

## **Валерія ЖАРКОВА**

**Доктор мистецтвознавства, професор, голова кафедри історії  
світової музики НМАУ імені П.І. Чайковського, голова  
Спеціалізованої вченої ради по захисту докторських дисертацій  
при НМАУ імені П.І. Чайковського**

Доктор Жаркова закінчила НМАУ в 1994 році (історико-теоретичний факультет), захистила кандидатську дисертацію в 1999 році. В 2010 році захистила докторську дисертацію на тему «Творчість Моріса Равеля: музичні тексти та комунікативний контекст».

З 1994 по сьогодні є професором НМАУ, викладає історію західноєвропейської музики, історію української музики, спецкурс по історії старовинної музики, метафізиці історії музики, філософії музики; керує написанням магістерських та кандидатських дисертацій.

Автор більш ніж 80-ти статей в українських та зарубіжних виданнях, автор монографії «Прогулянки в музичному світі Моріса Равеля (528 с., 2009р.), що відкрила нові перспективи розуміння особливостей розвитку французької музики на рубежі ХІХ-ХХ століть та унікальність творчої фігури Моріса Равеля; автор монографії «Десять поглядів на історію західноєвропейської музики. Таємниці та бажання Homo Musicus», том 1 (344 с., 2018р.).

Бере активну участь в міжнародних конференціях, систематично проводить майстер-класи та відкриті семінари для студентів, аспірантів та молодих викладачів в Україні та за її межами. Зокрема, в 2008-му та 2011-му роках на запрошення Паризького університету Сорбонна ІV доктор Жаркова читала лекції для студентів та магістрів факультету музикознавства.

Проводить активну музично-громадську діяльність. Є головою журі щорічного Всеукраїнського конкурсу по музичній літературі «Обрії класики», автором проекту проведення міжнародного симпозіуму «Проблема комунікації в сучасному курсі історії музики: теорія та практика» (Київ, 2017).