

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського

професор _____ Тимошенко М.О.

« ____ » _____ 2024 р.

Розклад зимової залікової сесії 2024/2025 н.р.

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ			ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ		
I КУРС			I КУРС		
1	Хоровий клас	з оцінкою	1	Історія західної музики	з оцінкою
2	Історія західної музики	з оцінкою	2	Гармонія	з оцінкою
3	Гармонія	з оцінкою	3	Сольфеджіо	з оцінкою
4	Сольфеджіо	з оцінкою	4	Загальне фортепіано	з оцінкою
5	Загальне фортепіано	з оцінкою	5	Інструментознавство	з оцінкою
6	Хоровий практикум (виб.)	з оцінкою	6	Психологія (виб.)	з оцінкою
7	ЧХП (виб.)	з оцінкою	7	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою
8	Психологія (виб.)	з оцінкою			
II КУРС			II КУРС		
1	Історія західної музики	з оцінкою	1	Історія західної музики	
2	Поліфонія	з оцінкою	2	Поліфонія	з оцінкою
3	Хоровий клас	з оцінкою	3	Інструментознавство	з оцінкою
4	Загальне фортепіано	з оцінкою	4	Загальне фортепіано	з оцінкою
5	Хоровий практикум (виб.)	з оцінкою	5	Виконавська практика в оперному театрі	з оцінкою
6	ЧХП (виб.)	з оцінкою	6	Історія опери	з оцінкою
			7	Оперна драматургія (виб.)	з оцінкою
			8	Сучасна музика: тенденції та концепти (виб.)	з оцінкою
III КУРС			III КУРС		
1	Естетика	з оцінкою	1	Естетика	з оцінкою
2	Історія західної музики	з оцінкою	2	Історія західної музики	з оцінкою

3	Аналіз музичних творів	з оцінкою	3	Поліфонія	з оцінкою
4	Хоровий клас	з оцінкою	4	Робота з симфонічним оркестром	з оцінкою
5	Хоровий практикум (виб.)	з оцінкою			
6	ЧХП (виб.)	з оцінкою			
7	Українська народна музична творчість (виб.)	з оцінкою			
IV КУРС			IV КУРС		
1	Хоровий клас	з оцінкою	1	Методика викладання фахових дисциплін	з оцінкою
2	Історія хорової літератури	з оцінкою	2	Інструментування	з оцінкою
3	Методика викладання фахових дисциплін	з оцінкою	3	Медійний супровід (виб.)	з оцінкою
4	Педагогічна практика	з оцінкою			
5	Хоровий практикум (виб.)	з оцінкою			
6	Охорона праці в галузі (виб.)	з оцінкою			
7	Історія хорового мистецтва (виб.)	з оцінкою			
I КУРС МАГІСТРИ			I КУРС МАГІСТРИ (ОПП)		
1	Мистецтво медіакультури в світовому художньому просторі	з оцінкою	1	Мистецтво медіакультури в світовому художньому просторі	з оцінкою
2	Хоровий клас	з оцінкою	2	Методика викладання фах. дисциплін у ЗВО	з оцінкою
3	Методика викладання фах. дисциплін у ЗВО	з оцінкою	3	Тенденції розвитку сучасного оперного театру (виб.)	з оцінкою
4	Тенденції розвитку сучасного оперного театру (виб.)	з оцінкою	I КУРС МАГІСТРИ (ОНП)		
			1	Мистецтво медіакультури в світовому художньому просторі	з оцінкою
			2	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою
			3	Тенденції розвитку сучасної опери (виб.)	з оцінкою
II КУРС МАГІСТРИ			II КУРС МАГІСТРИ		
1	Підготовка магістр. наукової роботи	з оцінкою	1	Підготовка магістр. наукової роботи	з оцінкою
2	Хоровий клас	з оцінкою	2	Педагогічна практика	з оцінкою
3	Виконавська практика	з оцінкою	3	Науковий дискурс в укр. лінгвокульт. (виб.)	з оцінкою
4	Педагогічна практика	з оцінкою			

5	Робота з хором практика	з оцінкою		
6	Музика українського зарубіжжя (виб.)	з оцінкою		