

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор НМАУ імені П.І. Чайковського
професор М.О. Тимошенко

« ____ » _____ 2025 р.

Розклад літньої залікової сесії 2024/2025 н.р.

ВОКАЛЬНИЙ КАМЕРНИЙ СПІВ			ВОКАЛЬНИЙ ОПЕРНИЙ СПІВ		
І КУРС			І КУРС		
1	Історія західної музики	з оцінкою	1	Танець	з оцінкою
2	Сценічна мова	з оцінкою	2	Сценічна мова	з оцінкою
3	Сценічний рух	з оцінкою	3	Історія західної музики	з оцінкою
4	Психологія комунікативних компетентностей	з оцінкою	4	Психологія комунікативних компетентностей	з оцінкою
5	Загальне фортепіано	з оцінкою	5	Сценічний рух	з оцінкою
6	Грим (вибір)	з оцінкою	6	Загальне фортепіано	з оцінкою
7	Цивільний захист (вибір)	з оцінкою	7	БЖД (вибір)	з оцінкою
8	Літургіка (вибір)	з оцінкою	8	Грим (вибір)	з оцінкою
9	Православна літургіка (вибір)	з оцінкою	9	Цивільний захист (вибір)	з оцінкою
10	Український традиційний спів (вибір)	з оцінкою	10	Православна літургіка (вибір)	з оцінкою
11	Теорія драматургії (вибір)	з оцінкою	11	Літургіка (вибір)	з оцінкою
			12	Український традиційний спів (вибір)	з оцінкою
			13	Історія світової літератури (вибір)	з оцінкою
			14	Комп'ютерні технології в музиці (вибір)	з оцінкою
			15	Теорія драматургії (вибір)	з оцінкою
II КУРС			II КУРС		
1	Сценічна мова	з оцінкою	1	Оперний клас	з оцінкою
2	Правовий статус учасників освітнього процесу	з оцінкою	2	Правовий статус учасників освітнього процесу	з оцінкою

3	Вокальний ансамбль	з оцінкою	3	Вокальний ансамбль	з оцінкою
4	Основи оперної режисури (вибір)	з оцінкою	4	Сценічний рух (вибір)	з оцінкою
5	Танець (вибір)	з оцінкою	5	Сценічна мова (вибір)	з оцінкою
6	Майстерність актора (вибір)	з оцінкою	6	Фонетика французької мови (вибір)	з оцінкою
7	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою	7	Танець (вибір)	з оцінкою
8	Українська мова (вибір)	з оцінкою	8	Основи оперної режисури (вибір)	з оцінкою
9	Соціологія (вибір)	з оцінкою	9	Майстерність актора (вибір)	з оцінкою
10	Сценічний рух (вибір)	з оцінкою	10	Літургіка (вибір)	з оцінкою
11	Українознавство (вибір)	з оцінкою			

III КУРС

1	Історія світової культури	з оцінкою	1	Оперний клас	з оцінкою
2	Історія вокального виконавства	з оцінкою	2	Вокальний ансамбль	з оцінкою
3	Історія стилів в мистецтві	з оцінкою	3	Історія вокального виконавства	з оцінкою
4	Музика ХХ-ХХІ століття	з оцінкою	4	Історія світової культури	з оцінкою
5	Основи диригування	з оцінкою	5	Музика ХХ-ХХІ століття	з оцінкою
6	Сучасна світова література (вибір)	з оцінкою	6	Основи диригування	з оцінкою
7	Іноземна мова (англ., нім., італ., франц) (вибір)	з оцінкою	7	Іноземна мова (англ., нім., італ., франц.) (вибір)	з оцінкою
8	Сценічний рух (вибір)	з оцінкою	8	Танець (вибір)	з оцінкою
9	Танець (вибір)	з оцінкою	9	Сценічний рух (вибір)	з оцінкою
10	Українська народна музична творчість (вибір)	з оцінкою	10	Сучасна світова література (вибір)	з оцінкою
11	Мистецтво бароко в сучасній музичній культурі (вибір)	з оцінкою	11	Історія стилів в мистецтві (вибір)	з оцінкою
12	Настройка та ремонт фортепіано (вибір)	з оцінкою	12	Українська народна музична творчість (вибір)	з оцінкою
			13	Фонетика французької мови (вибір)	з оцінкою
			14	Мистецтво бароко в сучасній музичній культурі (вибір)	з оцінкою
			15	Настройка та ремонт фортепіано (вибір)	з оцінкою

IV КУРС

1	Теоретична та прикладна культурологія	з оцінкою	1	Теоретична та прикладна культурологія	з оцінкою
---	---------------------------------------	-----------	---	---------------------------------------	-----------

IV КУРС

2	Основи вокальної методики	з оцінкою	2	Основи вокальної методики	з оцінкою
3	Основи музичної інтерпретації	з оцінкою	3	Оперна студія	з оцінкою
4	Педагогічна практика	з оцінкою	4	Педагогічна практика	з оцінкою
5	Загальне фортепіано	з оцінкою	5	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою
6	Традиційні культури етносів України (вибір)	з оцінкою	6	Іноземна мова (англ., франц., італ.) (вибір)	з оцінкою
7	Іноземна мова (англ., італ., нім.) (вибір)	з оцінкою	7	Сценічний рух (вибір)	з оцінкою
8	Сценічний рух (вибір)	з оцінкою	8	Танець (вибір)	з оцінкою
9	Танець (вибір)	з оцінкою	9	Традиційні культури етносів України (вибір)	з оцінкою
10	Історія матеріальної культури, костюму та побуту (вибір)	з оцінкою	10	Історія матеріальної культури, костюму та побуту (вибір)	з оцінкою
11	Театральна музична критика (вибір)	з оцінкою	11		з оцінкою
12	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою			
МАГІСТР I (ОПП)			МАГІСТР I (ОПП)		
1	Підготовка магістерської кваліфікаційної роботи	з оцінкою	1	Підготовка магістерської кваліфікаційної роботи	з оцінкою
2	Вокальний ансамбль	з оцінкою	2	Сольфеджіо	з оцінкою
3	Сольфеджіо	з оцінкою	3	Педагогічна практика	з оцінкою
4	Інноваційні технології вокальної освіти	з оцінкою	4	Українська мова (вибір)	з оцінкою
5	Педагогічна практика	з оцінкою	5	Музика у світовій культурі (вибір)	з оцінкою
6	Організація муз. життя у країнах Європи (вибір)	з оцінкою	6	Організація муз. життя у країнах Європи (вибір)	з оцінкою
7	Музика у світовій культурі (вибір)	з оцінкою	7	Філософія синтезу музики і образотворчого мистецтва (вибір)	з оцінкою
8	Іноземна мова (італ., нім., франц.) (вибір)	з оцінкою	8	Українська музична культура (вибір)	з оцінкою
9	Українське музичне бароко (вибір)	з оцінкою	9	Українське музичне бароко (вибір)	з оцінкою
10	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою	10	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою
11	Сучасна українська драматургія (вибір)	з оцінкою	11	Культурно-мистецька політика в Україні (вибір)	з оцінкою
12	Кіномузика (вибір)	з оцінкою	12	Кіномузика (вибір)	з оцінкою
13	Українська мова (вибір)	з оцінкою	13	Вокально-хорова музика ренесансу та бароко (вибір)	з оцінкою
			14	Сучасна українська драматургія (вибір)	з оцінкою

			15	Іноземна мова (англ., італ., франц.) (вибір)	з оцінкою
			16	Оперна індустрія сучасності та її складові елементи (вибір)	з оцінкою
МАГІСТР I (ОНП)			МАГІСТР I (ОНП)		
1	Технологія сучасного музичного мистецтва: історія, теорія, практика	з оцінкою	1	Технологія сучасного музичного мистецтва: історія, теорія, практика	з оцінкою
2	МНД	з оцінкою	2	МНД	з оцінкою
3	Вокальний ансамбль	з оцінкою	3	Наукові дослідження у фаховій діяльності	з оцінкою
4	Сольфеджіо	з оцінкою	4	Сольфеджіо	з оцінкою
5	Наукові дослідження у фаховій діяльності	з оцінкою	5	Педагогічна практика	з оцінкою
6	Інноваційні технології вокальної освіти	з оцінкою	6	Кіномузика (вибір)	з оцінкою
7	Педагогічна практика	з оцінкою	7	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою
8	Іноземна мова (англ., італ.) (вибір)	з оцінкою			
9	Історія матеріальної культури, костюму та побуту (вибір)	з оцінкою			
10	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою			
11	Кіномузика (вибір)	з оцінкою			
12	Сучасна українська драматургія (вибір)	з оцінкою			
13	Новітні тенденції (вибір)	з оцінкою			
МАГІСТР II			МАГІСТР II		
1	Сольфеджіо	з оцінкою	1	Сольфеджіо	з оцінкою
2	Новітні тенденції	з оцінкою	2	Педагогічна практика	з оцінкою
3	Педагогічна практика	з оцінкою	3	Підготовка оперної партії	з оцінкою
4	Українське музичне бароко (вибір)	з оцінкою	4	Новітні тенденції (вибір)	з оцінкою
5	Вокально-хорова музика ренесансу та бароко (вибір)	з оцінкою	5	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою
6	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою	6	Українське музичне бароко (вибір)	з оцінкою
7	Філософія синтезу музики і образотворчого мистецтва (вибір)	з оцінкою			