

**Таблиці випускників кафедри теорії та історії культури  
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського**

<b>Рік випуску 2011</b>		
<b>Магістр</b>		
<b>ПІБ</b>	<i>Викладач з фаху</i>	<i>Діяльність після закінчення навчання</i>
<b>Жданько Ірина Андріївна</b>	Тишко С.В.	аспірантка кафедри теорії та історії культури НМАУ, успішно захистила дисертацію . Викладач-методист вищої категорії, завідувач відділу теоретичних дисциплін Київської дитячої музичної школи №12. На даний момент у декретній відпустці.
<b>Гладка (Горбаньова) Анастасія Анатоліївна</b>	Тишко С.В.	Бібліотекар першої категорії відділу соціокультурної діяльності Полтавської обласної універсальної бібліотеки імені М. Котляревського, ведуча концертів Полтавського академічного симфонічного оркестру
<b>Ципан (Федорова) Тетяна Анатоліївна</b>	Корній Л.П.	Кореспондентка телебачення та радіомовлення на РАЕС, відділ Управління інформацією та зв'язків з громадськістю. На даний момент у декретній відпустці.
<b>Спеціаліст</b>		
<b>ПІБ</b>	<i>Викладач з фаху</i>	
<b>Коломієць (Коломієць-Ейріх) Ольга Володимирівна</b>	Жукова Н. А.	

<b>Рік випуску 2012</b>		
<b>Магістр</b>		

<b>ПІБ</b>	<i>Викладач з фаху</i>	<i>Діяльність після закінчення навчання</i>
<b>Куркова Ірина Сергіївна</b>	Тишко С.В.	аспірантка кафедри теорії та історії культури НМАУ, успішно захистила дисертацію у _ р. Наукова співробітниця Національної бібліотеки України імені В.Вернадського, проектна менеджер освітньої станції “Культурний проєкт”
<b>Шавша (Бабаенко) Марія Олександрівна</b>	Жукова Н. А.	Викладач музично-теоретичних дисциплін, завідувач теоретичним відділом ДМШ №12 (м. Київ). Авторка низки відеолекцій з музичної літератури, що отримали схвальні відгуки з різних куточків України. Авторка навчального посібнику “Сольфеджіо? Елементарно!”
<b>Шарабар (Кіселова) Катерина В’ячеславівна</b>	Корній Л. П.	аспірантка кафедри теорії та історії культури, успішно захистила дисертацію у р. Учителька музики, мистецтва, фортепіано у Приватному закладі освіти “Креативна Міжнародна Дитяча Школа” (м. Київ)

### **Спеціаліст**

<b>ПІБ</b>	<i>Викладач з фаху</i>	
<b>Джабраїлова (Джабраїлова-Ткачук) Ельміра Джамалутдінівна</b>	Гадецька Г. М.	пошукувач кафедри старовинної музики НМАУ імені П.І.Чайковського. Викладач теоретичних дисциплін у Білогородській школі мистецтв, приватна викладач з вокалу, фортепіано, теоретичних дисциплін.
<b>Шуляк Ілона Віталіївна</b>	Северинова М.Ю.	2011-2018 - концертна агенція “Ваш імпресаріо”, 2018 - по теперішній час НМАУ імені П.І.Чайковського, графічна дизайнерка

**Рік випуску  
2013**

<b>Магістр</b>		
<b>ПІБ</b>	<i>Викладач з фаху</i>	<i>Діяльність після закінчення навчання</i>
<b>Прохорець Олена Сергіївна</b>	Швець Н.О.	Head of product, Pomelod, Polandy
<b>Кароль Марта Федорівна</b>	Корній Л.П.	Аспірантка кафедри теорії та історії культури НМАУ імені П.І. Чайковського.
<b>Семенець Оксана Юріївна</b>	Жукова Н.А.	ДНЗ 374 (м. Київ).
<b>Спеціаліст</b>		
<b>ПІБ</b>	<i>Викладач з фаху</i>	
<b>Фощанова (Кулікова) Валерія Євгенівна</b>	Кривошея Т.О.	
<b>Колінько (Улюсу) Юлія Григорівна</b>	Жукова Н.А.	Викладач музики в Українській суботній школі для дітей української діаспори (м. Стамбул), а також приватна викладач з музики.

<b>Рік випуску 2014</b>		
<b>Магістр</b>		
<b>ПІБ</b>	<i>Викладач з фаху</i>	<i>Діяльність після закінчення навчання</i>
<b>Бондаренко (Павелко) Катерина Олексіївна</b>	Тишко С.В.	аспірантка кафедри теорії та історії культури НМАУ, успішно захистила дисертацію у 2019 р. Співзасновниця освітньо-музичного простору “Just Play”, організаторка класичних та джазових концертів та майстер-класів.
<b>Кривчук (Лебедева) Марія Миколаївна</b>	Жукова Н.А.	
<b>Мазур Вікторія Миколаївна</b>	Кривошея Т.О.	Content editor ІТ-компанії WePlay
<b>Давиденко Олена Ігорівна</b>	Довга Л.М.	
<b>Хрущова Тетяна Сергіївна</b>	Кривошея Т.О.	Закінчила аспірантуру Московського державного інституту культури (м. Хімки). Викладач фортепіано

та концертмейстер першої категорії у школі мистецтв м. Черноголовка Московської області. Проходила курси підвищення кваліфікації у Російській академії музики імені Гнесіних

<b>Рік випуску 2015</b>		
<b>Магістр</b>		
<b>ПІБ</b>	<i>Викладач з фаху</i>	<i>Діяльність після закінчення навчання</i>
<b>Великанич Софія Романівна</b>	Швець Н.О.	аспірант кафедри теорії та історії культури НМАУ імені П.І.Чайковського, Київська школа мистецтв №5 імені Л.Ревуцького, концертмейстер. Навчається у школі письменницької майстерності і комунікацій “Риба”
<b>Котова Христина Валеріївна</b>	Гадецька Г.М.	Викладач фортепіано та музично-теоретичних дисциплін у Китаї. Навчається у BJOU (Beijing Open University School of International Culture), мовне відділення (спеціалізація - китайська мова).
<b>Подпора Тетяна Вікторівна</b>	Довга Л.М.	Засновниця проєкту CRYPTOSOMATICA, що належить до сфери психології та психосоматики. Культурна блогер, автор блогу та онлайн-консультант для тих, хто має труднощі з вираженням емоцій чи проблеми зі здоров'ям психосоматичного характеру. Проводить класи з арт-медитації, займається різноманітною мистецькою діяльністю (малювання, написання електронної музики, взаємодія із музикантами з усього світу). Інструктор з йоги.

<b>Спеціаліст</b>		
<b>ПІБ</b>	<i>Викладач з фаху</i>	
<b>Голуб Тетяна Сергіївна</b>	Гадецька Г. М.	Викладач теоретичних дисциплін у Ніжинській дитячій музичній школі, а також за сумісництвом викладач теоретичних дисциплін Ніжинського коледжу культури і мистецтв імені Марії Заньковецької. Постійна учасниця конференцій при Чернігівському музичному коледжі імені Л. Ревуцького
<b>Гришанова (Кошель) Катерина Михайлівна</b>	Швець Н.О.	Київська дитяча музична школа № 6 імені Г.Жуковського, викладач теоретичних дисциплін

<b>Рік випуску 2016</b>		
<b>Магістр</b>		
<b>ПІБ</b>	<i>Викладач з фаху</i>	<i>Діяльність після закінчення навчання</i>
<b>Ідрісова Севіндж Акіфівна</b>	Тишко С.В.	аспірант кафедри теорії та історії культури НМАУ, успішно захистила дисертацію у 2021 р.
<b>Самікова Неллі Едуардівна</b>	Кривошея Т.О.	аспірантка кафедри теорії та історії культури НМАУ імені П.І. Чайковського. Адміністративна секретарка у ПП “Ледванс”, оглядач блогу про сучасну літературу
<b>Томчук Любов Олександрівна</b>	Корній Л.П.	Менеджерка з пост-друку у компанії “24 Print”

<b>Рік випуску 2018</b>		
<b>Магістр</b>		
<b>ПІБ</b>	<i>Викладач з фаху</i>	<i>Діяльність після закінчення навчання</i>
<b>Гришечкіна Маргарита Сергіївна</b>	Гадецька Г. М.	Викладачка-організаторка, музична керівниця та коучиня з вокалу Навчально-виховного комплексу “Європейська гімназія” (м. Дніпро)
<b>Кірдеєва Майя Олексіївна</b>	Тишко С.В.	аспірантка кафедри теорії та історії культури НМАУ імені П.І.Чайковського, smm-менеджерка Open Opera Ukraine
<b>Турчина Марія Олександрівна</b>	Северинова М.Ю.	аспірантка кафедри теорії та історії культури НМАУ імені П.І.Чайковського
<b>Юрчик Анастасія Петрівна</b>	Гуменюк Т.К.	аспірантка кафедри теорії та історії культури НМАУ імені П.І.Чайковського; директорка альтернативної школи “Team School” (Києво-Святошинський р-н, с. Чайка).

<b>Рік випуску 2019</b>		
<b>Магістр</b>		
<b>ПІБ</b>	<i>Викладач з фаху</i>	<i>Діяльність після закінчення навчання</i>
<b>Борсук Олеся Михайлівна</b>	Северинова М.Ю.	аспірантка кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника
<b>Гончар Олексій Юрійович</b>	Скорик А.Я.	аспірант кафедри історії світової музики НМАУ імені П.І.Чайковського, активний учасник українського Вагнерівського товариства, автор критичних публікацій

Сасюк Наталія Миколаївна	Гадецька Г.М.	Контент-менеджерка ІТ-компанії “Omniscore”, вивчає UX/UI дизайн.
--------------------------	---------------	------------------------------------------------------------------

<b>Рік випуску 2020</b>		
<b>Магістр</b>		
<b>ПІБ</b>	<i>Викладач з фаху</i>	<i>Діяльність після закінчення навчання</i>
<b>Зубкова Поліна Олегівна</b>	Тишко С.В.	аспірантка кафедри теорії та історії культури НМАУ імені П.І.Чайковського, smm-менеджерка Open Opera Ukraine
<b>Янишин Марія Тарасівна</b>	Гадецька Г.М.	аспірантка кафедри теорії та історії культури НМАУ імені П.І.Чайковського

<b>Рік випуску 2021</b>		
<b>Магістр</b>		
<b>ПІБ</b>	<i>Викладач з фаху</i>	<i>Діяльність після закінчення навчання</i>
<b>Козуб Олег Валерійович</b>	Швець Н.О.	аспірант кафедри теорії та історії культури НМАУ імені П.І.Чайковського
<b>Островський Олександр Васильович</b>	Гадецька Г.М.	аспірант кафедри теорії та історії культури НМАУ імені П.І.Чайковського, співзасновник та автор видання “The Clauqers”, лектор Національного будинку музики України
<b>Присяжнюк Аліна Сергіївна</b>	Скорик А.Я.	Навчається графічному дизайну

<b>Рік випуску</b>
--------------------

<b>2022</b>		
<b>Магістр</b>		
<b>ПІБ</b>	<i>Викладач з фаху</i>	<i>Діяльність після закінчення навчання</i>
<b>Шевченко (Проніна) Тетяна</b>	Швець Н.О.	контакт-центр ТОВ ГК “Нафтогаз України”
<b>Погодіна Валентина</b>	Скорик А.Я.	навчається в Univerzita Pardubice (Чехія)
<b>Пучко Микола</b>	Тимошенко М.О.	аспірант кафедри теорії та історії культури НМАУ імені П.І.Чайковського

<b>Рік випуску</b>		
<b>2023</b>		
<b>Магістр</b>		
<b>ПІБ</b>	<i>Викладач з фаху</i>	<i>Діяльність після закінчення навчання</i>
<b>Кучер Ольга Анатоліївна</b>	Гадецька Г.М.	аспірантка кафедри теорії та історії культури НМАУ імені П.І.Чайковського, менеджерка проєктів ГО Open Opera Ukraine
<b>Міненко Катерина</b>	Тишко С.В.	аспірантка кафедри теорії та історії культури НМАУ імені П.І.Чайковського
<b>Романуцький Владислав</b>	Кривошея Т.О.	аспірант кафедри теорії та історії культури НМАУ імені П.І.Чайковського

<b>Кагало Аліна</b>	Покуліта І.К.	аспірантка кафедри теорії та історії культури НМАУ імені П.І.Чайковського
---------------------	---------------	---------------------------------------------------------------------------



**Рік випуску  
2024**

**Магістр**

<b>ПІБ</b>	<i>Викладач з фаху</i>	<i>Діяльність після закінчення навчання</i>
<b>Балабуха Сергій</b>	Гадецька Г.М.	аспірант кафедри теорії та історії культури НМАУ імені П.І.Чайковського, провідний редактор Відділу з реклами та зв'язків з громадськістю Національного будинку музики
<b>Місик Ірина</b>	Кривошея Т. О.	старша адміністраторка зуботехнічної лабораторії "Цифра"
<b>Ходич Микола</b>	Кривошея Т.О.	фрілансер
<b>Соколенко Ірина</b>	Северінова М. Ю.	викладачка музично-теоретичних дисциплін Чернігівського фахового музичного коледжу імені Л. М. Ревуцького