

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського

професор _____ Тимошенко М.О.

« ____ » _____ 2024 р.

Іноземці

Розклад зимової залікової сесії 2024/2025 н.р.

ФОРТЕПІАНО		
I КУРС		
1	Спеціальний інструмент (Фах)	з оцінкою
2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Гармонія	з оцінкою
II КУРС		
1	Історія західної музики	з оцінкою
2	Камерний ансамбль	з оцінкою
3	Концертмейстерський клас	з оцінкою
4	Поліфонія	з оцінкою
5	Психологія (виб.)	з оцінкою
III КУРС		
1	Аналіз музичних творів	з оцінкою
2	Виконавська практика	з оцінкою
3	Естетика	з оцінкою
4	Історія західної музики	з оцінкою
5	Камерний ансамбль	з оцінкою
6	Концертмейстерський клас	з оцінкою
7	Концертмейстерська практика	з оцінкою

8	Педагогічна практика	з оцінкою
9	Психологія (виб.)	
IV КУРС		
1	Камерний ансамбль	з оцінкою
2	Концертмейстерський клас	з оцінкою
3	Основи музичної інтерпретації	з оцінкою
I МАГІСТРИ		
1	Підготовка магістерської виконавської програми (Фах)	з оцінкою
2	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою
3	Камерний ансамбль	з оцінкою
4	Концертмейстерський клас	з оцінкою
5	Українське фортепіанне мистецтво	з оцінкою
6	Мистецтво медіакультури	з оцінкою
II МАГІСТРИ		
1	Підготовка магістерської виконавської програми (Фах)	з оцінкою
2	Виконавська (концертна) практика	з оцінкою
3	Концертмейстерський клас	з оцінкою
4	Педагогічна практика	з оцінкою
5	Камерний ансамбль	з оцінкою
6	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою
7	Практика (виконавська) (клавесин) (виб.)	з оцінкою
8	Історія концертмейстерської майстерності (виб.)	з оцінкою