

Вступ 2016 року Аспіранти

№	П.І.Б.	Науковий керівник	Тема кандидатської дисертації	№№ теми згідно перспективного-тематичного плану науково-дослідної діяльності НМАУ ім. П.І. Чайковського (2015-2020 рр.)
Кафедра теорії та історії музичного виконавства				
1.	Че Чао	Москаленко В.Г. доктор мист., професор	«Індивідуальний творчий стиль Ланг Ланга в контексті сучасних тенденцій музично- виконавської творчості»	№ 25 «Інтерпретаційні механізми музичної творчості»