

« ____ » _____ 2024 р.

Іноземці

Розклад літньої залікової сесії 2023/2024 н.р.

Вокальний камерний			Вокальний оперний		
I КУРС			I КУРС		
1	Сценічна мова	з оцінкою			
2	Сценічний рух	з оцінкою			
3	Психологія комунікативних компетентностей	з оцінкою			
4	Історія західної музики	з оцінкою			
5	Загальне фортепіано	з оцінкою			
6	Основи бібліографічної роботи	з оцінкою			
7	Українська мова для іноземців (вибір)	з оцінкою			
8	БЖД (вибір)	з оцінкою			
9	Український традиційний спів (вибір)	з оцінкою			
10	Історія китайської музики (вибір)	з оцінкою			
II КУРС			II КУРС		
1	Сценічна мова	з оцінкою	1	Оперний клас	з оцінкою
2	Вокальний ансамбль	з оцінкою	2	Загальне фортепіано	з оцінкою
3	БЖД (вибір)	з оцінкою	3	Вокальний ансамбль	з оцінкою
4	Соціологія (вибір)	з оцінкою	4	БЖД (вибір)	з оцінкою
5	Українська мова за п/с (вибір)	з оцінкою	5	Сценічний рух (вибір)	з оцінкою

			6	Сценічна мова (вибір)	з оцінкою
			7	Соціологія (вибір)	з оцінкою
III КУРС			III КУРС		
1	Історія світової культури	з оцінкою	1	Оперний клас	з оцінкою
2	Вокальний ансамбль	з оцінкою	2	Вокальний ансамбль	з оцінкою
3	Історія вокального виконавства	з оцінкою	3	Історія вокального виконавства	з оцінкою
4	Історія стилів в мистецтві	з оцінкою	4	Історія світової культури	з оцінкою
5	Музика XX-XXI століття	з оцінкою	5	Музика XX-XXI століття	з оцінкою
6	Основи диригування	з оцінкою	6	Основи диригування	з оцінкою
7	Соціологія	з оцінкою	7	Іноземна мова (українська) (вибір)	з оцінкою
8	Іноземна мова (українська) (вибір)	з оцінкою	8	Соціологія (вибір)	з оцінкою

IV КУРС

1	Педагогіка	з оцінкою
2	Теоретична та прикладна культурологія	з оцінкою
3	Основи вокальної методики	з оцінкою
4	Основи музичної інтерпретації	з оцінкою
5	Педагогічна практика	з оцінкою
6	Загальне фортепіано	з оцінкою
7	Іноземна мова (українська) (вибір)	з оцінкою
8	Традиційні культури етносів (вибір)	з оцінкою

IV КУРС

1	Педагогіка	з оцінкою
2	Теоретична та прикладна культурологія	з оцінкою
3	Основи вокальної методики	з оцінкою
4	Основи музичної інтерпретації	з оцінкою
5	Педагогічна практика	з оцінкою
6	Традиційні культури етносів	з оцінкою
7	Іноземна мова (українська) (вибір)	з оцінкою
8	Загальне фортепіано (вибір)	з оцінкою
9	Основи музичної інтерпретації (вибір)	з оцінкою

Магістри I

1	Музика у світовій культурі XX-XXI ст.	з оцінкою
2	МНД	з оцінкою
3	Вокальний ансамбль	з оцінкою
4	Сольфеджіо	з оцінкою
5	МНД (інд.)	з оцінкою
6	Українська мова за п/с (вибір)	з оцінкою
7	Історія китайської музики (вибір)	з оцінкою

Магістр I

1	МНД	з оцінкою
2	Тенденції розвитку сучасного опер. театру	з оцінкою
3	Сольфеджіо	з оцінкою
4	МНД (інд.)	з оцінкою
5	Українська мова за п/с (вибір)	з оцінкою
6	Історія китайської музики (вибір)	з оцінкою
7	Метафізика (вибір)	з оцінкою

8	Метафізика (вибір)	з оцінкою			
Магістри II			Магістри II		
1	Сольфеджіо	з оцінкою	1	Сольфеджіо	з оцінкою
2	Новітні тенденції	з оцінкою	2	Педагогічна практика	з оцінкою
3	Педагогічна практика	з оцінкою	3	Підготовка оперної партії	з оцінкою
4	Основи бібліографічної роботи (вибір)	з оцінкою	4	Новітні тенденції (вибір)	з оцінкою
5	Соціологія (вибір)	з оцінкою	5	Культурно-мистецька політика (вибір)	з оцінкою
6	БЖД (вибір)	з оцінкою			