

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського

професор _____ Тимошенко М.О.

« ____ » _____ 2024 р.

Розклад зимової залікової сесії 2024/2025 н.р.

ФАКУЛЬТЕТ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ БАНДУРА			ФАКУЛЬТЕТ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ БАЯН ТА АКОРДЕОН		
І КУРС			І КУРС		
1	Історія західної музики	з оцінкою	1	Спец. інструмент (фах)	з оцінкою
2	Сольфеджіо	з оцінкою	2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Гармонія	з оцінкою	3	Сольфеджіо	з оцінкою
4	Сольний спів	з оцінкою	4	Гармонія	з оцінкою
5	Диригування	з оцінкою	5	Оркестровий клас	з оцінкою
6	Загальне фортепіано	з оцінкою	6	Диригування	з оцінкою
7	Капела бандуристів	з оцінкою	7	Загальне фортепіано	з оцінкою
8	Психологія (виб.)	з оцінкою	8	Психологія (виб.)	з оцінкою
9	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою	9	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою
II КУРС			II КУРС		
1	Історія західної музики	з оцінкою	1	Історія західної музики	з оцінкою
2	Аналіз музичних творів	з оцінкою	2	Аналіз музичних творів	з оцінкою
3	Сольний спів	з оцінкою	3	Загальне фортепіано	з оцінкою
4	Загальне фортепіано	з оцінкою	4	Оркестровий клас	з оцінкою
5	Капела бандуристів	з оцінкою	5	Концертмейстерський клас	з оцінкою
6	Диригування (виб.)	з оцінкою	6	Диригування (виб.)	з оцінкою

7	Сучасна музика: тенденції та концепти (виб.)	з оцінкою	7	Фахова спец. література (виб.)	з оцінкою
			8	Історія та теорія клавесинного мистецтва (виб.)	з оцінкою
			9	Клавесин (інд.) (виб.)	з оцінкою
III КУРС			III КУРС		
1	Історія західної музики	з оцінкою	1	Історія західної музики	з оцінкою
2	Сольний спів	з оцінкою	2	Оркестровий клас	з оцінкою
3	Капела бандуристів	з оцінкою	3	Виконавська практика	з оцінкою
4	Естетика	з оцінкою	4	Естетика	з оцінкою
5	Історія виконавства на бандурі	з оцінкою	5	Концертмейстерський клас	з оцінкою
6	Диригування (виб.)	з оцінкою	6	Ансамбль	з оцінкою
			7	Диригування (виб.)	з оцінкою
IV КУРС			IV КУРС		
1	Капела бандуристів	з оцінкою	1	Оркестровий клас	з оцінкою
2	Сольний спів	з оцінкою	2	Методика та теорія виконавства	з оцінкою
3	Методика та теорія виконавства	з оцінкою	3	Ансамбль	з оцінкою
4	Диригування (виб.)	з оцінкою	4	Диригування (виб.)	з оцінкою
5	Методика та теорія дириг. майстерності (виб.)	з оцінкою	5	Історія та теорія джазу (виб.)	з оцінкою
6	Історія та теорія джазу (виб.)	з оцінкою	6	Методика та теорія диригентської майстерності (виб.)	з оцінкою
7	Охорона праці в галузі (виб.)	з оцінкою	7	Охорона праці в галузі (виб.)	з оцінкою
I КУРС МАГІСТРИ			I КУРС МАГІСТРИ		
1	Еволюція художніх стилів в мистецтві (тільки ОНП)	з оцінкою	1	Ансамбль	з оцінкою
2	Сольний спів	з оцінкою	2	Оркестровий клас	з оцінкою
3	Капела бандуристів	з оцінкою	3	Мистецтво медіакультури	з оцінкою
4	Методика викладання фахових дисциплін у ЗВО	з оцінкою	4	Методика викладання фахових дисциплін у ЗВО	з оцінкою
5	Мистецтво медіакультури	з оцінкою	5	Клавесин (інд.) (виб.)	з оцінкою
6	Диригування (виб.)	з оцінкою	6	Диригування (виб.)	з оцінкою

II КУРС МАГІСТРИ			II КУРС МАГІСТРИ		
1	Музика українського зарубіжжя	з оцінкою	1	Музика українського зарубіжжя	з оцінкою
2	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою	2	Ансамбль	з оцінкою
3	Виконавська практика	з оцінкою	3	Підготовка маг. наук. роботи	з оцінкою
4	Педагогічна практика	з оцінкою	4	Виконавська (концертна) практика	з оцінкою
5	Методика викладання фахових дисциплін у ЗВО	з оцінкою	5	Методика викладання фахових дисциплін у ЗВО	з оцінкою
6	Диригування (виб.)	з оцінкою	6	Оркестровий клас	з оцінкою
			7	Педагогічна практика	з оцінкою
			8	Диригування (виб.)	з оцінкою