

Витяг з протоколу  
дистанційного засідання Науково-аналітичної ради №7  
НМАУ ім. П.І. Чайковського  
від 17.02.2026 р.

## **I. ПИТАННЯ ВІДДІЛУ АСПІРАНТУРИ ТА ДОКТОРАНТУРИ**

Про результати опитування аспірантів, роботодавців та внесення їх пропозицій у ОНП з підготовки докторів філософії за спеціальністю 025/В5 «Музичне мистецтво» та 034 «Культурологія»/В12 «Культурологія та музеєзнавство».

Про результати опитування аспірантів, роботодавців та внесення їх пропозицій у ОНП з підготовки докторів філософії за спеціальністю 025/В5 «Музичне мистецтво» та 034 «Культурологія»/В12 «Культурологія та музеєзнавство».

### **Слухали:**

**Путятицька О. В. :** з метою поліпшення якості вищої освіти у Академії, оптимізації освітнього процесу та вдосконалення змісту ОНП, було проведено опитування різних категорій стейкхолдерів. За результатами анкетування можливим стало виявити проблемні місця у змісті програми, відчуті їхнє ставлення до забезпечення якості освіти у навчальному закладі та врахувати зауваження та рекомендації у реалізації програми.

За результатами опрацювання заповнених анкет отримано 85 % **позитивних відгуків** та 15 % **зауважень**.

Відповідно до результатів опитування про **організацію освітньої діяльності в умовах воєнного стану та систему якості освіти** було встановлено, що здобувачі **задоволені**: забезпеченням адміністрацією та відділом аспірантури стабільності та безперервності освітнього процесу попри воєнні умови та адаптацією освітнього процесу до змішаного формату навчання; рівнем комунікації з працівниками відділу аспірантури (інформування, роз'яснення та консультування щодо навчального процесу, атестації, звітності та захисту дисертації); змістом та структурою освітньо-наукової програми підготовки доктора філософії (PhD) та її відповідністю науковим інтересам; забезпеченням освітньо-науковою програмою формування дослідницьких компетенцій та підготовки до науково-педагогічної діяльності; якістю викладання навчальних дисциплін та можливістю автономного рішення щодо вибіркового дисциплін; регулярною фаховою та методичною підтримкою від наукових керівників та кафедр; безпечністю та доброзичливістю освітньо-наукового середовища НМАУ.

**Незадоволені у меншості:** відсутністю належних умов для виконання індивідуального плану наукової роботи; відсутністю достатніх інформаційних та матеріально-технічних ресурсів для проведення досліджень.

**Зауваження:** необхідність перегляду доцільності дисциплін шляхом здійснення ретельного аудиту навчальних планів щодо відповідності освітніх компонентів актуальним науковим завданням аспірантів, мінімізуючи навантаження за напрямками, що не є пріоритетними для підготовки дисертаційного дослідження; відсутність диференційованого підходу до систематизації навчальних предметів, враховуючи вузькоспеціалізовані потреби молодих науковців різних мистецьких напрямів; відсутність доступу до повного обсягу навчально-методичних матеріалів (конспектів лекцій, посібників) через внутрішні системи електронних комунікацій закладу.

**Респонденти з-поміж аспірантів висунули такі пропозиції:** спрощення роботи з документацією (перезформатування індивідуальних планів та інших паперових звітностей в електронний формат); розглянути можливість створення єдиного цифрового каталогу з матеріалами конференцій, переліком фахових журналів та актуальними вимогами до публікацій за останні роки для значного полегшення пошуку майданчиків для апробації дослідження; забезпечення постійного доступу до конспектів лекцій та методичних матеріалів через внутрішні мережі закладу; розвиток напряму Artistic Research, впровадження практичних занять з грантрайтингу, задля вміння залучення коштів до власних мистецьких проєктів; розширення можливостей міжнародної мобільності та допомогу в налагодженні контактів із закордонними академіями для подвійного наукового керівництва.

**Стейкхолдери висловили низку пропозицій** щодо вдосконалення умов підготовки здобувачів, зокрема: надання більшої кількості сучасної технічної апаратури відділу аспірантури та докторантури задля оптимізації роботи у довгостроковій перспективі; оптимізувати навчальне навантаження шляхом виділення додаткового часу для самостійної науково-дослідної та творчої роботи аспірантів над дисертацією; розширення переліку вибіркового компонентів ОНП в аспекті охоплення світових музичних процесів та їхньої сучасної проблематики.

**Опитування аспірантів НМАУ підтвердило** високий рівень задоволеності якістю викладання та змістом освітньої програми. Респонденти позитивно оцінили професійну підготовку, пунктуальність та етику викладачів (прозорість та чесність оцінювання знань) а також доступність викладу матеріалу в межах гуманітарного, фахового та вибіркового циклів. Не задоволені в меншості відсутністю належних умов для виконання

індивідуального плану наукової роботи та відсутністю достатніх інформаційних та матеріально-технічних ресурсів для проведення досліджень.

**Пропозиція:** розглянути можливість коригування ОНП, переглянути доцільність гуманітарних, фахових і вибіркових дисциплін, мінімізувати непрофільне навантаження із зосередженням ресурсів на пріоритетних наукових завданнях. Забезпечити викладачам і аспірантам постійний цифровий доступ до навчально-методичних матеріалів, а також вільний (офлайн і дистанційний) доступ до міжнародних наукових баз. Розглянути можливість спрощення роботи з документацією відділу аспірантури та докторантури з наданням переваги електронному формату в умовах змішаної форми навчання.

**Ухвалили:**

Підтримати запропоновані заходи та доручити відповідним структурним підрозділам опрацювати питання щодо можливості їх реалізації.

Рішення прийнято одногосно.

Голова Науково-аналітичної ради,  
проректор з наукової роботи,  
доктор мистецтвознавства, професор



**Адріана СКОРИК**

Секретар Науково-аналітичної ради,  
доктор філософії



**Інна АНТШІНА**