

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського

професор \_\_\_\_\_ Тимошенко М.О.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 р.

## Розклад зимової залікової сесії 2024/2025 н.р.

ФАКУЛЬТЕТ НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ (Струнні)		
<b>I КУРС</b>		
1	Історія західної музики	з оцінкою
2	Гармонія	з оцінкою
3	Сольфеджіо	з оцінкою
4	Диригування	з оцінкою
5	Загальне фортепіано	з оцінкою
6	Оркестровий клас	з оцінкою
7	Психологія (виб.)	з оцінкою
8	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою
<b>II КУРС</b>		
1	Історія західної музики	з оцінкою
2	Аналіз музичних творів	з оцінкою
3	Оркестровий клас	з оцінкою
4	Загальне фортепіано	з оцінкою
5	Диригування (виб.)	з оцінкою
6	Сучасна музика: тенденції та концепти (виб.)	з оцінкою
<b>III КУРС</b>		
1	Історія західної музики	з оцінкою
2	Оркестровий клас	з оцінкою
3	Виконавська практика	з оцінкою

4	Естетика	з оцінкою
5	Диригування (виб.)	з оцінкою
<b>IV КУРС</b>		
1	Історія виконавства на народних інструментах	з оцінкою
2	Методика і теорія виконавства	з оцінкою
3	Оркестровий клас	з оцінкою
4	Методика та теорія диригентської майстерності (виб.)	з оцінкою
5	Диригування (виб.)	з оцінкою
6	Історія та теорія джазу (виб.)	з оцінкою
7	Охорона праці в галузі (виб.)	з оцінкою
<b>I КУРС МАГІСТРИ</b>		
1	Еволюція художніх стилів в мистецтві (тільки ОНП)	з оцінкою
2	Оркестровий клас	з оцінкою
3	Мистецтво медіакультури	з оцінкою
4	Методика викладання фахових дисциплін у ЗВО	з оцінкою
5	Диригування (виб.)	з оцінкою
<b>II КУРС МАГІСТРИ</b>		
1	Музика українського зарубіжжя	з оцінкою
2	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою
3	Виконавська (концертна) практика	з оцінкою
4	Педагогічна практика	з оцінкою
5	Методика викладання фахових дисциплін у ЗВО	з оцінкою
6	Диригування (виб.)	з оцінкою