

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського
професор Тимошенко М.О.

Іноземці

«____» _____ 2025 р.

Розклад літньої залікової сесії 2024/2025 н.р.

КОМПОЗИЦІЯ		
II КУРС		
1	Методика викладання МТД	з оцінкою
2	Педагогічна практика з МТД	з оцінкою
3	Правовий статус учасників освітнього процесу	з оцінкою
4	Українська мова (вибір)	з оцінкою
5	Іноземна мова (українська) (вибір)	з оцінкою
IV КУРС		
1	Теоретична та прикладна культурологія	з оцінкою
2	Історія оркестрових стилів	з оцінкою
3	Композиція синтез та обробка звуку	з оцінкою
4	Музично-теоретичні системи	з оцінкою
5	Музика XX-XXI ст.	з оцінкою
6	Основи науково-дослідної роботи	з оцінкою
7	Традиційні культури етносів України (вибір)	з оцінкою
8	Охорона праці в галузі (вибір)	з оцінкою
9	Іноземна мова (українська) (вибір)	з оцінкою
10	Історія китайської музики (вибір)	з оцінкою

11	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою
12	Українознавство (вибір)	з оцінкою
13	Клавірна музика ренесансу та бароко (вибір)	з оцінкою
II МАГІСТР		
1	Новітні тенденції в українській композиторській творчості	з оцінкою
2	Українське музичне бароко	з оцінкою
3	Культурно-мистецька політика в Україні (вибір)	з оцінкою
4	Українська музична культура XX-XXI ст. (вибір)	з оцінкою
5	Охорона праці в галузі (вибір)	з оцінкою
6	Музика у світовій культурі (вибір)	з оцінкою
7	Організація музичного життя у країнах Європи (вибір)	з оцінкою