

Іноземці

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського

професор _____ Тимошенко М. О.

« ____ » _____ 2024 р.

Розклад зимової залікової сесії 2024/2025 н.р.

ВОКАЛЬНИЙ ОПЕРНИЙ СПІВ			ВОКАЛЬНИЙ КАМЕРНИЙ СПІВ		
			I КУРС		
			1	Камерний спів (Фах)	з оцінкою
			2	Історія західної музики	з оцінкою
			3	Гармонія	з оцінкою
			4	Сольфеджіо	з оцінкою
			II КУРС		
			1	Камерний спів (Фах)	з оцінкою
			2	Історія західної музики	з оцінкою
			3	Аналіз музичних творів	з оцінкою
			4	Сольфеджіо	з оцінкою
			5	Загальне фортепіано	з оцінкою
			6	Психологія (виб.)	з оцінкою
III КУРС			III КУРС		
1	Історія західної музики	з оцінкою	1	Сольний спів (Фах)	з оцінкою
2	Естетика	з оцінкою	2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Сольфеджіо	з оцінкою	3	Естетика	з оцінкою
4	Психологія (виб.)	з оцінкою	4	Сольфеджіо	з оцінкою
			5	Загальне фортепіано	з оцінкою
			6	Психологія (виб.)	з оцінкою

IV КУРС			IV КУРС		
1	Сольфеджіо	з оцінкою	1	Сольфеджіо	з оцінкою
2	Виконавська практика	з оцінкою	2	Виконавська практика	з оцінкою
I КУРС МАГІСТРИ			I КУРС МАГІСТРИ		
1	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою	1	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою
2	Мистецтво медіакультури	з оцінкою	2	Мистецтво медіакультури	з оцінкою
3	Тенденції розвитку сучасного оперного театру (виб.)	з оцінкою			
II КУРС МАГІСТРИ			II КУРС МАГІСТРИ		
1	Методика викладання фахових дисциплін	з оцінкою	1	Сольний спів (Фах)	з оцінкою
2	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою	2	Вокальний ансамбль	з оцінкою
3	Виконавська (концертна) практика	з оцінкою	3	Методика викладання фахових дисциплін	з оцінкою
4	Музика українського зарубіжжя (виб.)	з оцінкою	4	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою
			5	Виконавська (концертна) практика	з оцінкою
			6	Музика українського зарубіжжя	з оцінкою