

Витяг  
з протоколу №6  
дистанційного засідання Науково-аналітичної ради  
НМАУ ім. П.І. Чайковського  
від 12.03.2025 р.

**Присутні:** А. Скорик, Т. Кривошея, І. Антіпіна, Т. В. Андрущенко, Т. І. Андрущенко, В. Антонюк, О. Безбородько, Л. Бабушка, В. Бондарчук, М. Бровко, Т. Гусарчук, В. Жаркова, Т. Іванніков, М. Копиця, І. Коханик, С. Луковська, М. Мимрик, В. Редя, О. Ринденко, Т. Рощина, О. Сапіга, Б. Сюта, С. Тишко, О. Шадріна –Личак.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ:**

**СЛУХАЛИ:** Путятицька О.В. подала до розгляду:

**I. ПИТАННЯ ВІДДІЛУ АСПІРАНТУРИ ТА ДОКТОРАНТУРИ**

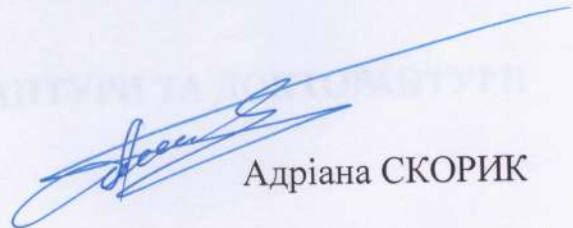
**1.1. Про нормативні документи**

1. Відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2025 році, затвердженого МОН України від 10 лютого 2025 року № 168, для проведення вступних іспитів, конкурсного відбору та зарахування на навчання до творчої аспірантури за державним замовленням не пізніше 30 вересня 2025 року, змінити графік освітнього процесу в асистентурі-стажуванні у межах власної академічної автономії НМАУ ім. П.І. Чайковського.
2. Встановити термін завершення навчання в асистентурі-стажуванні 15 вересня 2025 року.
3. У зв'язку зі змінами, затвердженими Постановою Кабінету Міністрів України від 21 лютого 2025 р. № 188 «Про внесення зміни до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» до «Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266, затвердити зміни до:

- Освітньо-наукової програми з галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» для третього освітнього ступеня «Доктор філософії»;
- Освітньо-наукової програми з галузі 03 «Гуманітарні науки» спеціальності 034 «Культурологія» для третього освітнього ступеня «Доктор філософії»;
- Освітньо-творчої програми з галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» для третього освітнього ступеня «Доктор мистецтва»;
- Освітньо-творчої програми з галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» для третього освітнього ступеня «Доктор мистецтва».

**УХВАЛИЛИ:** Затвердити. Одноголосно.

Голова Науково-аналітичної ради,  
проректор з наукової роботи,  
доктор мистецтвознавства, професор



Адріана СКОРИК

Секретар Науково-аналітичної ради,  
доктор філософії



Інна АНТИПІНА