

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського

професор _____ Тимошенко М.О.

« ____ » _____ 2023 р.

Розклад зимової залікової сесії 2023/2024 н.р.

ФОРТЕПІАНО/ОРГАН			КУЛЬТУРОЛОГІЯ		
I КУРС			I КУРС		
1	Спеціальний інструмент (Фах)	з оцінкою	1	Фах	з оцінкою
2	Історія західної музики	з оцінкою	2	Основи теорії музики	з оцінкою
3	Гармонія	з оцінкою	3	Принципи організації та проведення мистецьких заходів	з оцінкою
4	Основи камерно-інструм. ансам. викон. (виб.)	з оцінкою	4	Базовий музичний інструмент	з оцінкою
5	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою			
II КУРС			II КУРС		
1	Іноземна мова за проф. спрямуванням (англ., франц., нім.)	з оцінкою	1	Фах	з оцінкою
2	Історія західної музики	з оцінкою	2	Іноземна мова за проф. спрямуванням	з оцінкою
3	Камерний ансамбль	з оцінкою	3	Історія світової музичної культури	з оцінкою
4	Концертмейстерський клас	з оцінкою	4	Основи теорії музики	з оцінкою
5	Поліфонія	з оцінкою	5	Сучасна музика (виб.)	з оцінкою
6	Клавесин (індивідуально), (виб.)	з оцінкою			
7	Сучасна музика: тенденції та концепти (виб.)	з оцінкою			
8	Історія та теорія клавесинного мистецтва (виб.)	з оцінкою			
9	Оперна драматургія (виб.)	з оцінкою			

III КУРС			III КУРС		
1	Аналіз музичних творів	з оцінкою	1	Фах	з оцінкою
2	Виконавська практика	з оцінкою	2	Естетика	з оцінкою
3	Естетика	з оцінкою	3	Історія світової музичної культури	з оцінкою
4	Історія західної музики	з оцінкою	4	Основи редагування та журналістики	з оцінкою
5	Камерний ансамбль	з оцінкою	5	Сучасна музика (виб.)	з оцінкою
6	Концертмейстерський клас	з оцінкою			
7	Концертмейстерська практика	з оцінкою			
8	Педагогічна практика	з оцінкою			
9	Клавесин (індивідуально), (виб.)	з оцінкою			
10	Нотні видання (виб.)	з оцінкою			
IV КУРС			IV КУРС		
1	Камерний ансамбль	з оцінкою	1	Медійний супровід мистецьких проєктів	з оцінкою
2	Концертмейстерський клас	з оцінкою	2	Історія української музичної культури	з оцінкою
3	Основи музичної інтерпретації	з оцінкою	3	Педагогічна практика з культурологічних дисциплін	з оцінкою
4	Редагування музикознавчої літератури	з оцінкою	4	Курсова робота з історії укр. муз. культури	з оцінкою
5	Практика (клавесин), (виб.)	з оцінкою			
6	Історія та теорія джазу (виб.)	з оцінкою			
7	Медійний супровід (виб.)	з оцінкою			
I МАГІСТРИ			I МАГІСТРИ		
1	Підготовка магістерської виконавської програми (Фах)	з оцінкою	1	Фах	з оцінкою
2	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою	2	Методологія музичної культурології (методологічний семінар)	з оцінкою
3	Камерний ансамбль	з оцінкою	3	Мистецтво медіакультури в світовому художньому просторі	з оцінкою
4	Концертмейстерська практика	з оцінкою	4	Історія світових культурологічних вчень	з оцінкою
5	Українське фортепіанне мистецтво	з оцінкою	5	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою
6	Науковий дискурс (виб.)	з оцінкою	6	Кіномузика (виб.)	з оцінкою

II МАГІСТРИ			II МАГІСТРИ		
1	Підготовка магістерської виконавської програми (Фах)	з оцінкою	1	Фах	з оцінкою
2	Виконавська (концертна) практика	з оцінкою	2	Новітні тенденції сучасної культурології	з оцінкою
3	Концертмейстерський клас	з оцінкою	3	Семіотичний аналіз музичного тексту	з оцінкою
4	Педагогічна практика	з оцінкою	4	Синтез мистецтв у світових культурологічних процесах: історія і сьогодення	з оцінкою
5	Камерний ансамбль	з оцінкою	5	Педагогічна практика	з оцінкою
6	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою	6	Науковий дискурс в українській лінгвокультурології	з оцінкою
7	Музика українського зарубіжжя (виб.)	з оцінкою	7	Практика організації та управління міжнарод. Культурно-мистецькими проєктами	з оцінкою
8	Практика (виконавська) (клавесин) (виб.)	з оцінкою	8	Музичне мислення у культурі сучасності (виб.)	з оцінкою
9	Історія концерт. майстерності (виб.)	з оцінкою	9	Кіномузика (виб.)	з оцінкою
10	Сучасна музика (виб.)	з оцінкою	10	Музика українського зарубіжжя (виб.)	з оцінкою
11	Медійний супровід (виб.)	з оцінкою			
12	Історія та теорія клавесинного мистецтва (виб.)	з оцінкою			