

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського  
професор \_\_\_\_\_ Тимошенко М.О.

**Іноземці**

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 р.

## Розклад зимової залікової сесії 2023/2024 н.р.

<b>ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ</b>			<b>ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ</b>		
<b>IV КУРС</b>			<b>IV КУРС</b>		
			1	Методика викладання фахових дисциплін	з оцінкою
			2	Інструментування	з оцінкою
			3	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою
<b>I КУРС МАГІСТРИ</b>			<b>I КУРС МАГІСТРИ</b>		
1	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою			
2	Хоровий клас	з оцінкою			
3	Методика викладання фах. дисциплін у ВНЗ	з оцінкою			
4	Робота з хором практика	з оцінкою			
<b>II КУРС МАГІСТРИ</b>			<b>II КУРС МАГІСТРИ</b>		
1	Підготовка магістр. наукової роботи	з оцінкою	1	Підготовка магістр. наукової роботи	з оцінкою
2	Хоровий клас	з оцінкою	2	Педагогічна практика	з оцінкою
3	Виконавська практика	з оцінкою	3	Музика українського зарубіжжя (виб.)	з оцінкою
4	Педагогічна практика	з оцінкою			
5	Робота з хором практика	з оцінкою			
6	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою			