

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського  
професор Тимошенко М.О.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 р.

## Розклад зимової залікової сесії 2024/2025 н.р.

МУЗИКОЗНАВСТВО			КОМПОЗИЦІЯ		
I КУРС			I КУРС		
1	Фах	з оцінкою	1	Історія західної музики	з оцінкою
2	Українська народна музична творчість	з оцінкою	2	Українська народна музична творчість	з оцінкою
3	Сольфеджіо	з оцінкою	3	Загальне фортепіано	з оцінкою
4	Загальне фортепіано	з оцінкою	4	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою
5	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою	5	Психологія (виб.)	з оцінкою
6	Психологія (виб.)	з оцінкою			
II КУРС			II КУРС		
1	Фах	з оцінкою	1	Історія західної музики	з оцінкою
2	Історія української музики	з оцінкою	2	Загальне фортепіано	з оцінкою
3	Гармонія	з оцінкою	3	Читання партитур	з оцінкою
4	Інструментознавство	з оцінкою			
5	Загальне фортепіано	з оцінкою			
6	Курсова робота з історії української музики	з оцінкою			
7	Сучасна музика: тенденції та концепти (виб.)	з оцінкою			
8	Психологія (виб.)	з оцінкою			

III КУРС			III КУРС		
1	Фах	з оцінкою	1	Естетика	з оцінкою
2	Історія світової культури	з оцінкою	2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Естетика	з оцінкою	3	Історія світової культури	з оцінкою
4	Історія української музики	з оцінкою	4	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою
5	Методика виклад. музично-істор. дисциплін	з оцінкою			
6	Курсова робота з історії західної музики	з оцінкою			
7	Психологія (виб.)	з оцінкою			
IV КУРС			IV КУРС		
1	Фах	з оцінкою	1	Творчість (Фах)	з оцінкою
2	Аналіз музичних творів	з оцінкою	2	Історія оркестрових стилів	з оцінкою
3	Лекторська практика	з оцінкою			
4	Курсова робота з історії західної музики	з оцінкою			
5	Текстологія та палеографія (виб.)	з оцінкою			
6	Редагування музикознавчої літератури (виб.)	з оцінкою			
I КУРС МАГІСТРИ			I КУРС МАГІСТРИ (ОПП+ОНП)		
1	Фах	з оцінкою	1	Еволюція художніх стилів в мистецтві (тільки ОНП)	з оцінкою
2	Тенденції розвитку сучасного оперного театру	з оцінкою	2	Тенденції розвитку сучасного оперного театру (ОПП+ОНП)	з оцінкою
3	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою	3	Композиція, синтез та обробка звуку за допомогою комп'ютера (ОПП+ОНП)	з оцінкою
4	Новітня історія західної музики	з оцінкою	4	Мистецтво медіакультури (ОПП+ОНП)	з оцінкою
5	Мистецтво медіакультури	з оцінкою	5	Методика викладання фах. дисциплін у ЗВО (тільки ОПП)	з оцінкою
II КУРС МАГІСТРИ			II КУРС МАГІСТРИ		
1	Фах	з оцінкою	1	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою

2	Підготовка магістр. науково-дослід. роботи	з оцінкою	2	Робота над електроакустичним твором	з оцінкою
3	Семіотичний аналіз музичного тексту	з оцінкою			