; галузь знань «Музичне мистецтво»; спеціальність «Фортепіано»; професійна кваліфікація артист-соліст-інструменталіст (фортепіано), концертмейстер, артист ансамблю, викладач закладу вищої освіти, науковець-дослідник, виконав акредитовану освітньо-наукову програму 025 Музичне мистецтво.

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом Національної музичної академії України Міністерства культури України, м. Київ від «30» червня 2026 року №139, у складі:

Голови разової спеціалізованої ради - **Тетяни Кривошеї**, доктора культурології, доцента, завідувача кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України

Рецензентів:

Лариси Бабушки, доктора культурології, доцента, професора кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України

Марини Севериної, доктора мистецтвознавства, доцента, професора кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України

Офіційних опонентів:

Тетяни Совгири, доктора культурології, доцента, декана факультету івент-менеджменту, фешн і шоу-бізнесу, Київського національного університету культури і мистецтв

Євгена Малюка, кандидата культурології, доцента кафедри інформаційних комунікацій, факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка

На засіданні «28» серпня 2026 року прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії галузі знань 03 – Гуманітарні науки

Василю Вагеричу

на підставі прилюдного захисту дисертації на тему: **«КУЛЬТУРОТВОРЧІ ДЕТЕРМІНАНТИ ВІДЕОГРИ У ДИГІТАЛЬНОМУ ПРОСТОРІ»** за спеціальністю 034 – Культурологія.

Дисертацію виконано на кафедрі теорії та історії культури Національної музичної академії України, Міністерства культури України.

Науковий керівник: **Микола Бровко**, доктор філософських наук, професор, професор кафедри суспільних наук Національної музичної академії України.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису українською мовою, який є завершеним самостійним науковим дослідженням і відповідає вимогам пункту 6 «Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами), а також затвердженим наказом Міністерства освіти і науки від 12 січня 2017 року № 40 (зі змінами) «Вимогам до оформлення дисертації».

Здобувач має 4 публікації за темою дисертації, усі 4 статті у наукових виданнях, затверджених МОН України як фахові (категорія Б) за напрямом «Культурологія»

1. Вагерич В. Трансформація міфології у відеоіграх. *Fine Art and Culture Studies*, 2023. № 5. С. 65–72. DOI: [10.32782/facs-2023-5-10](https://doi.org/10.32782/facs-2023-5-10).
2. Вагерич В. Значення звуку та музики у відеоіграх. *Культурологічний альманах*, 2024. № 1. С. 273–277. DOI: [10.31392/cult.alm.2024.1.34](https://doi.org/10.31392/cult.alm.2024.1.34).
3. Вагерич В. Культурологічні аспекти відеоігор у соціальному контексті. *Fine Art and Culture Studies*, 2025, № 4, 308–316. DOI: [10.32782/facs-2025-4-39](https://doi.org/10.32782/facs-2025-4-39).
4. Вагерич В. Глобалізація і локалізація культури у відеоіграх як чинник міжкультурної адаптації та репрезентації культурної ідентичності. *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку*. 2026. № 52. С. 451–458. DOI: [10.35619/ucpmk.52.1177](https://doi.org/10.35619/ucpmk.52.1177).

У дискусії взяли участь голова та члени разової спеціалізованої вченої ради:

Кривошея Тетяна Олександрівна, доктор культурології, доцент, завідувач кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України.

Бабушка Лариса Дмитрівна, доктор культурології, доцент, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України.

Северінова Марина Юрійвна, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України.

Совгира Тетяна Ігорівна, доктор культурології, доцент, декан факультету івент-менеджменту, фешн і шоу-бізнесу, Київського національного університету культури і мистецтв

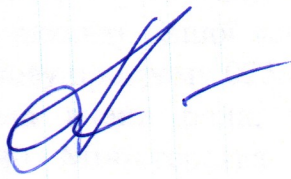
Малюк Євген Олександрович, кандидат культурології, доцент кафедри

інформаційних комунікацій, факультету української філології, культури і мистецтва Київського столичного університету імені Бориса Грінченка:

«За» 5 членів ради
«Проти» 0 членів ради

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Вагеричу Василю Васильовичу** ступінь доктора філософії у галузі знань 03 – Гуманітарні науки за спеціальністю 034 – Культурологія.

Голова разової
Спеціалізованої
вченої ради



Тетяна КРИВОШЕЯ



Тетяна Кривошея
