

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського

професор \_\_\_\_\_ Тимошенко М.О.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 р.

**Іноземці**

## Розклад літньої залікової сесії 2023/2024 н.р.

<b>ФОРТЕПІАНО</b>		
<b>I КУРС</b>		
1	Історія фортепіанного мистецтва	з оцінкою
2	Концертмейстерський клас	з оцінкою
3	Фортепіанний ансамбль	з оцінкою
4	Психологія комунікативних компетентностей	з оцінкою
5	Історія західної музики	з оцінкою
6	Музична орнаментика та нотна графіка (вибір)	з оцінкою
7	Історія китайської музики (вибір)	з оцінкою
8	БЖД (вибір)	з оцінкою
9	Українська мова для іноземців (вибір)	з оцінкою
10	Основи бібліографічної роботи (вибір)	з оцінкою
<b>II КУРС</b>		
1	Камерний ансамбль	з оцінкою
2	Концертмейстерський клас	з оцінкою
3	Фортепіанний ансамбль	з оцінкою
4	Соціологія (вибір)	з оцінкою
5	Українська мова за п/с (вибір)	з оцінкою
<b>III КУРС</b>		
1	Камерний ансамбль	з оцінкою

2	Концертмейстерський клас	3 оцінкою
3	Історія світової культури	3 оцінкою
4	Музика XX-XXI століття	3 оцінкою
5	Основи музичної інтерпретації	3 оцінкою
6	Основи диригування	3 оцінкою
7	Іноземна мова (українська) (вибір)	3 оцінкою
8	Соціологія (вибір)	3 оцінкою
9	Фортепіанний ансамбль (вибір)	3 оцінкою
10	Історія стилів в мистецтві (вибір)	3 оцінкою
<b>IV КУРС</b>		
1	Концертмейстерська практика	3 оцінкою
2	Виконавська практика	3 оцінкою
3	Теоретична та прикладна культурологія	3 оцінкою
4	Педагогіка	3 оцінкою
5	Педагогічна практика	3 оцінкою
6	Соціологія (вибір)	3 оцінкою
7	Іноземна мова (українська) (вибір)	3 оцінкою
8	Традиційні музичні культури етносів України (вибір)	3 оцінкою
<b>I МАГІСТРИ</b>		
1	Концертмейстерський клас	3 оцінкою
2	Камерний ансамбль	3 оцінкою
3	Метафізика історії музики	3 оцінкою
4	МНД	3 оцінкою
5	МНД (інд.)	
6	Музика у світовій культурі XX-XXI ст.	3 оцінкою
7	Українське фортепіанне мистецтво	3 оцінкою
8	Українська мова за п/с (вибір)	3 оцінкою
9	Історія китайської музики (вибір)	3 оцінкою
10	Фортепіанний ансамбль (вибір)	3 оцінкою
<b>II МАГІСТРИ</b>		
1	Історія камерного ансамблю	3 оцінкою

2	Новітні тенденції в українській композиторській творчості XX-XXI ст.	з оцінкою
3	Сучасні теорії фортепіанного виконавства	з оцінкою
4	Основи бібліографічної роботи (вибір)	з оцінкою
5	Історія концермейстерського мистецтва (вибір)	з оцінкою