

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор НМАУ ім. П. І. Чайковського

професор _____ Тимошенко М. О.

« ____ » _____ 2023 р.

Розклад зимової залікової сесії 2023/2024 н.р.

ВОКАЛЬНИЙ ОПЕРНИЙ СПІВ			ВОКАЛЬНИЙ КАМЕРНИЙ СПІВ		
І КУРС			І КУРС		
1	Оперний спів (Фах)	з оцінкою	1	Камерний спів (Фах)	з оцінкою
2	Історія західної музики	з оцінкою	2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Гармонія	з оцінкою	3	Гармонія	з оцінкою
4	Сольфеджіо	з оцінкою	4	Сольфеджіо	з оцінкою
5	Загальне фортепіано	з оцінкою	5	Загальне фортепіано	з оцінкою
6	Основи бібліографічної роботи (виб.)	з оцінкою			
ІІ КУРС			ІІ КУРС		
1	Оперний спів (Фах)	з оцінкою	1	Сольний спів (Фах)	з оцінкою
2	Історія західної музики	з оцінкою	2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Аналіз музичних творів	з оцінкою	3	Аналіз музичних творів	з оцінкою
4	Іноземна мова (Італійська мова)	з оцінкою	4	Іноземна мова (Італійська мова)	з оцінкою
5	Сольфеджіо	з оцінкою	5	Сольфеджіо	з оцінкою
6	Загальне фортепіано	з оцінкою	6	Сучасна музика: тенденції та концепти	з оцінкою
			7	Загальне фортепіано	з оцінкою
			8	Оперна драматургія (виб.)	з оцінкою
ІІІ КУРС			ІІІ КУРС		
1	Оперний спів (Фах)	з оцінкою	1	Сольний спів (Фах)	з оцінкою
2	Історія західної музики	з оцінкою	2	Історія західної музики	з оцінкою
3	Естетика	з оцінкою	3	Естетика	з оцінкою

4	Сольфеджіо	з оцінкою	4	Сольфеджіо	з оцінкою
5	Сценічний рух (виб.)	з оцінкою	5	Загальне фортепіано	з оцінкою
			6	Сценічний рух (виб.)	з оцінкою
IV КУРС			IV КУРС		
1	Сольфеджіо	з оцінкою	1	Сольфеджіо	з оцінкою
2	Виконавська практика	з оцінкою	2	Виконавська практика	з оцінкою
3	Медійний супровід (виб.)	з оцінкою	3	Медійний супровід (виб.)	з оцінкою
4	Сценічний рух (виб.)	з оцінкою			
I КУРС МАГІСТРИ			I КУРС МАГІСТРИ		
1	Еволюція художніх стилів в мистецтві (виб.)	з оцінкою	1	Еволюція художніх стилів в мистецтві	з оцінкою
			2	Науковий дискурс	з оцінкою
II КУРС МАГІСТРИ			II КУРС МАГІСТРИ		
1	Методика викладання фахових дисциплін	з оцінкою	1	Сольний спів (Фах)	з оцінкою
2	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою	2	Вокальний ансамбль	з оцінкою
3	Виконавська (концертна) практика	з оцінкою	3	Методика викладання фахових дисциплін	з оцінкою
4	Музика українського зарубіжжя (виб.)	з оцінкою	4	Підготовка магістерської наукової роботи	з оцінкою
5	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою	5	Виконавська (концертна) практика	з оцінкою
6	Науковий дискурс (виб.)	з оцінкою	6	Музика українського зарубіжжя	з оцінкою
			7	Тенденції розвитку сучасного оперного театру (виб.)	з оцінкою
			8	Загальне фортепіано (виб.)	з оцінкою