

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського  
професор Тимошенко М.О.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 р.

## Розклад зимової залікової сесії 2023/2024 н.р.

МУЗИКОЗНАВСТВО			КОМПОЗИЦІЯ		
І КУРС			І КУРС		
1	Фах	з оцінкою	1	Історія західної музики	з оцінкою
2	Українська народна музична творчість	з оцінкою	2	Українська народна музична творчість	з оцінкою
3	Сольфеджіо	з оцінкою	3	Загальне фортепіано	з оцінкою
4	Загальне фортепіано	з оцінкою	4	Оперна драматургія (виб.)	з оцінкою
5	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою	5	Сучасна музика (виб.)	з оцінкою
6	Сучасна музика (виб.)	з оцінкою			
ІІ КУРС			ІІ КУРС		
1	Фах	з оцінкою	1	Іноземна мова за проф. спрямуванням	з оцінкою
2	Іноземна мова за проф. спрямуванням	з оцінкою	2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Історія української музики	з оцінкою	3	Загальне фортепіано	з оцінкою
4	Гармонія	з оцінкою	4	Читання партитур	з оцінкою
5	Інструментознавство	з оцінкою	5	Сучасна музика (виб.)	з оцінкою
6	Загальне фортепіано	з оцінкою	6	Медійний супровід (виб.)	з оцінкою
7	Курсова робота з історії української музики	з оцінкою	7	Диригування (виб.)	з оцінкою
8	Сучасна музика (виб.)	з оцінкою			
9	Диригування (виб.)	з оцінкою			
ІІІ КУРС			ІІІ КУРС		

1	Фах	з оцінкою	1	Естетика	з оцінкою
2	Історія світової культури	з оцінкою	2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Естетика	з оцінкою	3	Історія світової культури	з оцінкою
4	Історія української музики	з оцінкою	4	Диригування (виб.)	з оцінкою
5	Методика виклад. музично-істор. дисциплін	з оцінкою	5	Нотні видання (виб.)	з оцінкою
6	Курсова робота з історії світової музики	з оцінкою			
7	Нотні видання (виб.)	з оцінкою			
<b>IV КУРС</b>			<b>IV КУРС</b>		
1	Фах	з оцінкою	1	Творчість (Фах)	з оцінкою
2	Аналіз музичних творів	з оцінкою	2	Історія оркестрових стилів	з оцінкою
3	Лекторська практика	з оцінкою	3	Історія та теорія джазу (виб.)	з оцінкою
4	Курсова робота з історії західної музики	з оцінкою	4	Диригування (виб.)	з оцінкою
5	Історія та теорія джазу (виб.)	з оцінкою			
6	Редагування музикознавчої літератури (виб.)	з оцінкою			
7	Диригування (виб.)	з оцінкою			
8	Медійний супровід (виб.)	з оцінкою			
<b>I КУРС МАГІСТРИ</b>			<b>I КУРС МАГІСТРИ</b>		
1	Фах	з оцінкою	1	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою
2	Тенденції розвитку сучасного оперного театру	з оцінкою	2	Тенденції розвитку сучасного оперного театру	з оцінкою
3	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою	3	Композиція, синтез та обробка звуку за допомогою комп'ютера	з оцінкою
4	Новітня історія західної музики	з оцінкою			
<b>II КУРС МАГІСТРИ</b>			<b>II КУРС МАГІСТРИ</b>		
1	Фах	з оцінкою	1	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою
2	Підготовка магістр. науково - дослід. роботи	з оцінкою	2	Робота над електроакустичним твором	з оцінкою
3	Семіотичний аналіз музичного тексту	з оцінкою	3	Кіномузика (виб.)	з оцінкою
4	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою	4	Науковий дискурс (виб.)	з оцінкою
			5	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою

			6	Музика українського зарубіжжя (виб.)	з оцінкою
			7	Сучасне інструментальне виконавство (виб.)	з оцінкою