

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського

професор \_\_\_\_\_ Тимошенко М.О.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 р.

## Розклад зимової залікової сесії 2024/2025 н.р.

ФОРТЕПІАНО/ОРГАН			КУЛЬТУРОЛОГІЯ		
I КУРС			I КУРС		
1	Фах (спеціальний інструмент)	з оцінкою	1	Фах	з оцінкою
2	Історія західної музики	з оцінкою	2	Основи теорії музики	з оцінкою
3	Гармонія	з оцінкою	3	Принципи організації та проведення мистецьких заходів	з оцінкою
4	Психологія (виб.)	з оцінкою	4	Базовий музичний інструмент	з оцінкою
			5	Українська мова за п/с	з оцінкою
			6	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою
			7	Охорона праці в галузі (виб.)	з оцінкою
II КУРС			II КУРС		
1	Історія західної музики	з оцінкою	1	Фах	з оцінкою
2	Камерний ансамбль	з оцінкою	2	Іноземна мова за п/с (англійська)	з оцінкою
3	Концертмейстерський клас	з оцінкою	3	Історія світової музичної культури	з оцінкою
4	Поліфонія	з оцінкою	4	Основи теорії музики	з оцінкою
5	Орган (інд.) (виб.)	з оцінкою	5	Сучасна музика: тенденції та концепти (виб.)	з оцінкою
6	Клавесин (індивідуально), (виб.)	з оцінкою			
7	Сучасна музика: тенденції та концепти (виб.)	з оцінкою			
8	Історія та теорія клавесинного мистецтва (виб.)	з оцінкою			
9	Оперна драматургія (виб.)	з оцінкою			

10	Оркестровий клас (Біг-Бенд) (виб.)	з оцінкою			
11	Історичне викон. у класі камер. ансам. (виб.)	з оцінкою			
<b>III КУРС</b>			<b>III КУРС</b>		
1	Аналіз музичних творів	з оцінкою	1	Фах	з оцінкою
2	Виконавська практика	з оцінкою	2	Естетика	з оцінкою
3	Естетика	з оцінкою	3	Історія світової музичної культури	з оцінкою
4	Історія західної музики	з оцінкою	4	Основи редагування та журналістики	з оцінкою
5	Камерний ансамбль	з оцінкою			
6	Концертмейстерський клас	з оцінкою			
7	Концертмейстерська практика	з оцінкою			
8	Педагогічна практика	з оцінкою			
9	Клавесин (індивідуально), (виб.)	з оцінкою			
10	Орган (інд.) (виб.)	з оцінкою			
11	Оркестровий клас (Біг-Бенд) (виб.)	з оцінкою			
<b>IV КУРС</b>			<b>IV КУРС</b>		
1	Камерний ансамбль	з оцінкою	1	Медійний супровід мистецьких проєктів	з оцінкою
2	Концертмейстерський клас	з оцінкою	2	Історія української музичної культури	з оцінкою
3	Основи музичної інтерпретації	з оцінкою	3	Педагогічна практика з культурологічних дисциплін	з оцінкою
4	Редагування музикознавчої літератури (виб.)	з оцінкою	4	Курсова робота з історії укр. муз. культури	з оцінкою
5	Методика та теорія гри на органі (виб.)	з оцінкою	5	Історія та теорія джазу (виб.)	з оцінкою
6	Історія та теорія джазу (виб.)	з оцінкою	6	Текстологія і палеографія (виб.)	з оцінкою
7	Охорона праці в галузі (виб.)	з оцінкою			
8	Оркестровий клас (Біг-Бенд) (виб.)	з оцінкою			
<b>I МАГІСТРИ (ОНП)</b>			<b>I МАГІСТРИ</b>		
1	Фах (Підготовка магістерської виконавської програми)	з оцінкою	1	Фах	з оцінкою
2	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою	2	Методологія музичної культурології (методологічний семінар)	з оцінкою
3	Камерний ансамбль	з оцінкою	3	Мистецтво медіакультури в світовому художньому просторі	з оцінкою

4	Концертмейстерський клас	з оцінкою	4	Історія світових культурологічних вчень	з оцінкою
5	Українське фортепіанне мистецтво	з оцінкою	5	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою
6	Мистецтво медіакультури	з оцінкою			
7	Клавесин (інд.) (виб.)	з оцінкою			
<b>I МАГІСТРИ (ОПП)</b>					
1	Підготовка магістерської виконавської програми (Фах)	з оцінкою			
2	Мистецтво медіакультури	з оцінкою			
3	Методика викладання фаху у ЗВО	з оцінкою			
4	Камерний ансамбль	з оцінкою			
5	Концертмейстерський клас	з оцінкою			
6	Українське фортепіанне мистецтво	з оцінкою			
7	Історія конц. майстерності (виб.)	з оцінкою			
8	Клавесин (інд.) (виб.)	з оцінкою			
<b>II МАГІСТРИ</b>			<b>II МАГІСТРИ</b>		
1	Підготовка магістерської виконавської програми (Фах)	з оцінкою	1	Фах	з оцінкою
2	Виконавська (концертна) практика	з оцінкою	2	Новітні тенденції сучасної культурології	з оцінкою
3	Концертмейстерський клас	з оцінкою	3	Семіотичний аналіз музичного тексту	з оцінкою
4	Педагогічна практика	з оцінкою	4	Синтез мистецтв у світових культурологічних процесах: історія і сьогодення	з оцінкою
5	Камерний ансамбль	з оцінкою	5	Педагогічна практика	з оцінкою
6	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою	6	Науковий дискурс в українській лінгвокультурології	з оцінкою
7	Орган (інд.) (виб.)	з оцінкою	7	Практика організації та управління міжнарод. культурно-мистецькими проектами	з оцінкою
8	Практика (виконавська) (клавесин) (виб.)	з оцінкою			
9	Історія концерт. майстерності (виб.)	з оцінкою			