

Юрова І.Ю.

Дисципліна: «Сучасна світова література»,

2 курс,

музична культурологія.

Питання

1. Негритянська проза (Еллісон, Болдуїн).
2. Рух бітників і творчість Дж.Керуака; поезія А.Гинзберга; проза У.Берроуза.
3. Конфлікт поколінь у романі Дж.Селінджера «Над прірвою в житті».
4. Поезія С.Плат, Лоуелла.
5. Шістдесятництво в російській (радянській) літературі.
 6. Проблеми, завдання, представники.
7. Лейтенантська та сільська проза.
8. Лірика Є.Євтушенка, Б.Ахмадуліної, А.Вознесенської. Духовний аристократизм Й.Бродського. Бардівська пісня (Б.Окуджава, В.Висоцький, О.Галич).
9. Література в ув'язненні: О.Солженіцин «Раковий корпус», «У крузі першому», оповідання; В.Шаламов. Г.Владімов «Вірний Руслан» як проблема відданості системі.
10. В.Распутін та уроки добра: «Живи та пам'ятай», «Гроші для Марії», «Прощання з Матьорою».
11. В.Астаф'єв: проблеми екології та людини, «Цар-риба».
12. В.Шукшин: тема маленької людини.
13. Ю.Трифонов: проблеми моралі сучасної людини («Обмін», «Старий»).
14. Література на еміграції: В.Аксьонов («Острів Крим», на вибір), С.Довлатов («Іноземка», «Заповідник»).

Література

1. Аннинский Л. Мальчики великой эпохи; Интеллигенты и прочие; Путь Василия Шукшина // Аннинский Л. Тридцатые - семидесятые. М., 1977
2. Вайль П., Генис А. 60-е: Мир советского человека. М., 2013
3. Гаспаров Б. М. Борис Пастернак: По ту сторону поэтики (Философия. Музыка. Быт). М., 2013
4. Житенев А. А. Поэзия неомодернизма. СПб. 2012.
5. Жолковский А. К.. Искусство приспособления // Жолковский А. Блуждающие сны: Из истории русского модернизма. М., 1992. С. 35-64
6. Зверев А. М. Модернизм в литературе США. — М., 1979.

7. Иванова Н. Б.. Проза Юрия Трифонова. М., 1984
8. Как работает стихотворение Бродского: Из исследований славистов на Западе. М., 2002
9. Кулаков В. Поэзия как факт. М. 1999.
10. Лосев Л. Иосиф Бродский: Опыт литературной биографии. М., 2006. ЖЗЛ
11. Мир Иосифа Бродского: Путеводитель. СПб., 2003
12. Мулярчик А. С. Спор идет о человеке. — М., 1985.
13. Немзер А. Русская словесность на «Матрёнинском дворе» // Солженицынские тетради: Материалы и исследования. М., 2014. — Вып. 3.
14. Нефагина Г. Русская проза второй половины 80-х – начала 90-х годов
15. Поэтика «Доктора Живаго» в нарратологическом прочтении. М., 2014.
16. Роднянская И. Литературное семилетие. – М., 1995.
17. Савицкий С. Андеграунд, М., 2002.
18. Семидесятые как предмет истории русской культуры / Ред.-сост. Рогов К. Ю., Уварова И. П. М., Венеция, 1998. [Россия/Russia. Т. 1 (9)]
19. Тименчик Р. Д. Анна Ахматова в 1960-е годы. М.; Toronto, 2005
20. Чудакова М. О. Сквозь звезды к терниям: Смена литературных циклов; Заметки о поколениях // Чудакова М. О. Избранные работы: Литература советского прошлого. М., 2001. Т. 1. С. 339-366; 377-392
21. Чудакова М. О. Под скрип уключин // Новый мир. 1993. № 4.
22. Чудакова. М. О. Три «советских» нобелевских лауреата // Чудакова М. Новые работы: 2003-2006. М., 2007. С. 193-233
23. Чупринин С. И. Крупным планом. Поэзия наших дней: Проблемы и характеристики. М., 1983
24. Чупринин С. И. Русская литература сегодня: новый путеводитель. М., 2009.
25. Щеглов Ю. К. «Затоваренная бочкотара» Василия Аксенова: Комментарий. М., 2013
26. Щеглов Ю. К. О некоторых спорных чертах поэтики позднего Пастернака (Авантюрно-мелодраматическая техника в «Докторе Живаго») // Щеглов Ю. Проза. Поэзия. Поэтика: Избранные работы. М., 2012.