

Витяг з протоколу №1
дистанційного засідання Науково-аналітичної ради НМАУ
ім. П.І.Чайковського
від 29.09.2025 р.

Присутні: Скорик А.Я., Антіпіна І.О., Гусарчук Т.В., Кривошея Т.О., Жаркова В.Б., Путятицька О. В., Коханик І. М., Шадріна-Личак О. В., Бабушка Л.Д., Антонюк В.Г., Луковська С.В., Андрущенко Т.І., Редя В.Я., Ринденко О.В., Іванніоков Т.П., Безбородько О.А..

Слухали:

1.7. Про затвердження нормативних документів відділу аспірантури та докторантури

Путятицька О. В. виступила з розгорнутою доповіддю про особливості роботи аспірантури та підкреслила необхідність оновлення нормативних документів.

Затвердження документів здобувачів 2025 року вступу:

1. Індивідуальний план асистентів-стажистів.
2. Індивідуальний план аспірантів за спеціальністю В 5 «Музичне мистецтво»:
 - 2.1. освітня складова;
 - 2.2. наукова складова.
3. Індивідуальний план аспірантів за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство»:
 - 3.1. освітня складова;
 - 3.2. наукова складова.
4. Індивідуальний план аспірантів творчої аспірантури за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»:
 - 4.1. освітня складова;
 - 4.2. наукова складова.
5. Індивідуальний план аспірантів творчої аспірантури за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва»:
 - 5.1. освітня складова;
 - 5.2. наукова складова.

6. Індивідуальний план з наукової роботи доктора наук за спеціальностями В5 «Музичне мистецтво» та В12 «Культурологія та музеєзнавство».
7. Навчальний план для підготовки докторів філософії за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво».
8. Навчальний план для підготовки докторів філософії (іноземних громадян) за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво».

*Обґрунтування змін до навчальних планів для підготовки докторів філософії
за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»:*

З метою удосконалення освітнього процесу та підвищення якості підготовки здобувачів третього рівня вищої освіти за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво» до навчального плану на 2025–2026 н. р. пропонується внести зміни у цикл основних освітніх компонентів. Замість дисципліни «Інноваційні тенденції в сучасному музикознавстві. Методологічні аспекти» (авторська програма доктора мистецтвознавства, професора О.С. Зінькевич) вводиться оновлена авторська програма доктора мистецтвознавства, професора кафедри теорії та історії музичного виконавства Качмарчика В.П. «Інформаційні ресурси музикознавчих досліджень» (90 год., 3 кредити ЄКТС) для здобувачів 1–2 років навчання ОНП В5 «Музичне мистецтво». Введення нової дисципліни забезпечує:

- оволодіння сучасними інформаційними ресурсами та цифровими інструментами у сфері музикознавчих досліджень;
- розширення методологічної бази підготовки майбутніх докторів філософії через застосування інноваційних підходів до пошуку, аналізу та систематизації наукових даних;
- формування цифрової грамотності та дослідницьких компетентностей здобувачів відповідно до сучасних вимог академічної науки та міжнародних стандартів.

Запропоновані зміни спрямовані на модернізацію змісту освітніх програм, підвищення ефективності дослідницької діяльності та інтеграцію українського музикознавства у світовий науковий простір.

9. Навчальний план для підготовки докторів філософії за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство».

10. Навчальний план для підготовки докторів філософії (іноземних громадян) за спеціальністю В12 «Культурологія та музеєзнавство».
11. Навчальний план для підготовки асистентів-стажистів за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво».
12. Навчальний план для підготовки аспірантів творчої аспірантури за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво».
13. Навчальний план для підготовки аспірантів творчої аспірантури за спеціальністю В6 «Перформативні мистецтва».

*Обґрунтування змін до навчальних планів
для підготовки докторів мистецтва
за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»:*

З метою удосконалення освітнього процесу та підвищення ефективності підготовки здобувачів ступеня доктора мистецтва за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво» до навчального плану внесено зміни: замість дисципліни «Стильові засади музично-виконавської творчості» (авторська програма доктора мистецтвознавства, професора В.Г. Москаленка) впроваджується оновлена авторська навчальна дисципліна доктора мистецтвознавства, професора В.Я. Реді «Виконавське мистецтво у музикознавчому дискурсі» (90 год., 3 кредити ЄКТС). Введення нової дисципліни забезпечує:

- актуалізацію сучасних наукових підходів до вивчення виконавського мистецтва в контексті музикознавчих досліджень;
- інтеграцію методів інтерпретаційного аналізу, культурологічних та естетичних концепцій у підготовку майбутніх докторів філософії;
- формування здатності до міждисциплінарного осмислення виконавських практик як складової музикознавчого дискурсу;
- підвищення рівня дослідницьких компетентностей аспірантів через поєднання виконавського й аналітичного досвіду.

Таким чином, запропоновані зміни спрямовані на поглиблення науково-методологічної бази, підвищення ефективності освітнього процесу та відповідність сучасним вимогам мистецької освіти в Україні й міжнародним освітнім стандартам.

14. Освітньо-наукова програма з галузі В «Культура і мистецтво» спеціальності В5 «Музичне мистецтво» для третього освітнього-наукового ступеня «Доктор філософії».

15. Освітньо-наукова програма з галузі В «Культура і мистецтво» спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство» для третього освітнього-наукового ступеня «Доктор філософії».

Скорик А.Я. наголосила на важливості актуалізації навчальних планів та нормативних документів та підтримує всі запропоновані зміни

Ухвалили: затвердити всі подані документи та зміни до навчальних планів.

Голосування членів ради: «за» – 15; «проти» – 0; «утримались» – 0.
Рішення прийнято одностанно.

Голова Науково-аналітичної ради,
проректор з наукової роботи,
доктор мистецтвознавства, професор

Адріана СКОРИК

Секретар Науково-аналітичної ради,
доктор філософії

Інна АНТИПІНА