

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського  
професор Тимошенко М.О.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 р.

## Розклад зимової залікової сесії 2024/2025 н.р.

ОРКЕСТРОВИЙ I ГРУПА			ОРКЕСТРОВИЙ II ГРУПА		
I КУРС			I КУРС		
1	Історія західної музики	з оцінкою	1	Історія західної музики	з оцінкою
2	Гармонія	з оцінкою	2	Гармонія	з оцінкою
3	Сольфеджіо	з оцінкою	3	Сольфеджіо	з оцінкою
4	Загальне фортепіано	з оцінкою	4	Загальне фортепіано	з оцінкою
5	Диригування	з оцінкою	5	Диригування	з оцінкою
6	Оркестровий клас	з оцінкою	6	Оркестровий клас	з оцінкою
7	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою	7	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою
8	Психологія (виб.)	з оцінкою	8	Психологія (виб.)	з оцінкою
9	Квартетний клас (виб.)	з оцінкою			
II КУРС			II КУРС		
1	Історія західної музики	з оцінкою	1	Історія західної музики	з оцінкою
2	Аналіз музичних творів	з оцінкою	2	Аналіз музичних творів	з оцінкою
3	Камерний ансамбль	з оцінкою	3	Камерний ансамбль	з оцінкою
4	Оркестровий клас	з оцінкою	4	Оркестровий клас	з оцінкою
5	Загальне фортепіано	з оцінкою	5	Ансамбль духових та ударних інструментів	з оцінкою
6	Квартетний клас/Струнний ансамбль	з оцінкою	6	Загальне фортепіано	з оцінкою
7	Сучасна музика: тенденції та концепти (виб.)	з оцінкою	7	Сучасна музика: тенденції та концепти (виб.)	з оцінкою
			8	Диригування (виб.)	з оцінкою
			9	Ансамбль трубачів фанфаристів (виб.)	з оцінкою
III КУРС			III КУРС		

1	Естетика	з оцінкою	1	Естетика	з оцінкою
2	Історія західної музики	з оцінкою	2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Камерний ансамбль	з оцінкою	3	Камерний ансамбль	з оцінкою
4	Оркестровий клас	з оцінкою	4	Оркестровий клас	з оцінкою
5	Квартетний клас	з оцінкою	5	Історія викон-ва на дух. та ударн. інстр.	з оцінкою
			6	Виконавська практика	з оцінкою
			7	Педагогічна практика	з оцінкою
			8	Диригування (виб.)	з оцінкою
			9	Ансамбль трубачів фанфаристів (виб.)	з оцінкою
<b>IV КУРС</b>			<b>IV КУРС</b>		
1	Оркестровий клас	з оцінкою	1	Оркестровий клас	з оцінкою
2	Камерний ансамбль	з оцінкою	2	Камерний ансамбль	з оцінкою
3	Квартетний клас	з оцінкою	3	Історія та теорія джазу (виб.)	з оцінкою
4	Історія та теорія джазу (виб.)	з оцінкою	4	Диригування (виб.)	з оцінкою
5	Охорона праці в галузі (виб.)	з оцінкою	5	Методика (виб. дир.)	з оцінкою
			6	Охорона праці в галузі (виб.)	з оцінкою
<b>I КУРС МАГІСТРИ</b>			<b>I КУРС МАГІСТРИ</b>		
1	Камерний ансамбль	з оцінкою	1	Камерний ансамбль	з оцінкою
2	Квартетний клас/Струнний ансамбль	з оцінкою	2	Оркестровий клас	з оцінкою
3	Оркестровий клас	з оцінкою	3	Мистецтво медіакультури	з оцінкою
4	Методика викладання фахових дисциплін	з оцінкою	4	Ансамбль духових та ударних інструментів	з оцінкою
5	Мистецтво медіакультури	з оцінкою	5	Методика	з оцінкою
			6	Диригування (виб.)	з оцінкою
<b>II КУРС МАГІСТРИ</b>			<b>II КУРС МАГІСТРИ</b>		
1	Камерний ансамбль	з оцінкою	1	Музика українського зарубіжжя	з оцінкою
2	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою	2	Камерний ансамбль	з оцінкою
3	Науковий дискурс	з оцінкою	3	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою
4	Виконавська практика	з оцінкою	4	Виконавська практика	з оцінкою
5	Педагогічна практика	з оцінкою	5	Педагогічна практика	з оцінкою
6	Вивчення оркестрових партій	з оцінкою	6	Вивчення оркестрових партій	з оцінкою
			7	Диригування (виб.)	з оцінкою

