

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського  
професор Тимошенко М.О.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 р.

Іноземці

Розклад літньої залікової сесії 2024/2025 н.р.

| ОРКЕСТРОВИЙ І ГРУПА |                                           |           | ОРКЕСТРОВИЙ ІІ ГРУПА |                                               |           |
|---------------------|-------------------------------------------|-----------|----------------------|-----------------------------------------------|-----------|
| І КУРС              |                                           |           | І КУРС               |                                               |           |
| 1                   | Історія західної музики                   | з оцінкою |                      |                                               |           |
| 2                   | Психологія комунікативних компетентностей | з оцінкою |                      |                                               |           |
| 3                   | Загальне фортепіано                       | з оцінкою |                      |                                               |           |
| 4                   | Інструментознавство                       | з оцінкою |                      |                                               |           |
| 5                   | Оркестровий клас                          | з оцінкою |                      |                                               |           |
| 6                   | БЖД (вибір)                               | з оцінкою |                      |                                               |           |
| 7                   | Українська мова як іноземна (вибір)       | з оцінкою |                      |                                               |           |
| ІІІ КУРС            |                                           |           | ІІІ КУРС             |                                               |           |
|                     |                                           |           | 1                    | Історія світової культури                     | з оцінкою |
|                     |                                           |           | 2                    | Камерний ансамбль                             | з оцінкою |
|                     |                                           |           | 3                    | Оркестровий клас                              | з оцінкою |
|                     |                                           |           | 4                    | Історія виконавства на дух. і ударн. інструм. | з оцінкою |
|                     |                                           |           | 5                    | Музика ХХ-ХХІ ст.                             | з оцінкою |
|                     |                                           |           | 6                    | Вивчення оркестрових партій                   | з оцінкою |
|                     |                                           |           | 7                    | Історія китайської музики (вибір)             | з оцінкою |
|                     |                                           |           | 8                    | Іноземна мова (українська) (вибір)            | з оцінкою |
|                     |                                           |           | 9                    | Охорона праці в галузі (вибір)                | з оцінкою |

| IV КУРС    |                                                                |           | IV КУРС    |                                                      |           |
|------------|----------------------------------------------------------------|-----------|------------|------------------------------------------------------|-----------|
| 1          | Оркестровий клас                                               | з оцінкою | 1          | Оркестровий клас                                     | з оцінкою |
| 2          | Теоретична та прикладна культурологія                          | з оцінкою | 2          | Теоретична та прикладна культурологія                | з оцінкою |
| 3          | Виконавська практика                                           | з оцінкою | 3          | Виконавська практика                                 | з оцінкою |
| 4          | Педагогічна практика                                           | з оцінкою | 4          | Педагогічна практика                                 | з оцінкою |
| 5          | Вивчення оркестрових партій                                    | з оцінкою | 5          | Вивчення оркестрових партій                          | з оцінкою |
| 6          | Традиційні культури етносів України (вибір)                    | з оцінкою | 6          | Традиційні культури етносів України (вибір)          | з оцінкою |
| 7          | Іноземна мова (українська) (вибір)                             | з оцінкою | 7          | Іноземна мова (українська) (вибір)                   | з оцінкою |
| 8          | Охорона праці в галузі (вибір)                                 | з оцінкою |            |                                                      |           |
| I МАГІСТР  |                                                                |           | I МАГІСТР  |                                                      |           |
| 1          | Камерний ансамбль                                              | з оцінкою | 1          | Камерний ансамбль                                    | з оцінкою |
| 2          | Оркестровий клас                                               | з оцінкою | 2          | Оркестровий клас                                     | з оцінкою |
| 3          | Квартетний клас                                                | з оцінкою | 3          | Ансамбль духових/ударних інструментів                | з оцінкою |
| 4          | Вивчення оркестрових партій                                    | з оцінкою | 4          | Вивчення оркестрових партій                          | з оцінкою |
| 5          | Технології сучасного музичного виконавства                     | з оцінкою | 5          | Технології сучасного музичного виконавства           | з оцінкою |
| 6          | Педагогічна практика                                           | з оцінкою | 6          | Педагогічна практика                                 | з оцінкою |
| 7          | Підготовка магістерської кваліфікаційної роботи                | з оцінкою | 7          | Підготовка магістерської кваліфікаційної роботи      | з оцінкою |
| 8          | Новітні тенденції в новітній композиторській творчості (вибір) | з оцінкою | 8          | Культурно-мистецька політика (вибір)                 | з оцінкою |
| 9          | Українська мова за п/с (вибір)                                 | з оцінкою | 9          | Українська мова за п/с (вибір)                       | з оцінкою |
| 10         | Організація музичного життя у країнах Європи (вибір)           | з оцінкою | 10         | Організація музичного життя у країнах Європи (вибір) | з оцінкою |
| II МАГІСТР |                                                                |           | II МАГІСТР |                                                      |           |
| 1          | Музика у світовій культурі XX - XXI ст. (вибір)                | з оцінкою | 1          | Музика у світовій культурі XX - XXI ст. (вибір)      | з оцінкою |
| 2          | Українське музичне бароко (вибір)                              | з оцінкою | 2          | Українське музичне бароко (вибір)                    | з оцінкою |
| 3          | Організація музичного життя у країнах Європи (вибір)           | з оцінкою | 3          | Організація музичного життя у країнах Європи (вибір) | з оцінкою |
| 4          | Охорона праці в галузі (вибір)                                 | з оцінкою | 4          | Охорона праці в галузі (вибір)                       | з оцінкою |
| 5          | Українська музична культура XX-XXI ст. (вибір)                 | з оцінкою | 5          | Українська музична культура XX-XXI ст. (вибір)       | з оцінкою |