

ВИМОГИ
до спеціальних (фахових) компетентностей
та програмних результатів навчання
для вступників галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності
025 «Музичне мистецтво», першого (бакалаврського) рівня освіти

Спеціальні фахові компетентності

1. Здатність використовувати знання з історії, теорії та практики музичного мистецтва у фаховій діяльності.
2. Здатність демонструвати достатній рівень виконавської/композиторської/музикознавчої майстерності.
3. Здатність осмислювати зміст музичного твору у процесі його інтерпретації.
4. Здатність використовувати фахові навички та уміння в виконавській/композиторській/музикознавчій діяльності.
5. Здатність застосовувати спеціалізовані знання з історії та теорії музичного мистецтва у процесі інтерпретації/створення/аналізу музичного твору.
6. Здатність самостійно проводити/організовувати репетиційний/навчальний процес.
7. Здатність оперувати фаховою термінологією.
8. Здатність інтегрувати знання з інших галузей у фаховій діяльності.
9. Здатність критично оцінювати результати власної фахової діяльності.
10. Здатність до ефективної комунікації у фаховій діяльності.
11. Здатність презентувати результати фахової діяльності публічно.
12. Здатність до професійного саморозвитку та самовдосконалення.

Програмні результати навчання

1. Демонструвати навички слухового аналізу, інтонування та музичної пам'яті.
2. Користуватися аналітичними навичками теорії музики у процесі інтерпретації/креації.
3. Володіти базовими уявленнями про музичну творчість в її історичній перспективі.
4. Володіти фахом (грати на музичному інструменті / співати/ диригувати/ створювати або аналізувати музичний твір) та осмислено, технічно відтворювати зміст музичного твору.
5. Виконувати музичні твори /презентувати авторські твори/ презентувати результати музикознавчої діяльності публічно.
6. Визначати зміст, форму, жанр та стиль музичного твору.
7. Розпізнавати компоненти музичної мови та засоби музичної виразності.
8. Застосовувати на практиці засоби музичної виразності у відповідності до жанру та стилю твору.
9. Читати та відтворювати нотний текст.
10. Самостійно опрацьовувати текст музичного твору та здійснювати репетиційний/навчальний процес.
11. Застосовувати аналітичні навички у процесі музичної інтерпретації.
12. Застосовувати абстрактне та творче мислення в процесі інтерпретації.
13. Оперувати базовими професійними знаннями мистецької освіти в контексті виконавської/композиторської/музикознавчої діяльності.
14. Використовувати професійну термінологію в процесі відтворення/створення/осмислення музичного твору.

Відповідальний секретар
Приймальної комісії



Оксана САПІГА