

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського
професор М.О.Тимошенко

« ____ » _____ 2025 р.

Іноземці

Розклад літньої залікової сесії 2024/2025 н.р.

ВОКАЛЬНИЙ КАМЕРНИЙ СПІВ			ВОКАЛЬНИЙ ОПЕРНИЙ СПІВ		
І КУРС			І КУРС		
1	Сценічна мова	з оцінкою			
2	Сценічний рух	з оцінкою			
3	Психологія комунікативних компетентностей	з оцінкою			
4	Історія західної музики	з оцінкою			
5	Загальне фортепіано	з оцінкою			
6	Українська мова як іноземна (вибір)	з оцінкою			
II КУРС			II КУРС		
1	Сценічна мова	з оцінкою			
2	Вокальний ансамбль	з оцінкою			
3	Правовий статус учасників освітнього процесу	з оцінкою			
4	Іноземна мова (українська) (вибір)	з оцінкою			
5	Українська мова (вибір)	з оцінкою			
III КУРС			III КУРС		
1	Історія світової культури	з оцінкою	1	Оперний клас	з оцінкою
2	Історія вокального виконавства	з оцінкою	2	Вокальний ансамбль	з оцінкою

3	Історія стилів в мистецтві	з оцінкою	3	Історія вокального виконавства	з оцінкою
4	Музика XX-XXI століття	з оцінкою	4	Історія світової культури	з оцінкою
5	Основи диригування	з оцінкою	5	Музика XX-XXI століття	з оцінкою
6	Іноземна мова (українська) (вибір)	з оцінкою	6	Основи диригування	з оцінкою
7	Історія китайської музики (вибір)	з оцінкою	7	Іноземна мова (українська) (вибір)	з оцінкою
8	Охорона праці в галузі (вибір)	з оцінкою	8	Українознавство (вибір)	з оцінкою
			9	Історія стилів в мистецтві (вибір)	з оцінкою
			10	Клавірна музика ренесансу і бароко (вибір)	з оцінкою
			11	Охорона праці в галузі (вибір)	з оцінкою

IV КУРС

1	Теоретична та прикладна культурологія	з оцінкою
2	Основи вокальної методики	з оцінкою
3	Основи музичної інтерпретації	з оцінкою
4	Педагогічна практика	з оцінкою
5	Загальне фортепіано	з оцінкою
6	Клавірна музика ренесансу та бароко (вибір)	з оцінкою
7	Іноземна мова (українська) (вибір)	з оцінкою
8	Традиційні культури етносів (вибір)	з оцінкою
9	Охорона праці в галузі (вибір)	з оцінкою
10	Українознавство (вибір)	з оцінкою

I МАГІСТР

1	Технологія сучасного музичного мистецтва: історія, теорія, практика	з оцінкою
2	МНД	з оцінкою
3	Вокальний ансамбль	з оцінкою
4	Сольфеджіо	з оцінкою
5	Наукові дослідження у фаховій діяльності	з оцінкою

IV КУРС

1	Теоретична та прикладна культурологія	з оцінкою
2	Основи вокальної методики	з оцінкою
3	Оперна студія	з оцінкою
4	Педагогічна практика	з оцінкою
5	Історія українського кіномистецтва (вибір)	з оцінкою
6	Традиційні культури етносів України (вибір)	з оцінкою
7	Іноземна мова (українська) (вибір)	з оцінкою
8	Українознавство (вибір)	з оцінкою
9	Клавірна музика ренесансу і бароко (вибір)	з оцінкою
10	Охорона праці в галузі (вибір)	з оцінкою

I МАГІСТР

1	Технологія сучасного музичного мистецтва: історія, теорія, практика	з оцінкою
2	МНД	з оцінкою
3	Сольфеджіо	з оцінкою
4	Наукові дослідження у фаховій діяльності	з оцінкою
5	Педагогічна практика	з оцінкою

6	Інноваційні технології вокальної освіти	з оцінкою	6	Культурно-мистецька політика в Україні (вибір)	з оцінкою
7	Педагогічна практика	з оцінкою	7	Новітні тенденції в українській композиторській творчості (вибір)	з оцінкою
8	Культурно-мистецька політика в Україні (вибір)	з оцінкою	8	Українська мова за п/с (вибір)	з оцінкою
9	Українська мова за п/с (вибір)	з оцінкою	9	Організація музичного життя у країнах Європи (вибір)	з оцінкою
10	Новітні тенденції (вибір)	з оцінкою			
11	Організація музичного життя у країнах Європи (вибір)	з оцінкою			
II МАГІСТР			II МАГІСТР		
1	Сольфеджіо	з оцінкою	1	Сольфеджіо	з оцінкою
2	Новітні тенденції	з оцінкою	2	Педагогічна практика	з оцінкою
3	Педагогічна практика	з оцінкою	3	Підготовка оперної партії	з оцінкою
4	Українська музична культура (вибір)	з оцінкою	4	Українське музичне бароко (вибір)	з оцінкою
5	Охорона праці в галузі (вибір)	з оцінкою	5	Українська музична культура XX-XXI ст. (вибір)	з оцінкою
6	Українське музичне бароко (вибір)	з оцінкою	6	Музика у світовій культурі XX ст. (вибір)	з оцінкою
7	Організація музичного життя у країнах Європи (вибір)	з оцінкою	7	Організація музичного життя у країнах Європи (вибір)	з оцінкою