

Міністерство культури, молоді та спорту України
Національна музична академія України імені П. І. Чайковського
вокальний та диригентський факультет

ЗВІТ
за 2019 рік

Згідно Положення про організацію навчального процесу у Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського, вокальний та диригентський факультет – це структурний підрозділ, що об'єднує в собі п'ять кафедр:

«Кафедра хорового диригування» - завідувач кафедри Савчук Є.Г. – Герой України, Народний артист України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, професор;

«Кафедра оперно-симфонічного диригування» - завідувач кафедри Здоренко В.М. – Народний артист України, професор;

«Кафедра оперного співу» - завідувач кафедри Дяченко О.М. - Народний артист України, професор;

«Кафедра камерного співу» - завідувачка кафедри Антонюк В.Г. – докторка культурології, заслужена артистка України, професорка;

«Кафедра оперної підготовки та музичної режисури» - завідувачка кафедри Колесник Є.В. - Народна артистка України, професорка.

Діяльність факультету спрямована на якісну підготовку та професійне оснащення фахівців за освітніми ступенями "Бакалавр" та "Магістр" спеціальності: 025 «Музичне мистецтво» - спеціалізацій: «Оперний спів», «Камерний спів», «Хорове диригування», «Оперно-симфонічне диригування» та спеціальності: 026 «Сценічне мистецтво» - спеціалізації «Оперної підготовки та музичної режисури». На кафедрі «Оперного співу» проводить навчальну професійну роботу «Підготовче відділення».

Згідно положення про організацію навчального процесу у НМАУ імені П. І. Чайковського керівник факультету має науковий ступінь кандидата мистецтвознавства та вчене звання доцента. Повноваження керівника факультету визначаються положенням про факультет, яке затверджене вченою радою Академії.

Декан факультету видає розпорядження щодо діяльності відповідного факультету, які є обов'язковими для виконання всіма учасниками освітнього процесу факультету і можуть бути скасовані керівником вищого навчального

закладу, якщо вони суперечать законодавству, статуту вищого навчального закладу чи завдають шкоди інтересам вищого навчального закладу.

За рішенням декана та наказом ректора Академії на факультеті створено раду факультету, до складу якої увійшли:

Голова ради факультету – декан вокального та диригентського факультетів, кандидат мистецтвознавства, в.о. професора О.В. Олексієнко.

Члени ради факультету: Є.Г.Савчук - Герой України, Народний артист України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, професор, завідувач кафедри хорового диригування; В.М.Здоренко - Народний артист України, професор, завідувач кафедри оперно-симфонічного диригування; Колесник Є.В. - Народна артистка України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, професор, завідувач кафедри оперної підготовки та музичної режисури; О.М.Дяченко - Народний артист України, в.о. професора, завідувач кафедри сольного співу; Антонюк В.Г. – заслужена артистка України, доктор культурології, професор, в.о. завідувача кафедри камерного співу; Дерун С.А.- заступник голови студентської ради факультету.

Дотримуючись статті 40. Закону «Про вищу освіту» на факультеті діє студентський актив – старости академічних груп курсів, головним завданням якого є вирішення питань, що стосуються навчання і побуту, захисту прав та інтересів. Обов'язковою умовою діяльності факультету є залучення активу студентського самоврядування до ради факультету за погодженням яких приймаються рішення про:

- 1) відрахування студентів з Академії та їх поновлення на навчання;
- 2) переведення осіб, які навчаються у вищому навчальному закладі за державним замовленням, на навчання за контрактом за рахунок коштів фізичних (юридичних) осіб;
- 3) переведення осіб, які навчаються у вищому навчальному закладі за рахунок коштів фізичних (юридичних) осіб, на навчання за державним замовленням;
- 4) поселення осіб, які навчаються у вищому навчальному закладі, у гуртожиток і виселення їх із гуртожитку;

Дотримуючись положення про роботу факультету наказом призначено кураторів академічних груп факультету

Згідно статті 41. Закону «Про вищу освіту» на факультеті діє наукове товариство студентів. Організацію по роботі товариства здійснює заступник декана з навчально-методичної роботи Заслуженої діячки мистецтв України, кандидатки мистецтвознавства, професорки О. В. Касьянова.

Наукове товариство студентів представляє інтереси студентів факультету з питань наукової роботи, сприяє підвищенню якості наукових досліджень, обміну інформацією між молодими вченими та дослідниками, розвитку міжвузівського та

міжнародного співробітництва. Результати діяльності товариства втілено у збірці статей молодих науковців, яка систематично подається до друку за рецензією провідних науковців Академії.

За період 2018 – 2019 навчального року діяльність факультету відображає багаторівневу і розгалужену систему діяльності.

Протягом 2019 року Радою факультету систематично проводилися засідання Ради факультету, на яких вирішувались проблеми організації різних напрямків роботи - навчальної, науково-методичної, творчої, організаційної та виховної, порушувались проблеми навчальної дисципліни, успішності студентів, а також обговорюються різні аспекти кафедрального життя у контексті діяльності факультету.

Навчання студентів здійснюється відповідно до навчальних планів та програм. Усі види практик на факультеті проведено відповідно до графіку навчального процесу. Здійснено допуск студентів випускних курсів усіх кафедр факультету до складання державної підсумкової атестації. Зібрана та опрацьована інформація про працевлаштування випускників 2019 року. Підготовлена заліково-екзаменаційна документація зимової та літньої сесії. Здійснюється контроль за відомостями. Оновлено й перероблено навчальні плани спеціалізацій Вокального та диригентського факультету на 2019-2020 навчальні роки.

Дотримуючись статті 40. Закону «Про вищу освіту» на факультеті діє студентський актив – старости академічних груп курсів, головним завданням якого є вирішення питань, що стосуються навчання і побуту, захисту прав та інтересів. Обов'язковою умовою діяльності факультету є залучення активу студентського самоврядування до ради факультету за погодженням яких приймаються рішення про:

- 1) відрахування студентів з Академії та їх поновлення на навчання;
- 2) переведення осіб, які навчаються у вищому навчальному закладі за державним замовленням, на навчання за контрактом за рахунок коштів фізичних (юридичних) осіб;
- 3) переведення осіб, які навчаються у вищому навчальному закладі за рахунок коштів фізичних (юридичних) осіб, на навчання за державним замовленням;
- 4) поселення осіб, які навчаються у вищому навчальному закладі, у гуртожиток і виселення їх із гуртожитку;

Дотримуючись положення про роботу факультету наказом призначено кураторів академічних груп факультету

Згідно статті 41. Закону «Про вищу освіту» на факультеті діє наукове товариство студентів. Організацію по роботі товариства здійснює заступниця декана з навчально-методичної роботи Заслужена діячка мистецтв України, кандидатка мистецтвознавства, професорка О. В. Касьянова.

Наукове товариство студентів представляє інтереси студентів факультету з питань наукової роботи, сприяє підвищенню якості наукових досліджень, обміну інформацією між молодими вченими та дослідниками, розвитку міжвузівського та

міжнародного співробітництва. Результати діяльності товариства втілено у збірці статей молодих науковців, яка систематично подається до друку за рецензією провідних науковців Академії.

За період 2016 – 2017 навчального року діяльність факультету відображає багаторівневу і розгалужену систему діяльності.

Святкування 105-річного ювілею НМАУ відзначилося залученням викладацько-професорського та студентського складу усіх п'яти кафедр факультету.

Підготовка студентів, асистентів-стажистів та колективів до участі та складанні Державних іспитів з фаху, проведенні ювілейних концертних заходів, вечорів пам'яті видатних музикантів, проведення науково-практичних конференцій були пріоритетними напрямками в роботі факультету протягом 2019 року.

Діяльність факультету також охоплює роботу двох навчально-творчих колективів: Студентського хору під орудою завідувача кафедри Хорового диригування, Героя України, Народного артиста України, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка, професора - **Савчука Є.Г.**; та Оркестру кафедри Оперно-симфонічного диригування під орудою завідувача кафедрою, Народного артиста України, професора - **Здоренка В.М.** Оркестр кафедри Оперно-симфонічного диригування здійснює навчально-просвітницьку практичну роботу по підготовці диригентів-виконавців освітнього рівня «Бакалавр» та «Магістр» з подальшим оцінювання роботи випускників в рамках концертних виступів під час проведення перевідних та Державних іспитів в межах Академії. Студентський хор є незмінним учасником культурно-просвітницьких та науково-практичних заходів Академії, багатьох Всеукраїнських та Міжнародних хорових подій міста та за його межами. В рамках предмету «Хоровий практикум» (предмет за вибором) відбувається практична концертна діяльність двох камерних складів хорів – творчі керівники: Заслужений артист України, доцент Толмачов Р.В., в.о. доцента Заволгін О.В.

Наукова робота факультету представлена підготовкою та написанням: кандидатських дисертаційних досліджень, монографій, підручників навчальних посібників, методичних розробок, наукових статей, тез та доповідей на конференціях, рецензуванням монографій, підручників, навчальних посібників, наукових статей, тематичних планів, керівництвом науковою роботою студентів з підготовки наукових статей, доповідей на конференціях, участю та проведенням науково-практичних конференцій.

Кафедра оперного співу

Дисертаційні дослідження:

Андрєєва В. І. «Тема дисертації: «Полтавський музичний театр першої половини ХХ століття: джерелознавчий аспект». [дисертаційне дослідження]. Планується попередній захист. (науковий керівник, докторка мистецтвознавства, професорка кафедри історії української музики та фольклористики **Копиця М. Д.**).

Виступи на кафедральних конференціях:

На Першій Всеукраїнській науково-практичній конференції «Сучасні аспекти теорії та практики оперного співу» До 200 – річчя від написання **І. Котляревським «Наталки Полтавки»**, яку проводила кафедра 10 квітня 2019 р. з доповідями виступили викладачі кафедри:

Дяченко О. М. тема доповіді «Особливості виконання партії Петра в опері М. Лисенка «Наталка Полтавка».

Колесник Є. В. тема доповіді: «Перші кроки на оперній сцені Євдокії Колесник в образі Наталки Полтавки».

Забіляста Л. Л. тема доповіді: «Трактування образу Наталки в опері М. Лисенка «Наталка Полтавка» в різні часи».

Кабка Г. М. тема доповіді: «Опера Миколи Лисенка «Наталка Полтавка» в українському кінематографі: історико-джерелознавчий екскурс».

Андрєєва В. І. тема доповіді: Музична редакція «Наталки Полтавки» Валентина Костенка (30-ті роки ХХ століття).

Довгань Л. М. тема доповіді: «Італійські пісні в академічному вокальному репертуарі».

Лі Цін тема доповіді «Європейський репертуар на сцені Тяньзінського оперного театру (Китай)».

Асистентка-стажистка **Юлія Погребняк** тема доповіді «Образ Наталки як ключовий образ в опері Миколи Лисенка «Наталка Полтавка».

На другій Всеукраїнській науково-практичній конференції «Сучасні аспекти теорії та практики оперного співу» «Тенорові традиції української вокальної школи», що була проведена кафедрою 1 листопада 2019 р. з доповідями виступили викладачі кафедри:

Дяченко О. М. – тема доповіді «Творча постать Володимира Тимохіна у контексті розвитку українського оперного мистецтва».

Востряков О. А. – тема доповіді «Особливості постановки тенорових голосів в класі професора Т. Я. Веске ».

Довгань Л. М. – тема доповіді «Микола Огренич в національній оперній класиці».

Кабка Г. М. – тема доповіді: «Методичні засади вокальної школи К. Огнєвого».

Андрєєва В. І. – тема доповіді: «Становлення І. Козловського, як співака – виконавця в Полтавський період творчої діяльності».

Лі Цін – тема доповіді: «Європейський репертуар у творчій діяльності китайського тенора Шин Щаня».

На конференції також виступили концертмейстери кафедри:

Шмельова Н. О. з темою доповіді: «Основні віхи в творчості Олександра Вострякова» .

Скірко Л. В. з темою доповіді: «Робота концертмейстера в класі сольного співу професора Володимира Тимохіна» (деякі методичні аспекти)».

А також магістриня кафедри **Соломія Іванчук** тема доповіді: «Олександр Дяченко. Очима учнів крізь призму спогадів».

Виступи на конференціях:

Андрєєва В. І. Виступ з доповіддю на тему: «**Українські переклади оперних творів В. Щепотьєвим у Полтаві періоду 20-30-х років ХХ століття**» на Всеукраїнській науково-практичній конференції «Музично-театральне мистецтво в реаліях сьогодення: світовий та український контекст», яку проводила кафедра оперної підготовки та музичної режисури 25-26 лютого 2019 р. в НМАУ ім. П. І. Чайковського.

Виступ з доповіддю на тему: «**Концертно-камерна діяльність Івана Семеновича Козловського в ранній Полтавський період його творчості**» на П'ятій Міжнародній науково-практичній конференції: «Актуальні проблеми вокальної педагогіки та виконавства (до 100-річчя Зої Юхимівни Ліхтман), яку проводила кафедра камерного співу НМАУ ім. П. І. Чайковського 26-27 березня 2019 р. »

Виступ з доповіддю на тему: «**Полтавська родина Опеньків у культурному просторі України**» на Другій науково-практичній конференції «Мистецькі родини (ювілейні дати)», яку проводила кафедра камерного співу 29 листопада 2019 року в НМАУ ім. П. І. Чайковського.

Кабка Г. М.

Виступ з доповіддю "**Оперне мистецтво у цифровому просторі :комунікаційні стратегії**» на Міжнародній науковій –конференції "Мистецтво в епоху цифрових технологій :від теорії до практики"в 2019

Відгуки на дисертаційні дослідження:

Кабка Г. М. надав відгуки на автореферати дисертацій:

Вежневель Ірини Вадимівни на тему **"Музичний портрет "як художня форма французької вокальної культури 20 століття"**. Захист відбувся 3 жовтня 2019 р в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури ,молоді та спорту України (м. Київ) на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства спеціальність 26.00.01-теорія та історія культури.

Чжу Гелімен (Джу Гэлимен) на тему **"Взаимодействие искусств в погребальном церемониале Китая и Белоруси"**. Захист відбувся 16 січня 2020 р. на засіданні ради по захисту дисертацій Д.09.03.01 при Білоруському державному університеті культури і мистецтв (Республіка Білорусь, м. Мінськ) на здобуття наукового ступеня кандидат мистецтвознавства спеціальність 17.00.09-теорія та історія мистецтва.

Кафедра камерного співу

Статті в українських фахових наукових виданнях:

Антонюк В. Г. – докторка культурології, професорка, заслужена артистка України, завідувачка кафедри сольного співу Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського:

- 1) ВИДАТНИЙ ПЕДАГОГ-КОНЦЕРТМЕЙСТЕР КЛАСУ КАМЕРНОГО СПІВУ ЗОЯ ЮХИМІВНА ЛІХТМАН // Часопис НМАУ ім. П. І. Чайковського. – К., 2019. – № 1 (42). – С. 135 – 145. УДК 784.3:78.071.2](477)''19''(092) Ліхтман З. Ю. DOI: [https://doi.org/10.31318/2414-052x.1\(42\).2019.160752](https://doi.org/10.31318/2414-052x.1(42).2019.160752)
- 2) Антонюк В. Г. Вокальна лірика Віктора Косенка та формування української школи камерного співу // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. Київ: НМАУ, 2016. Вип. 115: Доля митця в реаліях культурно-історичних процесів першої половини ХХ століття : збірник статей. Книга перша. С. 146–162. (Збірник вийшов у 2019 р.)
- 3) До 100-річчя видатного педагога-концертмейстера вокалістів Зої Юхимівни Ліхтман // Музика. 2019. № 2;
- 4) Постать Андрія Кикотя в історії української вокальної школи // Музика. – 2019-20.

Гришко В. Д. – в.о. професора кафедри камерного співу НМАУ імені П.І.Чайковського, народний артист України, лауреат Національної премії імені Т.Г. Шевченка

- 1) Гришко В.Д., Шейко В.О. Вплив культури на становлення світоглядних поглядів української молоді // Гілея: Науковий вісник. - К.: "Видавництво "Гілея", 2019. - Вип. 148 (№ 9). – С. 7 — 12.
- 2) Гришко В.Д., Булгакова Т.М. Освітній дискурс: збірник наукових праць. // Напрями художньо-естетичного виховання учнів у загальноосвітніх закладах

України у другій половині ХХ століття. // Сучасна школа: навчання, розвиток, виховання 2019. – Вип 13 (5).-С.100

Кононова М. О. – кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри камерного співу НМАУ імені П. І. Чайковського:

- 1) «Теоретико-методичний концепт вокальної виконавської школи у працях Валентини Антонюк» // Часопис НМАУ ім. П. І. Чайковського. – К., 2019. –№ 4 (45) (2019). С. 113–130

Науково-практичні конференції, організовані кафедрою:

1. П'ята Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми вокальної педагогіки та виконавства (до 100-річчя Зої Юхимівни Ліхтман)» м. Київ, 26 -27/03/2019.
2. Друга науково-практична конференція «Мистецькі родини (ювілейні дати)» м. Київ, 29/11/2019.

Участь у науково-практичних конференціях:

Антонюк Валентина Геніївна, – професор, доктор культурології, заслужена артистка України, член Національних спілок письменників, театральних діячів та Всеукраїнської музичної спілки, зав. кафедри камерного імені П. І. Чайковського: *«Роль З. Ю. Ліхтман у формуванні української школи камерного співу.* П'ята Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми вокальної педагогіки та виконавства (до 100-річчя Зої Юхимівни Ліхтман)» м. Київ, 26/03/2019.

«Зарубіжні постановки Наталки Полтавки» Перша Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасні аспекти теорії та практики оперного співу» (До 200 – річчя від написання І. Котляревським «Наталки Полтавки»), м. Київ, 10 квітня 2019 р.

«Фольклорні витоки та метаморфози жанру "моновистава"» Міністерство культури України Київський національний університет імені Тараса Шевченка **МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ «ДВАНADЦЯТИ ФОЛЬКЛОРИСТИЧНІ ЧИТАННЯ, ПРИСВЯЧЕНІ ПРОФЕСОРУ ЛІДІЇ ДУНАЄВСЬКІЙ».** 18 квітня 2019 р.

Олександр Пилипович Мишуга – професор Музично-драматичної школи **М. Лисенка.**

Друга Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасні аспекти теорії та практики оперного співу» м. Київ, 01/11/2019.

Феномен мистецьких родин у просторі української національної культури. Друга науково-практична конференція «Мистецькі родини (ювілейні дати)» м. Київ, 29/11/2019.

Кононова Марія Віталіївна, – кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри камерного співу НМАУ імені П. І. Чайковського:

«Сучасні великі форми камерно-концертного репертуару (на прикладі творчості Валерія та Валентини Антонюк)» П'ята Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми вокальної педагогіки та виконавства (до 100-річчя Зої Юхимівни Ліхтман)» м. Київ, 26/03/2019.

Шуляк Микола Вікторович, – заслужений артист України, соліст Оперної студії НМАУ імені П. І. Чайковського,

викладач кафедри камерного співу:

Творчий шлях і основи камерно-вокальної школи Елли Олексіївни Акритової. П'ята Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми вокальної педагогіки та виконавства (до 100-річчя Зої Юхимівни Ліхтман)» м. Київ, 26/03/2019.

Особливості вокальної методики видатного співака та викладача В. І. Тимохіна. Друга Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасні аспекти теорії та практики оперного співу» м. Київ, 01/11/2019.

Особливості та принципи вокально-технічної методики видатного артиста-педагога Володимира Тимохіна. Друга науково-практична конференція «Мистецькі родини (ювілейні дати)» м. Київ, 29/11/2019.

Бондарь Тетяна Віталіївна, – викладачка кафедри камерного співу, солістка оперної студії НМАУ імені П. І. Чайковського:

Мистецька родина Ткач-Бондарь. Друга науково-практична конференція «Мистецькі родини (ювілейні дати)» м. Київ, 29/11/2019.

Скірко Людмила Володимирівна, – в. о. доцентки кафедри концертмейстерства НМАУ імені П. І. Чайковського, концертмейстерка кафедри камерного співу.

«Професія: «концертмейстер-викладач». Виховання співака у класі камерного співу З. Ю. Ліхтман» П'ята Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми вокальної педагогіки та виконавства (до 100-річчя Зої Юхимівни Ліхтман)» м. Київ, 26/03/2019.

Ліпінська Марія Олександрівна, – Заслужена артистка України, ст. викладачка кафедри камерного співу НМАУ імені П. І. Чайковського. **«Особливості школи камерного співу професора, н. а. України Лариси Іванівни Остапенко»** П'ята Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми вокальної педагогіки та виконавства (до 100-річчя Зої Юхимівни Ліхтман)» м. Київ, 26/03/2019.

Баланко Оріся Миколаївна, – кандидатка мистецтвознавства, доцентка Київського інституту музики імені Р. М. Глієра, викладач кафедри камерного співу НМАУ імені П. І. Чайковського. **Мистецькі династії співаків Національної опери України.** Друга науково-практична конференція «Мистецькі родини (ювілейні дати)» м. Київ, 29/11/2019.

Кречко Наталія Михайлівна, – заслужена артистка України, доцентка, керівниця академічного хору студентів ANIMA, завідувачка спеціалізацією академічного хорового співу Київського національного університету культури і мистецтв, доцентка кафедри камерного співу НМАУ імені П. І. Чайковського. **Творчий портрет родини І. Паторжинського та М. Снаги.** Друга науково-практична конференція «Мистецькі родини (ювілейні дати)» м. Київ, 29/11/2019.

Єрошкіна Катерина Олександрівна, – солістка оперної студії НМАУ імені П. І. Чайковського, асистентка-стажистка кафедри камерного співу, творчий керівник - професорка, докторка культурології, заслужена артистка України В. Г. Антонюк. *Творчий вклад Л. Лобанової в розвиток української вокальної школи*. Друга науково-практична конференція «Мистецькі родини (ювілейні дати)» м. Київ, 29/11/2019; Участь у концерті камерної музики в рамках конференції «Сучасне музикознавство та виконавство в соціокультурному контексті: від теоретичного музикознавства до виконавської практики» Будинок Вчених НАН України, 19/11/2019.

Агеєв Дмитро Володимирович, – заслужений артист України, соліст Національної опери України, викладач кафедри камерного співу НМАУ імені П. І. Чайковського. *Віктор Курін: образи*. Друга науково-практична конференція «Мистецькі родини (ювілейні дати)» м. Київ, 29/11/2019.

Ліпітюк Єлизавета В'ячеславівна, – заслужена артистка України, солістка Національної філармонії, викладачка кафедри камерного співу НМАУ імені П. І. Чайковського. *Мій педагог – Діана Петриненко*. Друга науково-практична конференція «Мистецькі родини (ювілейні дати)» м. Київ, 29/11/2019.

Роман Лариса Михайлівна, – ст. викладачка кафедри камерного співу та кафедри хорового диригування НМАУ імені П. І. Чайковського. *На перехресті творчих доль: Наталія Захарченко та Андрій Іванов*. Друга науково-практична конференція «Мистецькі родини (ювілейні дати)» м. Київ, 29/11/2019.

Ларікова Людмила Анатоліївна, – народна артистка України, в. о. доцентки кафедри бандури та кафедри камерного співу НМАУ імені П. І. Чайковського. *Методика О. Петляш-Барілотті у здобутках концертмейстера вокалістів В. Рей-Кльонової*. Друга науково-практична конференція «Мистецькі родини (ювілейні дати)» м. Київ, 29/11/2019.

Кумановська Олена Леонтіївна, – провідна солістка ансамблю солістів "Благовість", солістка оперної студії НМАУ імені П. І. Чайковського, викладачка кафедри камерного співу. *Народна артистка України Тетяна Кумановська: три покоління митців у родині*. Друга науково-практична конференція «Мистецькі родини (ювілейні дати)» м. Київ, 29/11/2019.

Тулєс Валерія Юріївна - Концерт-презентація нотного видання Вокального циклу О. Яковчука на вірші Ірини Губаренко «Уривки з мого «Кобзаря» в рамках IX Міжнародної наукової конференції «Ювілейні та пам'ятні дати 2019 року» кафедри історії світової музики НМАУ. 17/11/2019, ФМЗ;

Кафедра оперної підготовки та музичної режисури

Наукова робота

Статті, монографії і т.д. :

Ангелова А. О. – докторка філософських наук, викладачка кафедри оперної підготовки та музичної режисури.

Стаття - Етнорелігійні витоки театральних забобонів / А. О. Ангелова // Вісник НАККіМ 2019. – №3. *Web of Science*. 0,5 др. арк. *прийнято до друку*

Ангелова А. О. - докторка філософських наук, викладачка кафедри оперної підготовки та музичної режисури.

Стаття - Новаторський формат ілюзіону Альберта Сміта «Сходження на Монблан» (1852-1858 pp.): між театром і шоу-бізнесом / Ангелова А. О. // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. – 2019. – Вип. 25. *Google Scholar*. 0,5 др. арк. *прийнято до друку*

Anhelova A. Nonlinear cosmogony of the «Black Mirror»: darkness as a symbol of a distorted chronotope in the futuristic series of the «Netflix» company (Нелінійна космогонія «Чорного дзеркала»: темрява як символ викривленого хронотопу у футурологічному серіалі компанії «Нетфлікс») / *Philosophy and Cosmology*. 2019. Vol. 24. *Web of Science*. 0,5 др. арк. *надіслано на рецензування*.

Веселовська Г.І. – докторка мистецтвознавства, професорка кафедри оперної підготовки та музичної режисури.

Стаття «Постколоніальний дискурс в інсценізаціях сучасної української прози театрами України» у Віснику Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2019, Вип. 3.

Матеріали конференції «Від кози до постдрами: іноваційний курс лекцій з історії українського театру». – Київська дитяча академія мистецтв.

Матеріали конференції «Театр як комунікативна система». – Київський національний університет культури і мистецтв.

Матеріали конференції «Актёр в современном экспериментальном театре: требования и возможности». – Белорусская государственная академия искусств.

Даць І.В. – народна артистка України, професорка -

Стаття «Епоха соціалістичного реалізму» // Стратегія розвитку України: фінансово-економічний та гуманітарний аспекти: матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції – Київ, 17 жовтня 2018 р. – С.395-396;

Даць І.В. – народна артистка України, професор –

Стаття «Теоретичні основи стратегічного управління підприємством» // Статистика в Україні та світі: стан, тенденції та перспективи розвитку: матеріали XVI Міжнародної науково-практичної конференції з нагоди Дня працівників статистики – Київ, 05 грудня 2018 р. – С.158-161.

Ільченко П.І. – заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри оперної підготовки та музичної режисури.

Підготовлений матеріал до театрального буклету вистави «Сторонні серед нас» А.Бушовського (Канада) у Національному театрі імені І.Франка до прем'єри спільного українського канадійського спектаклю на лютий 2019 р.

Ільченко П.І. – заслужений діяч мистецтв України, професор –

Підготував курс лекцій з предмету «Історія світової режисури» для студентів 3 курсу спеціалізації «музична режисура» (рукопис).

Ільченко П.І. – заслужений діяч мистецтв України, професор –

Відгук творчого керівника на реферат на тему «Роль сценографічного рішення у оперній постановці» асистента-стажиста 3 року навчання Шиленко Лади.

Ільченко П.І. – заслужений діяч мистецтв України, професор –

Виступ – прямий ефір з нагоди 240-річчя з дня народження І.Ф.Квітки-Основ'яненка на радіоканалі «Культура» Українського національного радіо – 29 листопада 2018 р. (8-30 – 9-00).

Касьянова О.В. – кандидатка мистецтвознавства, заслужена діячка мистецтв України, професорка кафедри оперної підготовки та музичної режисури.

Розробник (у співавторстві Колесник Є.В., Лукашевим В.А., Бондарчуком В.О.) освітньо-професійної програми підготовки бакалавра та освітньо-наукової програми підготовки магістра галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», спеціалізації «музична режисура» (грудень 2018 р.).

Підготовлені до друку дві наукові статті за темою:

- Танець Саломеї в образотворчому та театральному мистецтві: пластичний контент.

- Архітектоніка «Танцю семи покривал» з опери Ріхарда Штрауса «Саломея».

Керівництво науково-дослідною роботою п'яти магістрантів 2 року навчання, підготовка їх до участі в засіданні молодіжної секції науково-практичної конференції за темами досліджень:

Віхляєва М.С. «Формат втілень опер філософського спрямування крізь призму режисерських пошуків початку ХХІ століття».

Воробйов С.Д. «Національний образ в українській опері: режисерські втілення в контексті особливостей ментальності етносу».

Дугінов О.В. «Професійний контент діяльності режисера музичного театру України в умовах соціокультурних викликів сьогодення».

Співаковський О.Ю. «Опера малої форми доби інформаційного суспільства: режисерський концепт».

Шевельова О.В. «Модифікації дитячо-юнацького репертуару в сучасній режисурі музичного театру України».

Рецензент реферату на тему «Режисура масових видовищ» асистента-стажиста 3 року навчання Ганзі Олега.

Рецензент реферату на тему «Специфіка режисерської розробки та постановки хорових сцен у музично-драматичних творах та методика побудування репетиційного процесу» асистента-стажиста 3 року навчання Гнатюк Анастасії.

Рецензент реферату на тему «Роль сценографічного рішення у оперній постановці» асистента-стажиста 3 року навчання Шиленко Лади.

Колесник Є.В. – народна артистка України, професорка, завідувача кафедрою оперної підготовки та музичної режисури.

Розробник (у співавторстві з Касьяною О.В., Лукашевим В.А., Бондарчуком В.О.) освітньо-професійної програми підготовки бакалавра та освітньо-наукової програми підготовки магістра галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», спеціалізації «музична режисура» (грудень 2018 р.).

Лукашев В.А. - народний артист України, професор.

Розробник (у співавторстві з Касьяною О.В., Колесник Є.В., Бондарчуком В.О.) освітньо-професійної програми підготовки бакалавра та освітньо-наукової програми підготовки магістра галузі знань 02 «Культура і мистецтво»,

спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», спеціалізації «музична режисура» (грудень 2018 р.).

Відгук творчого керівника на реферат на тему «Режисура масових видовищ» асистента-стажиста 3 року навчання Ганзі Олега.

Відгук творчого керівника на тему «Специфіка режисерської розробки та постановки хорових сцен у музично-драматичних творах та методика побудування репетиційного процесу» асистента-стажиста 3 року навчання Гнатюк Анастасії.

Тітова Г.І. – заслужена артистка України, старший викладач

– Робота над дисертаційним дослідженням на здобуття наукового ступеня «кандидат мистецтвознавства» на тему «Творчість Дмитра Смолича в контексті розвитку світової оперної режисури».

Терлецька Т.О. – в.о. доцента кафедри оперної підготовки та музичної режисури.

Стаття «Специфіка пластично-хореографічної підготовки студента-вокаліста в контексті різних жанрів музично-театральних творів» (0,3 друк. арк.) (у друці).

Участь у наукових конференціях (тема доповіді, назва конференції, місто, дата);

Колесник Є.В. – народна артистка України, професорка, зав. кафедрою оперної підготовки та музичної режисури.

Участь у Першій Всеукраїнській науково-практичній конференції "Сучасні аспекти теорії та практики оперного співу" (До 200 - річчя від написання І. Котляревським "Наталки Полтавки") - 10 квітня 2019 року, НМАУ імені П.Чайковського. Тема доповіді: «Перші кроки на оперній сцені Євдокії Колесник в образ Наталки Полтавки».

Веселовська Г.І. – докторка мистецтвознавства, професорка кафедри оперної підготовки та музичної режисури.

Участь у Перших всеукраїнських наукових читаннях імені академіка НАМ України Ростислава Пилипчука. (Львів, 28 лютого – 1 березня, 2019). Доповідь на тему «Принцип історизму в театрознавчих дослідженнях Ростислава Пилипчука: уроки на майбутнє».

Участь у Міжнародній науковій конференції «Art readings 2019 – New ArtModule».(Софія, 8-9 квітня, 2019). Доповідь на тему «Capabilities and constraints of the communicative model in the immersive theatre».

Участь у Міжнародній науковій конференції з питань мистецької освіти. (Київ, 12-13 квітня, 2019). Доповідь на тему «Від кози до постдрами: інноваційний курс лекцій з історії українського театру».

Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Сценічне мистецтво у світовому культурному просторі ХХІ століття». (Київ, 19 квітня, 2019). Доповідь на тему «Театр як комунікативна система».

Участь у Х Міжнародній науково-практичній конференції «Государство и творческая личность». (Мінськ, 22 квітня, 2019). Доповідь на тему «Актёр в современном экспериментальном театре: требования и возможности».

Даць І.В. – народна артистка України, професорка

– Участь у роботі XVI Міжнародної науково-практичної конференції з нагоди Дня працівників статистики. Тема доповіді «Теоретичні основи стратегічного управління підприємством» – Київ, 05 грудня 2018 р.

Голубничий С.В. – в.о. доцента кафедри оперної підготовки та музичної режисури., головний диригент Оперної студії НМАУ ім. П.І.Чайковського. Участь у Першій Всеукраїнській науково-практичній конференції "Сучасні аспекти теорії та практики оперного співу" (До 200 - річчя від написання І. Котляревським "Наталки Полтавки") - 10 квітня 2019 року, НМАУ імені П.Чайковського. Тема доповіді: «Взаємодія диригента і співака в підготовці партії-ролі Наталки Полтавки в однойменній опері Миколи Лисенка».

Івахно О.В. - старший викладач кафедри режисури естради, театралізованих видовищ та цирку і актора театру КМАЄЦМ. Участь у IX Всеукраїнській науково-практичній конференції "Сценічне та музичне мистецтво: Циркові та естрадні жанри. Науково-методичний аспект» (16-18 квітня 2019 року, м. Київ). Тема доповіді: «Художній образ у контексті підготовки студентів-режисерів».

Канюка Л.С. – старша викладачка кафедри оперної підготовки та музичної режисури. Участь у Першій Всеукраїнській науково-практичній конференції "Сучасні аспекти теорії та практики оперного співу" (До 200 - річчя від написання І. Котляревським "Наталки Полтавки") - 10 квітня 2019 року, НМАУ імені П.Чайковського. Тема доповіді: «Особливості роботи режисера зі співаком-актором над створенням цілісного вокально-сценічного образу в опері».

Тітова Г.І. старша викладачка кафедри оперної підготовки та музичної режисури. Участь у Першій Всеукраїнській науково-практичній конференції "Сучасні аспекти теорії та практики оперного співу" (До 200 - річчя від написання І. Котляревським "Наталки Полтавки") - 10 квітня 2019 року, НМАУ імені П.Чайковського. Тема доповіді: «Опера "Наталка Полтавка" М. Лисенка в інтерпретації Дмитра Гнатюка на сцені Оперної студії НМАУ ім. П. І. Чайковського».

Терлецька Т.О. – в.о. доцентки кафедри оперної підготовки та музичної режисури. Участь у Першій Всеукраїнській науково-практичній конференції "Сучасні аспекти теорії та практики оперного співу" (До 200 - річчя від написання І. Котляревським "Наталки Полтавки") - 10 квітня 2019 року, НМАУ імені П.Чайковського. Тема доповіді: «Пластичні інтерпретації образу головної героїні в опері М.Лисенка «Наталка Полтавка», їх вплив на підготовку співака-актора».

Лі Цін – магістр 1 року навчання кафедри оперної підготовки та музичної режисури. Участь у Першій Всеукраїнській науково-практичній конференції "Сучасні аспекти теорії та практики оперного співу" (До 200 - річчя від написання І. Котляревським "Наталки Полтавки") - 10 квітня 2019 року, НМАУ імені П.Чайковського. Тема доповіді: «Європейській репертуар на сцені Тяньзінського оперного театру (Китай)».

Робота СНТ

– участь у підготовці конференцій, статей, конкурси наукових робіт (прізвища переможців).

Касьянова О.В. Участь у підготовці студентів та магістрантів до науково-практичної конференції, яка відбудеться у 2 семестрі 2018-2019 навчального року. Формування тематики доповідей. Надання консультативно-методичної допомоги бакалаврам, магістрантам, їх науковим керівникам та творчим консультантам з приводу алгоритму підготовки доповідей.

Кафедра хорового диригування

Наукова робота.

Дисертаційні дослідження, статті, монографії, рецензування наукових робіт, статей :

САВЧУК Є.Г. - Народний артист України, професор, завідувач кафедри «Хорового диригування».

Рецензування наукових рефератів вступників до асистентури-стажування.

РАДИК Д.В. - Заслужений діяч мистецтв України, професор.

Монографія: «Історія кафедри хорового диригування». Розділ – 1961-1970 р.р. (протягом року)

Стаття «А.М. Кушніренко – непересічна особистість у мистецькому житті Буковини» (Квітень 2018р.)

Учасник III-ї науково практичної конференції «Музичне мистецтво України: історія, реалії та перспективи розвитку». М. Бердичів, 25.04.2018р.

Сертифікат № 82 від 25.04.2018р.

ШЕЙКО А.О. - докторка філософії, кандидатка мистецтвознавства, з. д. м. України, в. о. доцентки

Організація та проведення конференції - «Хорова культура України: традиції та сучасність», 2-3 квітня 2019 року

Виступ на всеукраїнській науково-практичній конференції «Хорова культура України: традиції та сучасність», 2-3 квітня 2019 року, доповідь «Хоровий спів хлопчиків в Україні: традиції та сучасність».

Рецензування наукових робіт магістрів

ЗАСАДНА О.В. - старша викладачка кафедри хорового диригування, кандидатка мистецтвознавства, заслужена артистка України

Рецензування наукових робіт магістрів.

Доповідь на всеукраїнській науково-практичній конференції «Хорова культура України: традиції та сучасність», 2-3 квітня 2019 року «Подорожі Першої та Другої мандрівної капели Дніпросоюзу, значення для сучасності з погляду Історичної ретроспективи»

ВЕЛИЧКО Н.А. - Заслужена працівниця культури України, доцентка в. о. професорки

Організація та проведення конференції-передзахисту наукових магістерських робіт «Актуальні проблеми хорового виконавства» (квітень)

ПУЧКО-КОЛЕСНИК Ю.В. - Заслужена діячка мистецтв України, кандидатка мистецтвознавства, в. о. професорки

Доповідь на всеукраїнській науково-практичній конференції «Хорова культура України: традиції та сучасність», 2-3 квітня 2019 року «Феномен вчителя: Олег Семенович Тимошенко»

Рецензування наукових робіт магістрів

КУРАЧ Ю.В., народний артист України, доцент

Монографія - «Капела бандуристів України: історія і сучасність»

ВЕЛИЧКО З. Ю. - викладачка

Стаття «Проблеми строю в хоровому мистецтві»

Стаття «Ігрові методи та технології навчання у дитячому вокально-хоровому колективі». Журнал «Позашкілля» № 11 (131), листопад 2017 р., с.53-57.

ЗАВОЛГІН О.В. - в. о. доцента

Доповідь на всеукраїнській науково-практичній конференції «Хорова культура України: традиції та сучасність», 2-3 квітня 2019 року «Основи практичної психомоторики диригента хормейстера».

Частини дисертаційного дослідження «Хорова артикуляція. Проблеми та способи практичного застосування».

Кафедра оперно-симфонічного диригування

Науково-педагогічна робота кафедри полягає в основному в творчому керівництві асистентами-стажистами

Власенко А. Г – заслужений діяч мистецтв УРСР, народний артист України, професор – асистент-стажист Пучков Ігор

Кожухар В.М. – Народний артист України, професор – асистентка-стажистка Мунтян Еліна

Гнедаш В.Б. - Народний артист УРСР, професор - асистент-стажист – Євтушенко Денис

Методична робота факультету полягає у:

- Написанні та підготовці до видання конспектів лекцій, методичних матеріалів до семінарських занять, виробничої практики, самостійної роботи студентів;
- Розробці навчальних планів, навчальних програм, складанні екзаменаційних білетів та завдань для проведення тестового контролю;
- Надання методичних рекомендацій музичним закладам регіонів; Проведенні майстер-класів, семінарів.

Слід зазначити, що цього року було вперше проведено державні іспити на кафедрі камерного співу, головою комісії було запрошено Народного артиста України, завідувача естрадного виконавства НАКККіМ, професора - Фемі Мустафаєва.

Виконавська робота включає в себе проведення та участь у концертних заходах Академії. зокрема святкування 105-річного ювілею Академії (Оперна студія та кафедра оперно-симфонічного диригування, кафедри сольного співу, кафедра оперної підготовки та музичної режисури, кафедра хорового диригування).

Цього року відбулася постановка спектаклю Дж.Пучіні «Джанні Скіккі» (випускниця бакалавр Черевата Олександра., художній керівник – Ільченко П.І.), а також з великим успіхом пройшла прем'єра вистави Г.Доніцеті «Дон Паскуале» (випускниця магістриня Шевельова Олександра., художній керівник – Кравченко О.І.), що вимагало:

- Перевірку нотного матеріалу оркестрового колективу (Оперна студія, кафедра оперно-симфонічного диригування,);
- Розробку ескізів декорацій для вистав Оперної студії та творчих заходів, що проходять в Академії (кафедра оперної підготовки та музичної режисури);
- Розробку ескізів для пошиву костюмів опери (кафедра оперної підготовки та музичної режисури);
- Розробку елементів сценічного оформлення творчих заходів Академії (кафедра оперної підготовки та музичної режисури);
- Розробку елементів світлового оформлення сцени (кафедра оперної підготовки та музичної режисури);
- Розробку художнього оформлення сцени (кафедра оперної підготовки та музичної режисури);
- Розробку мізансценічного матеріалу (кафедра оперної підготовки та музичної режисури);
- Перевірку тексту мовою оригіналу опери з консультантом (Оперна студія, кафедра оперної підготовки та музичної режисури);
- Консультації у проведенні світлових та монтувальних репетицій вистави(кафедра оперної підготовки та музичної режисури).

Творча робота факультету представлена:

- Написанням концертних обробок та перекладень для творчих колективів факультету.
- Оркеструванням оригінальних творів та аранжуванням для хору.
- Написанням сценаріїв та режисерською роботою для проведення творчих заходів Академії.

Організаційна робота факультету представлена:

- участю його членів у експертних комісіях ВАК, роботі в спеціалізованих радах по захисту кандидатських та докторських дисертацій, роботі в методичних радах і комісіях ВНЗ, участю в художніх радах та диригентсько-режисерських колегіях Академії, участю в журі національних та міжнародних конкурсів, фестивалів, участю у підготовці та проведенні поза навчальних фестивалів, культурно-мистецьких заходів, організації та проведення наукових, науково-методичних та науково-практичних конференцій, семінарів, майстер-класів, творчих зустрічей, стажуванні викладачів (без відриву від основної роботи);
- проведенні зборів та анкетування студентів з метою формування активу факультету;
- роботою факультету зі студентами пільгових категорій з метою вирішення проблемних питань;
- проведенні конференцій органів студентського самоврядування факультету з метою підвищення його рівня навчально-виховної роботи;

- відвідуванні гуртожитку та проведенні виховної роботи серед студентів з метою усунення недоліків щодо умов проживання;
- формуванні Студентської ради Академії відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту».

Вихована робота полягає у:

- формуванні вертикалі контролю за навчально-виховним процесом Академії у вигляді роботи кураторів груп, старост курсів та студентського активу факультету;
- проведенні систематичних засідань ради факультету з метою вирішення актуальних питань навчально-виховного процесу;
- проведенні планових засідань зі студентами факультету з метою усунення проблем у навчанні, побуті, вирішення проблем дисциплінарного характеру.

Кафедра оперної підготовки та музичної режисури.

Методична робота, навчально-методична, виконавська, творча, організаційна робота кафедри:

Веселовська Г.І. – докторка мистецтвознавства, професорка кафедри оперної підготовки та музичної режисури.

- Участь у семінарі-тренінгу «Мистецький продукт в контексті масової культури: завдання для арт-критика» у рамках IV Міжнародного мистецького фестивалю країн Карпатського регіону «Карпатський простір» (Івано-Франківськ, 3-5 травня 2019).
- Експерт Всеукраїнського фестивалю-премії «ГРА»
- Член комітету з присудження премії імені А.Ф.Шекери.
- Член журі конкурсу «Коронація слова 2019» у номінації п'єси.
- Експерт секції за фаховим напрямом Наукової ради МОН.

Ільченко П.І. – заслужений діяч мистецтв України, професор.

- розробка програм державної атестації випускників спеціальності 026 «сценічне мистецтво» спеціалізації «музична режисура» за освітніми ступенями «бакалавр» і «магістр»
- розробка програм вступних фахових випробовувань зі спеціальності 026 «сценічне мистецтво» спеціалізації «музична режисура» за освітніми ступенями «бакалавр», «магістр», «асистент-стажист».

Касьянова О.В. – кандидатка мистецтвознавства, заслужена діячка мистецтв України, професорка.

- розробка програм державної атестації випускників спеціальності 026 «сценічне мистецтво» спеціалізації «музична режисура» за освітніми ступенями «бакалавр» і «магістр»
- розробка програм вступних фахових випробовувань зі спеціальності 026 «сценічне мистецтво» спеціалізації «музична режисура» за освітніми ступенями «бакалавр», «магістр», «асистент-стажист».

Лукашев В.А. - народний артист України, професор.

- розробка програм державної атестації випускників спеціальності 026 «сценічне мистецтво» спеціалізації «музична режисура» за освітніми ступенями «бакалавр» і «магістр»
- розробка програм вступних фахових випробовувань зі спеціальності 026 «сценічне мистецтво» спеціалізації «музична режисура» за освітніми ступенями «бакалавр», «магістр», «асистент-стажист».

Організаційна робота

Голубничий С.В. Член Організаційного комітету з підготовки науково-практичної конференції кафедри оперної підготовки та музичної режисури, присвяченої проблемам і здобуткам музично-театрального мистецтва сьогодення.

Даць І.В. – народна артистка України, професорка – Організатор та членкиня комісії Всеукраїнської студентської олімпіади у 2018-2019 навчальному році з «Історії України» кафедри філософії та соціально-гуманітарних дисциплін Національної академії статистики, обліку та аудиту.

Зеленіна Н.В. Членкиня Організаційного комітету з підготовки науково-практичної конференції кафедри оперної підготовки та музичної режисури, присвяченої проблемам і здобуткам музично-театрального мистецтва сьогодення.

Ільченко П.І. Член Організаційного комітету з підготовки науково-практичної конференції кафедри оперної підготовки та музичної режисури, присвяченої проблемам і здобуткам музично-театрального мистецтва сьогодення.

Касьянова О.В. Членкиня Організаційного комітету з підготовки науково-практичної конференції кафедри оперної підготовки та музичної режисури, присвяченої проблемам і здобуткам музично-театрального мистецтва сьогодення.

Колесник Є.В. Голова Організаційного комітету з підготовки науково-практичної конференції кафедри оперної підготовки та музичної режисури, присвяченої проблемам і здобуткам музично-театрального мистецтва сьогодення.

Лукашев В.А. Член Організаційного комітету з підготовки науково-практичної конференції кафедри оперної підготовки та музичної режисури, присвяченої проблемам і здобуткам музично-театрального мистецтва сьогодення.

Касьянова О.В. Керівництво студентським науково-творчим товариством кафедри – надання організаційної, консультативної та практичної допомоги студентам, магістрантам, асистентам-стажистам, науковим та творчим керівникам з організації науково-дослідної та творчо-конкурсної діяльності – впродовж року.

Ільченко П.І. Голова журі Фестивалю–огляду театральних колективів «Переяславщина-2018» під егідою Управління культури Київської обласної державної адміністрації. (м. Переяслав-Хмельницький, 01 грудня 2018р.).

Ільченко П.І. Голова журі обласного фестивалю театального мистецтва «Театральна палітра Київщини» (м.Бориспіль, 11 травня 2019 р.).

Ільченко П.І. Голова журі обласного конкурсу читців Київщини 2019 року імені Т.Г. Шевченка (сmt. Новосілки, 29 березня 2019 р.).

Ільченко П.І. Організував та провів Режисерську лабораторію та майстер-клас з театального мистецтва для керівників та режисерів аматорських театрів Київщини у Київському обласному академічному музично-драматичному театрі імені П.Саксаганського (м.Біла Церква, 9 квітня 2019 р.).

Ільченко П.І. Член журі Всеукраїнського театального фестивалю аматорський та студентських театрів «День театру» (м. Київ, 10-13 травня 2019 р.).

Ільченко П.І. Організатор та член журі фестивалю-огляду народного автентичного одягу Київщини (Колонний зал КМДА, січень 2019 р.).

Терлецька Т.О. Провела відкриті уроки з предмету «Танок» для студентів 3 курсу, де була показана практична робота з опанування навого матеріалу студентами та показ вже засвоєнного матеріалу за перше півріччя (20.12.2018 р. та 21.02.2019 р.).

УЧАСТЬ У ФЕСТИВАЛЯХ.

Ільченко П.І. - Заслужений діяч мистецтв України, професор.

- Творчий керівник курсової вистави «Антиформалістичний райок» Д.Шостаковича студентки 3 курсу кафедри оперної підготовки та музичної режисури НМАУ імені П.І. Чайковського Рижової Марини до Третього Всеукраїнського фестивалю аматорських та студентських театрів «День театру». (м.Київ, Театральна вітальня імені І.Козловського, 10 травня 2019 р.).
- Творчий керівник курсової вистави «Дорога Олена Сергіївна» Л.Разумовської студентки 3 курсу КНУКіМ Капітули Маріамни до Третього Всеукраїнського фестивалю аматорських та студентських театрів «День театру». (м.Київ, Театральна вітальня імені І.Козловського, 10 травня 2019 р.).
- Творчий керівник курсової вистави «Рікі-Тікі-Таві» Р. Кіплінга студента 3 курсу КНУКіМ Батурина Олексія до Третього Всеукраїнського фестивалю аматорських та студентських театрів «День театру». (м.Київ, Молодий театр, 11 травня 2019 р.).

Терлецька Т.О. – в.о. доцентки

Режисерка–балетмейстерка усіх програм Народного фольклорного гурту "Маків Цвіт" центру творчості дітей та юнацтва Оболонського району м.Києва, який є активним учасником і переможцем багатьох Всеукраїнських та Міжнародних конкурсів, фестивалів фольклорного мистецтва.

-13.10.2018р. Всеукраїнський фестиваль-конкурс "Талановиті діти України", Київський палац дітей та юнацтва.

-18.11.2018р. Другого Київ-етно-мюзік-фест «Віртуози фолку»-(Український дім). **Нагорода - Диплом.**

-26.03.2019 р. Постановник конкурсної програми фольклорного гурту «Маків Цвіт» на Міжнародному фестивалі-конкурсі «Місто Лева-2019». (М.Львів). **Нагорода – Гран-Прі.**

-19.05.2019 р. Постановник конкурсної програми фольклорного гурту «Маків Цвіт» на Міжнародному фестивалі-конкурсі «Пісенний Оберіг». (М.Черкаси). **Нагорода – Гран-Прі.**

УЧАСТЬ У ТВОРЧИХ ПРОЕКТАХ

Василенко В.Я. – народний артист України, професор.

-Диригент-постановник Сольного концерту А. Гонюкова, за участю В.Андрєєвої «Сузір'я оперних шедеврів» (22 вересня, 2018 р. Президентський оркестр, Національна філармонія України).

-Диригент-постановник Концерту творів сучасних композиторів «Музичний діалог Україна-Китай» (01 жовтня 2018 р., Великий зал імені Героя України Василя Сліпака НМАУ ім. П.І. Чайковського).

-Диригент-постановник опери «Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччіні на відкритті Фестивалю оперного мистецтва імені Соломії Крушельницької (13 листопада 2018 р., Львівський Національний академічний театр опери та балету ім. Соломії Крушельницької).

-Диригент-постановник Концерту пам'яті Героя України Василя Сліпака (20 грудня 2018 р., Великий зал імені Героя України Василя Сліпака НМАУ ім. П.І. Чайковського).

-Диригент-постановник Концерту «Новорічна феєрія Й.Штрауса» (30 грудня 2018 р., Президентський оркестр, Національна філармонія України).

-Диригент-постановник Концерту «Новорічна феєрія Й.Штрауса» (31 грудня 2018 р., Президентський оркестр, Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка).

-Диригент-постановник опери «Кармен» Ж. Бузе (26 лютого 2019 р., Академічний театр опери та балету м. Дніпро).

-Диригент-постановник Концерту до 135 річчя з дня народження Омеляна Ковача (березень 2019 р., Національна опера України ім. Т.Г.Шевченка).

Гамкало М.І. – в.о. доцента

29.06.18. Режисер-постановник концерту пам'яті Василя Сліпака за участі солістів з Франції та Польщі, майстра художнього слова, народної артистки Лариси

Кадирової, оркестру Львівської філармонії та Львівської хорової капели «Дударик». Великий зал НМАУ.

01.09.2018. Автор сценарію та ведучий концерту присвяченому Дню знань у Національній академії обліку, статистики та аудиту.

29.10.2018. Режисер концерту камерного оркестру студентів НМАУ. Великий зал НМАУ.

13.11.2018. Режисер-постановник урочистої частини представлення колективу НМАУ ректора М. Тимошенка. Великий зал НМАУ.

04.12.2018. Режисер концерту «Музика Незалежності» Україна-Польща за участі НСОУ під кер. Р. Реваковича (Польща). Великий зал НМАУ.

28.01.2019. Режисер концерту народної артистки України Б. Півненко та її класу у супроводі Національного ансамблю солістів «Київська камерата» у ВЗ НМАУ.

14.02.2019. Режисер-постановник урочистої частини вручення відзнаки «Почесний професор» П. Домінго. Великий зал НМАУ.

05.03.2019. Режисер концерту студентського симфонічного оркестру НМАУ. Солістка М. Пухляк, диригент І. Палкін. ВЗ НМАУ.

12.03.2019. Режисер-постановник концерту до 205-річчя Т. Шевченка. ВЗ НМАУ.

03.04.2019. Режисер-постановник урочистої частини та концерту зустрічі делегації з КНР. ВЗ НМАУ.

20.05.2019. Режисер-постановник урочистої частини та концерту зустрічі делегації з КНР. ВЗ НМАУ.

23.05.2019. Режисер-постановник урочистої частини та концерту зустрічі делегації з КНР та передачі НМАУ двох автомобілів. ВЗ НМАУ.

Голубничий С.В. - Головний диригент Оперної студії НМАУ імені П.І.Чайковського, лауреат 1 премії Другого Міжнародного конкурсу диригентів імені Стефана Турчака, в.о. доцента.

- Диригент-постановник Концерту з приводу відкриття сезону у філармонії м.Куньмін (Китай) – вересень 2018 р.
- Диригент балету П.Чайковського «Спляча красуня» - жовтень, 2018 р. (Харківський національний театр опери і балету).
- Диригент філармонійного концерту м.Куньмін (Китай) – листопад 2018 р.
- Диригент гала-концерту м.Куньмін (Китай) – грудень 2018 р.
- Диригент гала-концерту з симфонічним оркестром (Польща) – січень 2019 р.
- Диригент-постановник опери В.Моцарта «Дон Жуан» - січень 2019 р. (Національна філармонія).
- Диригент-постановник концертної програми до Дня закоханих – 14 лютого у Національній опереті України.
- Диригент-постановник опери Г.Доніцетті «Viva la Mama» («Нехай живе Мама») – березень, 2019 р. (КМАТОБ для дітей та юнацтва).
- Диригент-постановник концертної програми «Музика до кінофільмів» - березень, 2019 р. (Національний театр оперети).
- Диригент концертних програм з симфонічним оркестром Одеської філармонії – квітень, 2019 р.

- Диригент опери Дж. Верді «Ріголетто» – квітень, 2019 р. (Дніпропетровський академічний театр опери і балету, м.Дніпро).
- Диригент гала-концерту в Одеському національному театрі опери і балету - травень, 2019 р.

Даць І.В. – народна артистка України, професорка

27 червня 2018 - концерт з нагоди випуску ПВНЗ КМУ - вул. Іринінська, Будинок культури СБУ.

1 вересня 2018 - концерт до дня знань (управління статистики). Режисер-постановник, виконавиця. У супроводі оркестру держтелерадіо.

19 грудня 2018 - режисер-постановник опери М. Лисенка "Ноктюрн" - Будинок вчених.

19 грудня 2018 - виступ в рамках свята Миколая - парк ім. Шевченка (держадміністрація) Шевченківський район.

28 січня 2019 - радіоефір 18 година, канал "Культура".

25 лютого 2019 - театралізоване відкриття конференції (режисер-постановник).

4 березня 2019 - лекція + показ опери М. Лисенка "Ноктюрн" в Національній науковій медичній бібліотеці.

7 березня 2019 - режисер-постановник концерту "8 березня" в НМАУ.

20 квітня 2019 - виступ перед посольством Франції в рамках "Французької весни".

18 травня 2019 - виступ на Михайлівській площі з нагоди "Дня Європи".

Журавкова Ю.О. – лауреатка міжнародних конкурсів, викладачка.

Режисерка-постановниця опер:

- 2018: Опера В.-А. Моцарта «Дон Жуан» в рамках open-air фестивалю «OperaFestTulchyn» (диригент-постановник – головний диригент Оперного театру м. Грац (Австрія) Оксана Линів).

- 2018: Перформанс: національна прем'єра опери Дж. Менотті «Стара Діва та Злодій» в НМАУ ім. Чайковського, в Музеї видатних діячів української культури (диригент-постановник Б.Івахів).

- 2018-19: Національна прем'єра опери Дж. Менотті «Мартінова брехня» (в концертній та сценічній версіях) в НМАУ ім. П. Чайковського за участю солістів НМАУ, Національної опери, Національної філармонії, дітей-солістів та зведеного дитячого хору – вихованців Дитячої Академії мистецтв та дитячого хору «Пектораль», органу, оркестру та балету НМАУ (диригент-постановник Б.Івахів, хормейстерка-постановниця О.Барановська, балетмейстер-постановник В.Вітковський).

Режисерка-постановниця концертів, літературно-музичних та театралізованих вечорів:

- 2018: Вечір акустичного року, балад, ліричних пісень Р. Смоляра на тексти українських поетів (І. Франка, Лесі Українки, В. Стуса, Т. Шевченка, Б. Олійника, М. Рильського) «Зерном живим дрімало слово і тихо в пісні проросло» в Галереї «Дукат».

- 2018: Урочистий вечір до святкування Дня знань в НМАУ ім. П.І. Чайковського.

- 2018: Вечір фортепіанних дуетів «Музичний діалог: Україна – Литва» за участю дуетів у складі І.Алексійчук та Ю.Кота, С. і Р. Зубовас та Камерного оркестру НМАУ (худ.керівник та гол.диригент Ігор Андрієвський)
- 2018: Урочистий вечір з нагоди Дня відновлення незалежності Литви та сторіччя відновлення Литовської Держави
- 2018: Концерт «Музичний діалог: Україна – США» за участю Камерного оркестру «Віртуози Києва» (худ. кер. і гол. дир. номінант премії «Grammy» Д.Яблонський)
- 2018: Сольний концерт А.Кошмана «Андрій Кошман. Класика» у супроводі Kyiv Fantastic Orchestra (диригент – К.Старовицький)
- 2019: Урочистий концерт до 70-річчя проголошення Китайської Народної Республіки в Національній філармонії України за участю А.Кочерги, українських та китайських митців, оркестру НАОНІ (диригент – художній керівник, генеральний директор, головний диригент Тяньцзінського оперного театру Цзюньцзе Донг (Китай))
- 2019: Концерт-опера Дж.Верді «Травіата» в рамках міжнародного проекту україно-китайської співпраці у Великому залі ім. В.Сліпака (диригент – художній керівник, генеральний директор, головний диригент Тяньцзінського оперного театру Цзюньцзе Донг (Китай))

Виграла 2 гранти: Грант Президента України як молодий діяч театрального мистецтва, Грант Українського культурного фонду в сфері перформативного мистецтва.

Івахно О.В. – в.о.доцента.

- Творчий керівник театралізованого заходу до «Дня працівників культури» - листопад, 2018 р. (Захід проведено на сцені КМАЄЦМ).

Ільченко П.І. – заслужений діяч мистецтв України, професор.

- Режисер-постановник Концерту до Дня музики та дня утворення КНР. – Оперна студія НМАУ, 01 Жовтня 2018 р.
- Режисер-постановник Вечора-пам'яті Героя України Василя Сліпака – 20 грудня 2018 р.
- Режисер-постановник вистави «Сторонні серед нас» канадського письменника А.Бушковськи у Національному академічному театрі імені Івана Франка. Прем'єра 12 березня 2019 р.

Кадирова Л.Х. – народна артистка України, лауреатка Національної премії України імені Тараса Шевченка, професорка-консультантка.

-Виступ. Читання поезії на Вечорі пам'яті незабутнього Євгена Сверстюка (грудень, 2018 р.).

-Виступ. Читання поезії на Врученні театральної премії ім. М.Заньковецької (березень 2019р., Будинок актора).

-Виступ. Читання поезії на Вечір пам'яті В.Сліпака (грудень, 2018 р. - НМАУ ім. П.І. Чайковського).

-Виступ. Читання вірша Шевченка «Минають дні, минають ночі...» (9 березня 2019 р., Майдан Незалежності).

–Провела майстер-клас «Не плачте за мною» (12 березня 2019 р., м. Біла церква).

-Участь у прямому ефірі радіо Культура «Зустріч з Ларисою Кадировою» (26 березня 2019 р.).

-Отримання премії «Київська Пектораль» За вагомий внесок у розвиток театрального мистецтва (25 березня 2019 р.).

-Виступ. Читання поезії в авторському творчому вечорі у бібліотеці ім. Ярослава Мудрого (29 березня 2019 р.).

Канюка Л.С. – старша викладачка.

- Режисер концерту «Музична імпреза у камерних тонах» у рамках фестивалю «Київ-музик-фест» (06 жовтня, 2018 р., Малий зал НМАУ імені П.І. Чайковського).

- Режисерка концерту «С-Generation» концерт сучасних композиторів (12 жовтня, 2018 р., Малий зал НМАУ імені П.І. Чайковського).

- Режисерка концерту Кафедри камерного ансамблю (26 листопада, 2018 р., Великий зал НМАУ імені П.І. Чайковського).

- Режисерка концерту «Авангард і джаз перед Різдвом» за участю ансамблю «Нова музика в Україні» та Біг Бенду «СараБанда» (18 грудня, 2018 р., Великий зал НМАУ імені П.І. Чайковського).

- Режисерка-постановниця Вистави-концерту «Жарти Купіона» (16 лютого 2019 р., КМАТОБ для дітей та юнацтва).

- Режисерка концерту Духового оркестру Інституту музики ім. Р.Глієра (11 березня 2019 р., Великий зал НМАУ імені П.І. Чайковського).

-Режисерка Концерту вокального факультету Інституту музики ім. Р.Глієра (14 березня 2019 р., Великий зал Національного університету імені Тараса Шевченка).

- Режисерка концерту Камерного оркестру НМАУ імені П.І. Чайковського (25 березня 2019 р., Великий зал НМАУ імені П.І. Чайковського).

- Режисер концерту «Нова музика в Україні» (18 квітня 2019 р., Великий зал НМАУ імені П.І. Чайковського).

- Режисерка концерту Камерного оркестру НМАУ імені П.І. Чайковського (13 травня 2019 р., Великий зал НМАУ імені П.І. Чайковського).

- Режисерка концерту-іспиту Оперного класу вокального факультету Інституту музики ім. Р.Глієра (30 травня 2019 р., Музей М.В. Лисенка).

- Режисерка концерту-іспиту Кафедри народних інструментів НМАУ імені П.І. Чайковського (31 травня 2019 р., Великий зал НМАУ імені П.І. Чайковського).

Кульбаба А.А. - Заслужена діячка мистецтв України, в.о. доцентки.

- Диригент–постановниця концерту «О, Fortuna. Viva Russini» (22 листопада, 2018 р., Великий зал НМАУ ім. П.І. Чайковського).

-Диригентка-постановник Новорічного концерту на Софіївській площі (31 грудня 2018 р.).

- Диригентка опери «Тоска» Дж. Пуччіні, (жовтень 2018 р., Нідерланди).
- Диригентка-постановниця концерту «Просфора з Владикою» (12 січня 2019 р., Національний виставковий центр).
- Диригентка опери «Аїда» Дж. Верді, (16 березня 2019 р., Театр опери та балету м. Одеса).
- Диригентка-постановниця концерту відкриття водоспаду у парку «Софія» (27 квітня 2019 р., м.Умань).
- Диригентка балету «Ромео та Джульєта» С. Прокоф'єва, (23 травня 2019 р., КМАТОБ для дітей та юнацтва).

Луковська С.В. – провідна концертмейстерка кафедри оперної підготовки та музичної режисури, канд. мистецтвознавства.

- Концертмейстерка опери за президентським грантом К.Мінотті « Мартінова брехня», прем'єра якої під рояль відбулася 25.12.18р., вперше в Україні (режисерка Журавкова Ю.О.).
- Концертмейстерка постановки опери «Джанні Скіккі» Дж.Пуччіні (Дипломна постановка на отримання освітнього ступеня «бакалавр» Череватої О., 04 червня 2019 р., Великий зал імені Героя України Василя Сліпака НМАУ імені П.І.Чайковського).
- Виступила 19.05.19 р. у концерті започаткованого фестивалю НМАУ «Європейська весна в Академії», де виконала «Елегію» та « Капріччо» Ф.Пуленка для 2-х ф-но разом з доценткою кафедри заг. ф-но Осокою О.В.
- 19.05.19. виступила в якості концертмейстерки в концерті вечорі-пам'яті «Учні-вчителю», присвяченому творчості Мірошніченко Є.С., де акомпанувала солістці оперної студії Бондар Т. та солісту опери Шуляку М. в дуеті Іоланти та Водемона з опери «Іоланта».
- на кафедрі концертмейстерства, де працює викладачем, провела два тематичні концерти класу концертмейстерів-студентів «Світ очима звуків» 1.11.18р. та «Подорож у світі музичних діалогів» (8.04.19р.).

Паламаренко А.Н. - народний артист України, Герой України, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка, професор.

- Виступ з Капелою бандуристів в театрі оперети – 05.01.2019 р.
- Участь у концерті-лекції «Класики української літератури» - 23.01.2019 р. (м. Українка, школа № 7).
- Участь у літературному концерті – «Кайдашева сім'я» Нечуя Левицького» - 07.02. 2019 р. (м. Біла Церква, сільськогосподарський інститут).
- Виступ у заході до ювілею Ковальчук Л.І. – 27.02.2019 р. (бібліотека ім. Лесі Українки).
- Виступ у концерті «Для жінок Макарівщини» - 07.03.2019 р. (М. Макарів, Київської обл.).
- Виступ у концерті, читання поезії Т.Г.Шевченка – 09.03.2019 р. (Майдан Незалежності).

- Виступ у концерті до 205-річчя Т.Г. Шевченка – 09.03.2019 р. (КМДЛ «Просвіта»).
- Виступ у концерті з Капелою бандуристів «Світе тихий, краю милий», виконання творів Т.Г. Шевченка – 09.03.2019 р. (Національна філармонія України).
- Участь у відкритті меморіальної дошки Б.О.Олійника, виступ з творами Б.О.Олійника – квітень 2019 р. (Будівля фонду культури).
- Участь у творчій зустрічі зі студентами університету «Крок» - 24.04.2019 р.

Савчук А.Є. – заслужений діяч мистецтв України, доцент

-Диригент-постановник концерту (Грудень 2018р., м. Миколаїв).

Камерний оркестр ARS NOVA, солістка - Олександра Воробей. В програмі виконані такі твори 1.В. Сильвестров: «Вечірня серенада» та «Миттєвості серенади» 2.Є. Станкович: Камерна симфонія № 7 для скрипки та камерного оркестру в 3-х ч. 3. М. Скорик: Іспанський танець, Карпатська рапсодія та Мелодія.

-Диригент-постановник концертного варіанту опери Сергія Рахманінова «Алеко» в рамках фестивалю «Сіверські музичні вечори» (березень 2019 р., м. Чернігів). Академічний симфонічний оркестр «Філармонія» м. Чернігів, хор та солісти НМАУ імені Чайковського.

-Диригент-постановник програми "STABAT MATER" Дж. Б. Перголезі. (квітень 2019 р., м. Дніпро). Діти хору старших класів дитячої музичної школи №17 під керуванням Оксани Саєнко. Катерина Миколайко (сопрано), Надія Миколайчук (сопрано) та симфонічний оркестр Дніпропетровської філармонії

-Диригент-постановник прем'єри твору Мирослава Скорика «Гамалія». та Сюїти з музики до драми Лесі Українки «Камінний господар» М.Скорика (Травень 2019 р., м.Чернівці). Виконавці: академічний симфонічний оркестр Чернівецької філармонії, академічний камерний хор «Чернівці», академічний камерний хор Тернопільської філармонії, солісти – Богдана Зайцева-Чабан (сопрано), Володимир Фесюк (тенор).

Савчук О. В. – викладач.

-Автор концепції та режисерка-постановниця. Підготовка та реалізація освітньо-мистецької програми та концертного заходу для Громадської організації «Серця Кіборгів» в рамках підтримки дітей з родин загиблих (квітень 2019 р., Проведення: комплекс Софія Київська, Верховна Рада України).

-Режисерка – постановниця. Підготовка до реалізації постановки урочистої церемонії «Людина року» для компанії МЕТІНВЕСТ. (Травень 2019р., Проведення заходу – літо 2019 року).

Тітова Г.І. – Заслужена артистка України, старша викладачка.

– режисерка-постановниця творчого вечора В. Безбородька - 27.09.2018 р.(Великий зал імені Героя України Василя Сліпака НМАУ ім. П.І. Чайковського).

- режисерка концерту Національного оркестру радіо та телебачення під керівництвом народного артиста України В. Шейка. - 03.09.2018 р. (Великий зал імені Героя України Василя Сліпака НМАУ ім. П.І. Чайковського).
- виконавиця творів композитора українського походження з Канади Дм. Куценка в рамках фестивалю «Київ Мюзік Фест» з Національним оркестром солістів «Київська Камерата» - 05.10.2018 р. (Зал спілки композиторів України).
- режисерка концерту, присвяченого врученню премій ім. М. Лисенка. - 21.11.2018 р. (Великий зал імені Героя України Василя Сліпака НМАУ ім. П.І. Чайковського).
- виконавиця ролі Мачухи у новорічній казці «Дванадцять місяців» 22 - 23.12.2018 р. (Великий зал Центру працівників торгівлі та бізнесу).
- режисер творчого вечора народного артиста України, бандуриста Р. Гриньківа. - 23.03.2019 р. (Великий зал імені Героя України Василя Сліпака НМАУ ім. П.І. Чайковського).
- режисер концерту-відкриття «V Міжнародного фестивалю «Династія» - 13.04.2019 р. (Великий зал імені Героя України Василя Сліпака НМАУ ім. П.І. Чайковського).
- режисерка концерту-закриття «V Міжнародного фестивалю «Династія» за участю Державного академічного естрадно-симфонічного оркестру України. - 15.04.2019 р. (Великий зал імені Героя України Василя Сліпака НМАУ ім. П.І. Чайковського).
- режисерка концерту «До 50 - річного ювілею Камерного оркестру студентів Академії», керівник – народний артист України І. Андрієвський - 06.05.2019 р. (Великий зал імені Героя України Василя Сліпака НМАУ ім. П.І. Чайковського).
- режисер-постановник ювілейного концерту «До 80-річчя кафедри Народних інструментів НМАУ ім. П.І. Чайковського». - 16.05.2019 р. (Великий зал імені Героя України Василя Сліпака НМАУ ім. П.І. Чайковського).

Терлецька Т.О. – в.о. доцентки

-Режисерка–балетмейстерка усіх програм Народного художнього колективу фольклорного гурту «Маків Цвіт» центру творчості дітей та юнацтва Оболонського району м.Києва, який є активним учасником і переможцем багатьох Всеукраїнських та Міжнародних конкурсів, фестивалів фольклорного мистецтва.

- Перший фестиваль «Джерело надій», номінація фольклорне мистецтво (Гран-прі).

-Всеукраїнський фестиваль дитячої та юнацької творчості «Чисті роси».

-Міжнародний фестиваль аматорського мистецтва «ArtTalentFest» (лауреат).

-Відбуваються постійні виступи у Музеї Івана Гончара, де проводяться виступи дитячих фольклорних гуртів, ігри та забави, майстер- класи народних танців.

-24.12.2018 г. Виступ вечір народних традицій. «Різдвяна зірко,- гори!» (Актова зала ЦТДЮ).

-2018-2019 р. Народний художній колектив фольклорний гурт «Маків цвіт» традиційно приймає активну участь у мистецьких та розважальних заходах на

головній сцені, на Софіївському майдані біля головної ялинки м.Києва з новорічною програмою колядок та щедрівок «Різдвяний вертеп».

-18.12. 2018 р. Благодійний концерт до «Дня Святого Миколая» для дітей-сиріт та вихованців дитячих будинків. «Український дім».

-7.01.2019 р. Різдвяний флешмоб «Різдвяна коляда» у Володимирському Кафедральному Соборі та в церкві Миколи Набережного на Подолі.

-13.01.2019 р. Участь в новорічно-різдвяному фестивалі «Folk Ukraine» з новорічною програмою колядок та щедрівок «Щедрівки»: головна сцена, Контрактова площа.

-25.05.2019 р. Постановник концертних номерів фольклорного гурту «Маків Цвіт» на Дитячому фестивалі «Діти твої, Оболонь». (м.Київ).

26.05.2019 р. Постановниця концертних номерів фольклорного гурту «Маків Цвіт» на розважальному заході «День Києва на Печерську» (м.Київ, ЦВК «Концерт-ХОЛЛ»).

29.05.2019 р. Постановниця концертних номерів фольклорного гурту «Маків Цвіт» на захід, присвяченому переможцям Олімпіад Оболонського району» м.Києва.

Шутько С.М. – заслужений діяч мистецтв України, в.о. професора.

-Режисер концерту студентського симфонічного оркестру (До 80-річчя Мирослава Скорика) (23 жовтня 2018 р., Великий зал НМАУ ім. П.І. Чайковського).

-Режисер концерту «Віденська класика» студентського симфонічного оркестру (07 грудня 2018 р., Великий зал НМАУ ім. П.І. Чайковського).

-Режисер концерту «Симфо-опера» (До 80-річчя Мирослава Скорика) (09 березня 2019 р., Великий зал НМАУ ім. П.І. Чайковського).

- Режисер концерту студентського симфонічного оркестру (17 травня 2019 р. Великий зал НМАУ ім. П.І. Чайковського).

Сенько Е.Ф. - в.о.доцента.

- Диригування 4-ю симфонією П.І. Чайковського з Національним симфонічним оркестром Національної філармонії України (заплановано протягом 2019 р.).
- Член Оргкомітету та журі Міжнародного конкурсу українського романсу імені Квітки Цісик (2,3,4 квітня 2019 р., Київ).
- Підготовка Концерту ансамблю Моцартівського товариства «Чарівна флейта» до Дня Києва та Дня Незалежності України (травень-серпень 2019 р.).
- Підготовка та проведення концерту до 100-річчя створення Генеральної асамблеї «Участь жінок у прийнятті рішень» Європейського центру Міжнародної ради жінок, яка проходила 19-21 травня 2019 р. у місті Києві (30.05.2019 р., Клуб Верховної ради України).
- Підготовка та проведення концерту для ветеранів сцени (27.06.2019 р., Спілка театральних діячів України).
- Учасник засідань Моцартівського товариства (один раз на два місяці).
- Підготовка Гала-концерту зі студентами 2-3 курсів вокального факультету НМАУ ім. П.І. Чайковського (30 червня 2019 р., Фонд культури).

- Проведення репетицій камерного оркестру для участі у Міжнародному конкурсі XXI століття (інструменталісти) (25 – 30 червня 2019 р.).

Ященко Ю.В. – провідна концертмейстерка кафедри оперної підготовки та музичної режисури, лауреатка міжнародних конкурсів.

- У вересні 2018 року підготувала партію Леонори з опери Дж. Верді «Трубадур» з видатною оперною співачкою Народною артисткою України Л. Монастирською, з якою вона успішно дебютувала у листопаді 2018 року на сцені Штатс Опера у Берліні (Німеччина).
- В лютому та березні 2019 р. брала участь у постановці Дж. Верді «Viva la Mamm». Прем'єра відбулася 22 та 23 березня 2019 року у Київському муніципальному академічному театрі опери та балету для дітей та юнацтва.
- У травні 2019 р. брала участь у вокально-хоровому конкурсі «Victoria 6». На конкурсі акомпанувала співакам, 1 премія Дарія Колисан (Україна).
- Брала участь у постановці опери В. Моцарта «Весілля Фігаро», прем'єра якої відбудеться 20 червня 2019 р. у КМАТОБ для дітей та юнацтва.
- Підготувала партії для виконання на державному іспиті магістрам 2 року навчання кафедри оперної підготовки НМАУ ім. П.І. Чайковського Вороніна Оксана (Оксана, опера С. Гулака-Артемівського «Запорожець за Дунаєм» та Мудра Валерія (Ольга, опера П.І. Чайковського «Євгеній Онегін»).
- У червні 2019 року працювала концертмейстером на відбірковому турі міжнародного вокального конкурсу молодих оперних виконавців Neue Stimmen на запрошення німецької сторони.

УЧАСТЬ У ЖУРІ МІЖНАРОДНИХ І ВСЕУКРАЇНСЬКИХ КОНКУРСІВ

Гамкало М.І. – в.о. доцента

– Член журі Міжнародного театрального фестивалю містичної драми «Німфа». (м. Київ). (17.05.19 р. по 28.05.19 р.).

Даць І.В. – народна артистка України, професорка.

– Членкиня журі Міжнародного театрального фестивалю містичної драми «Німфа». (м. Київ). (17.05.19 р. по 28.05.19 р.).

– Голова журі Міжнародного конкурсу Французької пісні в рамках фестивалю «Анна-фест» (м. Київ, Михайлівська площа – 3 тур). (18.05.19 р.).

Ільченко П.І. - заслужений діяч мистецтв України, професор.

- Голова журі Фестивалю–огляду театральних колективів «Переяславщина-2018» під егідою Управління культури Київської обласної державної адміністрації. (м. Переяслав-Хмельницький, 01 грудня 2018р.).

- Голова журі обласного фестивалю театрального мистецтва «Театральна палітра Київщини» (м. Бориспіль, 11 травня 2019 р.).

- Голова журі обласного конкурсу читців Київщини 2019 року імені Т.Г. Шевченка (сmt. Новосілки, 29 березня 2019 р.).

-Організував та провів Режисерську лабораторію та майстер-клас з театрального мистецтва для керівників та режисерів аматорських театрів Київщини у Київському обласному академічному музично-драматичному театрі імені П.Саксаганського (м.Біла Церква, 9 квітня 2019 р.).

-Член журі Всеукраїнського театального фестивалю аматорський та студентських театрів «День театру» (м. Київ, 10-13 травня 2019 р.).

- Організатор та член журі фестивалю-огляду народного автентичного одягу Київщини (Колонний зал КМДА, січень 2019 р.).

Кадирова Л.Х. – народна артистка України, лауреатка Національної премії України імені Тараса Шевченка, професорка-консультантка.

– голова журі конкурсу читців в рамках фестивалю «Зірки Мельпомени» (14-16 квітня 2019 р., м.Запоріжжя).

Паламаренко А.Н. - народний артист України, Герой України, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка, професор.

- Член журі Конкурсу імені К.Цісик – 18.04.2019 р. (Фонд культури).
- Голова журі Конкурсу виконавців художнього слова діаспори у м.Будапешті. – 25.05.2019 р.

ТВОРЧІ ДОСЯГНЕННЯ СТУДЕНТІВ КАФЕДРИ

Віхляєва М.С. – магістрантка 2 року навчання (клас народного артиста України, професора Лукашева В.А., народної артистки України, професорки Даць І.В.).

- Автор проекту «Концерт пам'яті батька» (заслуженого лікаря України Віхляєва С.М.) – 14 листопада 2018 р. (Колонний зал Національної філармонії України).
- Автор проекту «Вечір оперної транскрипції» і виконавець (фортепіано) - 24 січня 2019 р. (Біла вітальня Київського будинку вчених).
- Участь у концерті у Музичній академії м. Краків (Польща) – 09.03.2019 р.
- Режисерка концертної трилогії, присвяченої життю і творчості С. Рахманінова «Чародій Рахманінов» (Автори ідеї: народний артист України професор В.Лукашев та письменник О. Головцов, режисер-постановник –В. Лукашев):
- Концерт перший «Бузок» - 02.05.2019 р. (Колонний зал Національної філармонії України),
- Концерт другий «Рахманінов і Шаляпін» - 01.06.2019 р. (Колонний зал Національної філармонії України),
- Концерт третій «Оперно-симфонічна творчість С. Рахманінова» - жовтень, 2019 р. (Колонний зал Національної філармонії України).
- Авторка музичної композиції та виконавиця (фортепіано) у літературно-музичній композиції «М.Вінграновський. Кіно, що зветься життям». – 27.05.2019 р. (Колонний зал Національної філармонії України).
- Авторка ідеї та виконавиця (фортепіано) концертної програми «Вальс. Крізь історію жанру» - 29.05.2019 р. (Музей ім. Л.Українки).

Дугінов О.В. - магістрант 2 року навчання (клас народного артиста України, професора Лукашева В.А., народної артистки України, професора Даць І.В.).

-Режисер Концерту «Новорічна феєрія Й.Штрауса» (30 грудня 2018 р., Президентський оркестр, Національна філармонія України).

-Режисер Концерту «Новорічна феєрія Й.Штрауса» (31 грудня 2018 р., Президентський оркестр, Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка).

- Режисер концертної трилогії, присвяченої життю і творчості С.Рахманінова «Чародій Рахманінов» (Автори ідеї: народний артист України професор В.Лукашев та письменник О. Головцов, режисер-постановник –В.Лукашев):
- Концерт перший «Бузок» - 02.05.2019 р. (Колонний зал Національної філармонії України),
- Концерт другий «Рахманінов і Шаляпін » - 01.06.2019 р. (Колонний зал Національної філармонії України),
- Концерт третій «Оперно-симфонічна творчість С.Рахманінова» - жовтень, 2019 р. (Колонний зал Національної філармонії України).

Лі Цін - магістрант 1 року навчання кафедри оперної підготовки та музичної режисури НМАУ імені П.І. Чайковського (клас заслуженого діяча мистецтв України, професора Ільченка П.І.).

-Асистент-режисера Концерту-опери Дж.Верді «Травіата» в рамках міжнародного проекту україно-китайської співпраці у Великому залі ім. В.Сліпака (диригент – художній керівник, генеральний директор, головний диригент Тяньцзінського оперного театру Цзюньцзе Донг (Китай))

Рижова Марина – студентка 3 курсу кафедри оперної підготовки та музичної режисури НМАУ імені П.І. Чайковського (клас заслуженого діяча мистецтв України, професора Ільченка П.І.).

- Участь у Третьому Всеукраїнському фестивалі аматорських та студентських театрів «День театру». (м.Київ, Театральна вітальня імені І.Козловського, 10 травня 2019 р.). Режисерка-постановниця вистави «Антиформалістичний райок» Д.Шостаковича.
- Участь у Незалежному інтерактивному містичному фестивалі авторів «Німфа». Режисерка-постановниця музично-драматичної вистави «Соляріс». Композиторка Ірина Губаренко (за романом Станіслава Лема) (м.Київ, 24 травня 2019 р.).

Черевата Олександра - студентка 4 курсу кафедри оперної підготовки та музичної режисури НМАУ імені П.І. Чайковського (клас заслуженого діяча мистецтв України, професора Ільченка П.І.).

-Авторка сценарію та режисерка Концерту «Новорічна феєрія Й.Штрауса» (30 грудня 2018 р., Президентський оркестр, Національна філармонія України).

- Авторка сценарію та режисерка Концерту «Новорічна феєрія Й.Штрауса» (31 грудня 2018 р., Президентський оркестр, Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка).

Кафедра Камерного співу.

Методична робота, навчально-методична, виконавська, творча, організаційна робота кафедри:

Керівництво аспірантами, докторантами та асистентами-стажистами:

Антонюк В. Г., – докторка культурології, професорка: оновлення комплексу 10 навч. програм;

керівництво асистентами-стажистами Хілько А. В., Єрошкіна К. О. та роботою пошукувача н. ст. Гриценко О. Г. – тема дослідження: «Культурологічні рефлексії ліричності у виконавських інтерпретаціях симфонічної музики Валерія Антонюка», – дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 26.00.01 – теорія та історія культури (мистецтвознавство); керівництво роботою магістранта О. В. Палюшкевича, який отримав відзнаку та диплом за участь у XIX Міжнародній науково-практичній конференції «Молоді музикознавці» у рамках міжнародного науково-творчого проекту «Музична культура сучасності: від наукового осмислення до виконавської інтерпретації та імпровізації» 9 січня 2019 року у II секції під назвою «Світова музична культура: минуле та сучасність» (м. Київ, КІМ ім. Р.М. Глієра).

Буймістер В. Г., – професор:

Воронов Д. О., Жданов Д. О., Александров П. А., Ван Чжень – асистенти-стажисти.

Кочерга А. І., – в. о. доцента:

Шан Юйнань – асистент-стажист.

Оновлення програм матеріалів до вступу у магістратуру та аспірантуру:

Антонюк В. Г. – доктор культурології, професор – оновлення комплексу 10 навч. програм та програм творчих випробовувань для вступників до НМАУ імені П. І. Чайковського за напрямом 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво» за освітніми ступенями «Бакалавр» та «Магістр» спеціалізації «Камерний спів».

Написання методичних посібників, підручників:

Антонюк В. Г. Вокальна педагогіка (сольний спів): підручник (з грифом МОН України) / НМАУ ім. П. І. Чайковського. 3-тє вид. К. : Видавець Бихун В. Ю., 2017. 218 с. ISBN 978-966-97690-7-7.

Рецензування дисертацій та авторефератів кандидатських, докторських робіт:

Антонюк В. Г. – доктор культурології, професор – перший офіційний опонент дисертації Добіної Тетяни Геннадіївни «Творча спадщина Бориса Лятошинського

в контексті українського культуротворення (20–60-ті роки ХХ ст.)», поданої на здобуття наукового ступеня кандидата культурології за спеціальністю 26.00.01 – теорія та історія культури

Антонюк В. Г. – доктор культурології, професор – рецензування автореферату Хлистун Олени Сергіївни «Мистецькі засоби гармонізації комунікативного середовища у просторі сучасної культури». Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора культурології за спеціальністю 26.00.01 «Теорія та історія культури»

Антонюк В. Г. – доктор культурології, професор – керівництво пошукувачем н. ст. Гриценко О. Г. Тема дослідження: «Культурологічні рефлексії ліричності у виконавських інтерпретаціях симфонічної музики Валерія Антонюка». Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 26.00.01 – теорія та історія культури (мистецтвознавство).

Баланко О. М. – кандидат мистецтвознавства, викладач, в.о. доцента – Офіційний опонент дисертації «Життя і творчість Євгенії Семенівни Мірошниченко: джерелознавчий аспект» Спеціальність 17.00.03 – Музичне мистецтво Спеціалізована вчена рада К 64.871.01 Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського. 24/01/2019.

Баланко О. М. – кандидат мистецтвознавства, викладач, в.о. доцента – Офіційний опонент дисертації «Оперна творчість Умберто Джордано як текст епохи: інтерпретологічний підхід» Спеціальність 17.00.03 – Музичне мистецтво Спеціалізована вчена рада К 64.871.01 Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського. 30/09/2019.

Редагування, рецензування посібників, збірників:

Антонюк В. Г. – доктор культурології, професор – рецензент монографії Мельничук Т. Ф.

«Культурна інтеграція вітчизняних закладів вищої освіти до європейського освітнього середовища». – Київ, 2019.

Науково-методичне консультування установ:

Антонюк В. Г. – доктор культурології, професор – Науково-методичне консультування Маріупольської спеціалізованої музичної школи (КЗ МСМШ) з вересня 2016 р.

Робота у редколегіях наукових видань НМАУ:

Антонюк В. Г. – доктор культурології, професор – ISSN 2414-052X. Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Робота у спецрадах із захисту дисертацій:

Антонюк В. Г. – доктор культурології, професор – член Спецради НМАУ імені П. І. Чайковського Д 26.005.02 Спеціальність 26.00.01 «Теорія та історія культури»

Робота у радах НМАУ:

Антонюк В. Г. – доктор культурології, професор – член Вченої ради, Науково-аналітичної ради та Ради факультету НМАУ імені П. І. Чайковського.

Вихованці кафедри – переможці міжнародних і місцевих конкурсів

Клас проф. Антонюк В. Г.

Артюхова Людмила, студентка 2 курсу магістратури – Міжнародний конкурс «Мистецтво ХХІ сторіччя» (червень 2019 р. м. Київ) – Лауреат II ступеню; Восьмий музичний конкурс «Солоспів» XVI Київського Міжнародного фестивалю «Кінолітопис-2019» (листопад 2019 р., м. Київ) – Гран-Прі та Відзнака за краще виконання твору з оперної Шевченкіани; II Вокальний конкурс «Світова класика українською» /старша категорія, від 25 років/ (листопад 2019 р., м. Київ) – Диплом фіналістки.

Бондарь Тетяна, випускниця класу Антонюк В. Г., викладач кафедри камерного співу – IV Competition Michael Stricharz Foundation for young opera singers 2019 (IV конкурс Фонду Міхаеля Стріхарджа молодих оперних співаків (вересень 2019 р., м. Львів) – Гран-Прі та Премія «Корона Баварії»

Литовченко Дар'я, випускниця класу Антонюк В. Г., викладач кафедри камерного співу – V Міжнародний конкурс оперних співаків імені Соломії Крушельницької (листопад 2019 р., м. Львів) – Лауреатка II премії.

Лінь Юйцзе, студентка 1 курсу – Восьмий музичний конкурс «Солоспів» XVI Київського Міжнародного фестивалю «Кінолітопис-2019» - Диплом; II Вокальний конкурс «Світова класика українською» (листопад 2019 р., м. Київ) /молодша категорія, до 25 років/ – Диплом фіналістки.

Лян Цзи, студент 2 курсу магістратури – Міжнародний конкурс «Мистецтво ХХІ сторіччя» (червень 2019 р. м. Київ) – Лауреат III ступеню; Восьмий музичний конкурс «Солоспів» XVI Київського Міжнародного фестивалю «Кінолітопис-2019» (листопад 2019 р., м. Київ) – Лауреат III ступеню.

Клас проф. Буймістера В. Г.

Какабадзе Тамара, студентка 1 курсу – Восьмий музичний конкурс «Солоспів» XVI Київського Міжнародного фестивалю «Кінолітопис-2019» (листопад 2019 р., м. Київ) – Лауреатка III ступеню.

Дерій Вікторія студентка 1 курсу – Восьмий музичний конкурс «Солоспів» XVI Київського Міжнародного фестивалю «Кінолітопис-2019» - Диплом та відзнака за краще виконання романсу на вірші Т. Г. Шевченка.

Ревер Ірина, студентка 3 курсу – IV Competition Michael Stricharz Foundation for young opera singers 2019 IV конкурс Фонду Міхаеля Стріхарджа молодих оперних співаків (вересень 2019 р., м. Львів) – Диплом Лауреатки I ступеню.

Воронов Дмитро, асистент-стажист класу проф. В. Г. Буймістера – IV Competition Michael Stricharz Foundation for young opera singers 2019 (IV конкурс Фонду Міхаеля Стріхарджа молодих оперних співаків (вересень 2019 р., м. Львів) – Диплом Лауреата I ступеню; II Міжнародний конкурс академічного вокального мистецтва Олександра Васильовича Гурця. НПУ імені М. П. Драгоманова (грудень 2019, м. Київ) – Диплом Лауреата I ступеню; II Міжнародний конкурс

вокалістів пам'яті Мусліма Магомаєва (грудень 2019, м. Трускавець) – Лауреат II ступеню.

Жданов Денис, асистент-стажист – концерт-прослуховування до Міжнародного конкурсу Hans Belveder Singing Competition (березень 2019, Львів)

Ван Чжень, асистент-стажист – I місце у конкурсі відбору провінції Шаньдун Національного конкурсу професійних навичок 2019 року; Премія видатного інструктора в Національних фіналах Національного конкурсу професійних навичок 2019 року; Премія видатного інструктора за міжнародний конкурс хору Китаю; Премія видатного інструктора за конкурс найкрасивіших співів на кампусі студентів університету Шаньдун; Перше місце на 6-му Азіатському міжнародному фестивалі мистецтв KJS та Міжнародному молодіжному музичному конкурсі Корея-Китай. – КНР, 2019 р.

Клас проф. Гаркуші Г. Я.

Чжао Цзисінь, студент 1 курсу магістратури – Міжнародний конкурс-фестиваль "Grand Autumn Music Fest" /номінація «Академічний вокал»/ (жовтень 2019, м. Київ) – Лауреат II ступеню.

Палюшкевич Олександр, студент 2 курсу магістратури – I Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Чубинський-fest» (січень 2019 р. м. Бориспіль) – Гран-Прі.

Клас проф. Гришка В. Д.

Чень Янхао, студент 3 курсу – II Міжнародний конкурс академічного вокального мистецтва Олександра Васильовича Гурця. НПУ імені М. П. Драгоманова (грудень 2019, м. Київ) – Диплом учасника.

Яо Хаой та Янь Чень, студенти класу в. о. проф. В. Д. Гришка з вокального ансамблю – Міжнародний конкурс «Мистецтво ХХІ сторіччя» (червень 2019, м. Київ) – Лауреати II ступеню.

Клас в. о. проф. Жмуденка В. І.

Цзінь Яоцюань, студент 2 курсу магістратури – VII Міжнародний фестиваль-конкурс «Україна – це ми» г.о. «Арт-Креатив» за сприяння Міністерства культури України та НАКККіМ, номінація /Академічний вокал/ (березень, 2019 р., м. Київ) – Диплом.

Клас в. о. доц. Кочерги А. І.

Лю Шучан, студент 2 курсу магістратури – Міжнародний конкурс пісенної творчості «Мелодії вічності» Міжнародного літературно-мистецького фестивалю «Кролевецькі рушники» /номінація «Академічний спів» солісти від 18 років (вересень 2019., м. Кролевець) – Лауреат I ступеню.

Клас ст. викл. Агеєва Д. В.

Давидянц Олександр, ст.3 курсу – Восьмий музичний конкурс «Солоспів» XVI Київського Міжнародного фестивалю «Кінолітопис-2019» (листопад 2019 р., м. Київ) – Диплом.

Мазур Тарас, студент 1 курсу магістратури – Восьмий музичний конкурс «Солоспів» XVI Київського Міжнародного фестивалю «Кінолітопис-2019» (листопад 2019 р., м. Київ) – Лауреат I ступеню.

Клас викл. Бондарь Т. В.

Хіта Богдана, студентка 2 курсу – IV Всеукраїнський відкритий вокальний і хоровий конкурс «Vocal.UA», номінація /Сольний спів (академічний вокал)/,

категорія E0 (від 23 років) (квітень 2019 р., м. Київ) – Гран-Прі; II Вокальний конкурс «Світова класика українською» (листопад 2019 р., м. Київ), – Лауреатка III премії.

Цао Вей, студентка 1 курсу магістратури – Восьмий музичний конкурс «Солоспів» XVI Київського Міжнародного фестивалю «Кінолітопис-2019» (листопад 2019 р., м. Київ) – Диплом та Відзнака за краще виконання твору без супроводу.

Клас викл. Кононої М. В.

Чжоу Юйманьцзін, маг. 2 к. – 8-й музичний конкурс «Солоспів» XVI Київського Міжнародного фестивалю «Кінолітопис-2019» (листопад 2019 р., м. Київ) – Диплом.

Клас в. о. доц. Ларікової Л. А.

Фірлей Тетяна, студентка 1 курсу – Восьмий музичний конкурс «Солоспів» XVI Київського Міжнародного фестивалю «Кінолітопис-2019» - Диплом та відзнака за краще виконання романсу на вірші Т. Г. Шевченка.

Клас ст. викл. Ліпінської М. О.

Приймак Тетяна, студентка 1 курсу – II Всеукраїнський конкурс вокалістів та виконавців на струнних та народних інструментах "Нове Обличчя" (березень 2019 р., м. Київ) – II місце.

Го Цзін, студентка 1 курсу – II Всеукраїнський конкурс вокалістів та виконавців на народних інструментах "Нове обличчя" (березень 2019 р., м. Київ) – Лауреатка III ступеню.

Ся Цзенянь, студентка 2 курсу магістратури – IV Competition Michael Stricharz Foundation for young opera singers 2019 (IV конкурс Фонду Міхаеля Стріхарджа молодих оперних співаків (вересень 2019 р., м. Львів) – Диплом; II Всеукраїнський конкурс вокалістів та вик. на струнних та народних інструментах "Нове Обличчя" (березень 2019 р., м. Київ) – II місце.

Клас викл. Туліс В. Ю.

Більдій Надія, студентка 2 курсу – II Вокальний конкурс «Світова класика українською» (листопад 2019 р., м. Київ) /молодша категорія, до 25 років/ – Диплом Лауреатки III премії.

Клас ст. викл. Ходакової Т. А.

Ма Юйцзяо студентка 2 курсу магістратури – Міжнародний конкурс «Мистецтво ХХІ сторіччя», (грудень 2019 р., м. Київ) – Лауреатка.

Клас ст. викл. Шуляка М. В.

Лі Чжаоян, студент 2 курсу магістратури – Всеукраїнський фестиваль-конкурс творчої молоді «Срібне сійво – 2019» /номінація «Академічний спів», вікова категорія D/ (травень 2019, м. Нетішин) – Диплом Лауреата II ступеню; IV Competition Michael Stricharz Foundation for young opera singers 2019 (IV конкурс Фонду Міхаеля Стріхарджа молодих оперних співаків (вересень 2019 р., м. Львів) – Диплом Лауреата III ступеню.

Тан Цзянфей, студент 2 курсу магістратури – IV Competition Michael Stricharz Foundation for young opera singers 2019 (IV конкурс Фонду Міхаеля Стріхарджа молодих оперних співаків (вересень 2019 р., м. Львів) – Диплом.

Лауреати – концертмейстери кафедри

Каляпіна Марія – VII Міжнародний вокально-хоровий конкурс "Перлини Мистецтва". Номінація "Мистецтво акомпанементу", категорія "Професіонал"/ (листопад 2019 р., м. Київ) – Лауреат I премії; Міжнародний конкурс «Мистецтво XXI сторіччя». Номінація "Мистецтво акомпанементу"/ (грудень 2019 р. м. Київ) – Лауреатка II премії.

Поліщук Анна – VII Міжнародний конкурс Бортнянського (листопад 2019 р., м. Київ) – Лауреатка I премії.

Участь викладачів у роботі журі музичних конкурсів

Проф. Антонюк В. Г. – Авторка і голова журі Восьмого музичного конкурсу «Солоспів» XVI Київського Міжнародного фестивалю «Кінолітопис-2019» (листопад 2019 р., м. Київ); член оргкомітету та Міжнародного журі Київського Міжнародного фестивалю «Кінолітопис-2019»; II Вокальний конкурс «Світова класика українською» (листопад 2019 р., м. Київ) – членкиня журі.

Проф. Буймістер В. Г. – IX міжнародний конкурс «Premier» – голова журі у номінації Академічний спів (березень 2019, м. Київ); XII Всеукраїнський дитячо-юнацький конкурс вокального мистецтва імені Бориса Гмирі (квітень 2019, м. Дніпро) – Голова журі; Всеукраїнський конкурс вокалістів імені В. Заремби (жовтень 2019, м. Хмельницький) – Голова журі.

В. о. доц. Кочерга А. І. – Всеукраїнський вокальний конкурс «Бурштинові солоспіви» (травень 2019, м. Рівне) – Голова журі.

Викл. Туліс В. Ю. – IV Всеукраїнський відкритий вокальний і хоровий конкурс «Vocal.UA» квітень 2019 р.; XVI Всеукраїнська відкрита музична олімпіада «Голос Країни» (номінація /Академічний вокал/ (листопад 2019 р.) – член журі; Восьмий музичний конкурс «Солоспів» XVI Київського Міжнародного фестивалю «Кінолітопис-2019» (листопад 2019 р.) – Голова журі.

Ст. викл. Шуляк М. В. – Міжнародний конкурс вокального мистецтва імені І. С. Козловського «Пошук нового звучання» за підтримки Українського культурного фонду (м. Мар'янівка) – член журі.; Восьмий музичний конкурс «Солоспів» XVI Київського Міжнародного фестивалю «Кінолітопис-2019» (листопад 2019 р.); IV Competition Michael Stricharz Foundation for young opera singers 2019 (IV конкурс Фонду Міхаеля Стріхарджа молодих оперних співаків (вересень 2019 р., м. Львів) – член журі та оргкомітету.

В. о. доц. Ларікова Л. А. – Восьмий музичний конкурс «Солоспів» XVI Київського Міжнародного фестивалю «Кінолітопис-2019» (листопад 2019 р.) – членкиня журі.

Ст. викл. Ліпінська М. О. – II Всеукраїнський конкурс вокалістів та виконавців на струнних та народних інструментах "НОВЕ ОБЛИЧЧЯ" (березень, 2019, м. Київ) – Голова журі та співзасновниця конкурсу.

Ст. викл. Агєєв Д. В. – II Всеукраїнський конкурс класичної музики імені П. І. Чайковського Міжнародного фестивалю класичної музики «Чайковський-Fest 2019» (Травень, 2019, м. Тростянець) – Голова журі.

Доц. Кречко Н. М. – II Вокальний конкурс «Світова класика українською» (листопад 2019 р., м. Київ) – членкиня журі.

Ст. викл. Ходакова Т. А. – Міжнародний конкурс вокального мистецтва імені І.С.Козловського для обдарованих дітей та молоді малих територій. 16-17 листопада 2018 року - голова журі. 6 міський фестиваль-конкурс дитячого та юнацького виконавського мистецтва «Кампанелла» 11-15 травня 2019 року - членкиня журі.

Конц. Півненко Д. Б. – IV Відкритий конкурс піаністів ІСМ проекту «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики» (23/10/2019-31/10/2019, м. Київ) – член журі.

Концертна діяльність кафедри

- Відкриті академконцерти щодругої та четвертої середи місяця в Малому залі НМАУ.
- Концерти-іспити асистентів-стажистів кафедри (березень та вересень 2019 р., Малий зал НМАУ)
- Вечір вокальної музики за участі лауреатів міжнародних конкурсів Дин Жун та Ван Сянь Пен за сприяння відділу у справах культури та освіти Посольства КНР в Україні, 01/2019, Малий зал НМАУ
- Концерт пам'яті видатного педагога-концертмейстерки класу камерного співу, лауреатки міжнародних конкурсів Зої Юхимівни Ліхтман. 22/02/2019, Малий зал НМАУ
- Концерти студентів та викладачів кафедри в рамках П'ятої Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми вокальної педагогіки та виконавства (до 100-річчя Зої Юхимівни Ліхтман)» 26 та 27/03/2019, ФМЗ та Малий зал НМАУ
- Концерт-лекція «Вокальна Шевченкіана» (до 205-х роковин великого Кобзаря), - авторський проект професора, докторки культурології, членкині Національних творчих спілок, заслуженої артистки України Валентини Геніївни Антонюк. 15/05/2019, Малий зал НМАУ; 16/05/2019, Київський будинок письменників НСПУ.
- Ювілейний вечір письменниці, співачки, засл. артистки України В. Г. Антонюк «П'ята пора» 30/10/2019, конференц-зал Київського будинку письменників НСПУ
- Концерт лауреатів Восьмого музичного конкурсу «Солоспів» XVI Київського Міжнародного фестивалю «Кінолітопис-2019» листопад 2019, ФМЗ НМАУ.
- Концерт-презентація книжки Г. Титаренка «Планетарний голос Андрія Кикотя», в рамках Другої науково-практичної конференції «Мистецькі родини (ювілейні дати)» 29/11/2019, Малий зал НМАУ.

**Виконавська діяльність викладачів та студентів кафедри,
участь у концертних заходах, фестивалях та творчих проектах**

Дата	Учасники	Захід	Місце проведення
26/01/2019	Дар'я Литовченко	Концертне виконання опери В. А. Моцарта "Дон Жуан", до року України в Австрії, за підтримки Посольства Австрії та Оксани Линів.	Національна філармонія України
30/01/2019	Анастасія Ілдико Король, Ванда Козуб, Валерія Туліс	Концерт «400 років української музики» з нагоди 15-річчя української Вікіпедії у рамках проекту «Світова класика українською»	Національна спілка композиторів України
01/02/2019	Тетяна Бондарь	Концерт до міжнародного дня опери «Viva Verdi»	Будинок актора
21/02/2019	Микола Шуляк	Концерт «Співають тенори України»	Арт центр Івана Козловського
02/03/2019	Надія Більдй, Оксана Євсюкова (сопрано)	Концерт «Франц Шуберт. Зимово подорож в українських перекладах Ю. Гершунської, О. Бургардта, Д. Ревуцького»	Біла вітальня Будинку вчених НАН України
22/02/2019	Богдана Хіта, Ванда Козуб, Людмила Артюхова, Валерія Дудар, Вікторія Цюпак, Чжу Лін, Цзінь Яоцюань, Дар'я Литовченко, Тетяна Бондарь, Марія Буймістер, Микола Шуляк; конц.: Дмитро Півненко, Олена Снігур, Ольга Рогач, Артем Лавріненко, Оксана Євсюкова, Марія Каляпіна	Концерт пам'яті видатного педагога-концертмейстерки класу камерного співу, лауреатки міжнародних конкурсів Зої Юхимівни Ліхтман	Малий зал НМАУ
26/03/2019	Людмила Артюхова, Лі Чжаоян, Валерія Дудар, Олександра Шошина та Михайло Писанко, Пен Чзицзянь та У Веньшень; конц. Дмитро Півненко, Марія Каляпіна, Олена Снігур, Людмила	Концерт студентів кафедри камерного співу в рамках П'ятої Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми вокальної педагогіки та виконавства (до 100-річчя Зої Юхимівни Ліхтман)»	ФМЗ НМАУ

	Овчиннікова		
27/03/2019	Марія Кононова, Анастасія Хілько, Микола Шуляк, Катерина Єрошкіна, Валерія Туліс, Володимир Гришко; конц.: Дмитро Півненко, Марія Каляпіна, Людмила Скірко	Концерт викладачів кафедри камерного співу в рамках П'ятої Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми вокальної педагогіки та виконавства (до 100-річчя Зої Юхимівни Ліхтман)»	Малий зал НМАУ
11/04/2019	Валерія Туліс, Олена Кумановська	Концерт «Молоді й талановиті» у супроводі Академічного оркестру народної та популярної музики Українського радіо під керівництвом М. Пікульського	БЗЗ Українського радіо
15/04/2019	Орися Баланко	Концерт барокової музики в рамках Міжнародного проекту «Перший фестиваль сучасної та класичної музики «Нова музика в Україні»	Малий зал НМАУ
17/04/2019	Валерія Туліс	Концерт-презентація збірки статей «Вибране» проф., д-ра мистецтвознавства Маріанни Копиці	36 ауд. НМАУ
травень 2019	Олександра Шошина	Концерт “Suven sävelet” на запрошення Юліани Данілової	Ristinkirkko, м. Лахті, Фінляндія
05/05/2019	Оксана Євсюкова	Концерт до 200-річчя від дня народження С. Монюшка, перше виконання 13 вокальних творів С. Монюшка в українських перекладах	Музей М. В. Лисенка
15/05/2019 16/05/2019	Олександр Давидянц, Лян Цзи, Ванда Козуб, Людмила Артюхова, Тетяна Бондарь, Анастасія Хілько, Валентина Антонюк; конц. Дмитро Півненко	Концерт-лекція «Вокальна Шевченкіана» (до 205-х роковин великого Кобзаря), - авторський проект професора, доктора культурології, члена Національних творчих спілок, заслуженої артистки України Валентини Геніївни Антонюк.	Малий зал НМАУ; Київський будинок письменників НСПУ
16/05/2019	Юлія Єфімчук, Ірина Коцовська, Ванда Козуб; конц.: Олена Снігур, Дмитро Півненко	Організація та проведення концерту «Українські візерунки	Меморіальний Музей-квартира В. С. Косенка
19/05/2019	Тетяна Бондарь, Микола Шуляк	Концерт «Учні-Вчителю» пам'яті Є. С. Мірошніченко	Будинок актора
20- 21/05/2019	Микола Шуляк	Концерт в рамках VII Міжнародної конференції «Space Technologies: Present &	м. Дніпро

		Future», форум до ювілею «Южмашу»	
30/05/2019	Дар'я Литовченко	Концерт присвячений 25-річчю творчої діяльності діяльності оперного співака Юрія Годо. Запрошена артистка	Одеський Національний Академічний театр опери і балету
Травень 2019	Валерія Туліс	Концерт «Калейдоскоп мелодій. До 100-річчя А. Штерна»; Концерт камерної музики Й. Брамса Фестивалю камерної музики «Шоко-Класика»	Музей української діаспори; МЦ Шоколадний будинок;
Травень 2019	Валерія Туліс, конц. А. Поліщук	Моноопера В. Губаренка «Листи кохання» реж. Т. Зозуля	МКЦ І. Козловського
04-09/06/2019	Дар'я Литовченко	III міжнародний оперний open air фестиваль OPERAFEST TULCHYN-2019.; KIDS OPERAFEST	м. Тульчин
09/06/2019	Тамара Ходакова, Тетяна Бондарь, Микола Шуляк	Концерт «Євгенія Мірошніченко, образи»	Київський Муніципальний академічний театр опери та балету для дітей та юнацтва
24/06/2019	Оксана Євсюкова	Захід в рамках проекту «Світова класика українською»: прем'єрне виконання опери С. Рахманінова «Франческа да Ріміні» в українському перекладі, концертне виконання. Режисер - О. Співаковський	Будинок вчених НАН України
Серпень 2019	Катерина Бакальчук	Концерти в рамках Міжнародного фестивалю мистецтв ім. В. Шинкарука «Пісенний спас»; Концерт «До тебе Боже підносимо свої молитви» до 200-річчя С. Монюшка. За підтримки польсько-українських інституцій	м. Житомир Костел Св. Олександра, м. Київ
серпень 2019;	Микола Шуляк	Святковий концерт «Свято Матки Божої Крільової і Польської і Войска Польського» в соборі Св. Олександра, в рамках співробітництва з польсько-українським фондом «Криниця»; Концерт для родичів загиблих в АТО; Концерти у військовому госпіталі для	Костел Св. Олександра; Будинок Офіцерів; м. Ірпінь та Переяслав-

Вересень 2019		військовослужбовців у супроводі Президентського оркестру України; Тематичні концерти з китайськими діячами мистецтв	Хмельницький
Червень 2019	Валерія Туліс	Концерти VII Міжнародного музичного фестивалю «О-ФЕСТ» диригенти – С. Голубничий, І. Ярошенко, О. Мадараш;	м. Буча, м. Київ;
Серпень 2019		Концерт-відкриття II Фестивалю музичного мистецтва «Mariupol Classic» диригент - В. Крячок;	м. Маріуполь;
Вересень 2019		Концерт у Національному оперному театрі Братислави, Словаччина); Концерт «Operetthid» Національний театр оперети Угорщини м. Будапешт, Угорщини	м. Братислава; м. Будапешт
01/10/2019	Тетяна Бондарь	Концерт до Міжнародного дня музики в рамках Днів Української музики, організованих Асоціацією по розвитку міжнародних відносин ADRUM за підтримки Посольства України в Чорногорії. Партнер проекту – МГО «За сімейні цінності»	Культурний центр BUDO TOMOVIC. м. Подгориця
06/10/2019	Анна Поліщук	Концерт-спогад із циклу «Педагог і його учні» Ірина Олексіївна Ліпатова	Національна філармонія України
10/10/2019	Людмила Артюхова, Лін Юйцзе	Концерт до відкриття виставки «Zoo Zoom. Сучасна українська кераміка»	Національний Музей народного декоративного мистецтва
Жовтень 2019	Катерина Бакальчук	Концерти «Обдарований Богом» та «Молюся й Вірую» XII Днів польської культури в Україні, присвячених 200-річчю С. Монюшка; Концерт в рамках XXV Міжнародного фестивалю польської культури «Tęcza Polesia» (Веселка Полісся); Концертні заходи Другого форуму регіонів України та Білорусії; Дні культури Азербайджану – Концерт «Муслім Магомаєв. Любов моя – Мелодія	м. Житомир Житомирська обласна філармонія; Драматичний театр ім. І. Кочерги; Будинок Української культури м. Житомир

22 та 27/10/2019	Дмитро Півненко	Концерт «Modern sound digest» - Концертні прослуховування творів у Конкурсі композиторів ІСМ 2019: Фінал. Прем'єрне виконання твору Валерія Антонюка «Соната для фортепіано» у рамках проекту «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики»; Концерт-відкриття «Іван Карабиць: музична присвята» проекту «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики»	Малий зал НМАУ
30/10/2019	Валентина Антонюк, Анастасія Хілько, Людмила Артюхова, Валерія Туліс, конц. І. Шестеренко та Д. Півненко	Ювілейний вечір письменниці, співачки, засл. артистки України В. Г. Антонюк «П'ята пора»	Конференц-зал Київського будинку письменників НСПУ, м. Київ
Листопад 2019	Валерія Туліс	Концерт у Національному музичному театрі Португалії (Teatro Politeama), за підтримки посольства України у Португалії; Концерт музики італійського бароко із О. Арбузовою та ансамблем старовинної музики.	м. Лісабон, Португалія м. Київ
08/11/2019	Олександр Давидянець, Тетяна Бондарь, конц. Д. Півненко	Концерт-презентація ювілейної виставки Дмитра Павличка «Моя любов, ти як Бог..	Національний музей літератури України
01 та 04/11/2019	Оксана Євсюкова	Концерти ІV фестивалю «Присвята Майстру» пам'яті Ігоря Михайловича Рябова	Малий зал НМАУ
08/11/2019	Володимир Гришко, конц. О. Євсюкова	Урочисті заходи та концерт з нагоди вітання делегації з КНР на чолі з Чжао Юнчаном (аранжування для голосу китайської народної пісні та фортепіано - О. Євсюкової)	Великий зал НМАУ
08/11/2019	Дмитро Півненко	Концерт Вечір фортепіанних дуетів ІV фестивалю «Присвята Майстру» пам'яті Ігоря Михайловича Рябова	Малий зал НМАУ
Листопад 2019	Валерія Туліс	Концерт до 200-річчя Станіслава Монюшка «Остробрамські Літанії для солістів, хору та оркестру С. Монюшка», диригент Р. Ревакович;	Національний будинок органної та камерної музики; Харківська обласна філармонія; НМАУ

		Концерт пам'яті І.Губаренко, конц. О. Ващук	
13/11/2019	Чень Фан, Ся Юйхань, Юй Мохань, Лі Цзитун	Концерт «Музичний діалог: Україна Китай»	КНУ імені Т. Г. Шевченка
25/11/2019	Валерія Туліс	Концерт-закриття Міжнародного фестивалю «Київські музичні прем'єри». Прем'єра твору Надії Курінної «Пейзаж», диригент В. Шейко	БЗЗ
27/11/2019	Надія Більдй, Богдана Хіта	Концертна програма «Не мовчати» за творами Дмитра Шостаковича, реж. М. Рижова	Музей Шолом-Алейхема
29/11/2019	Тамара Какабадзе, У Веншен, Лян Цзи	Концерт лауреатів Восьмого музичного конкурсу «Солоспів» XVI Київського Міжнародного фестивалю «Кінолітопис-2019	ФМЗ НМАУ
02/12/2019	Людмила Артюхова, Лін Юйцзе	Концерт до Дня Незалежності Фінляндії за присутності Посла Фінляндії в Україні	Скандинавська гімназія
13/12/2019	Світлана Шарапова	Концерт переможців Всеукраїнського конкурсу «НОВІ ІМЕНА»	Чернівецька обласна філармонія імені Д. Гнатюка
19/12/2019	Катерина Єрошкіна	Концерт «Рими грудня»;	КМАМ імені Р. М. Глієра;
22/12/2019		Концерт «Лицар добра і світла»	Арт центр І. Козловського
25/12/2019	Тетяна Бондарь	Благодійний концерт «Атмосфера Різдва»	Будинок актора
грудень 2019	Інна Дубик	участь у концертах до Державних свят: Печанівський БК, Романівський РБК	Житомирська область
грудень 2019	Катерина Бакальчук	Фестиваль-конкурс Польської колядки; Святкова меса і концерт присвячені народженню Ісуса Христа з Камерним ансамблем ім. І. Ф. Добжинського, парафіальним дитячим ансамблем "Misericordia" та молодіжним християнським хором "REJOICE"; XII Різдвяний концерт Польських колядок	РБК м. Коростень; Католицький костел м. Житомир Костел св. Софії м. Житомир
грудень 2019	Микола Шуляк	«Концерти Віденські» Koncert Wiedeński Noworoczna Gala	Польща
2019	Валерія Туліс	Серія філармонійних концертів «Віденський концерт» по містах Польщі із симфонічним	

		оркестром Тернопільської обласної філармонії (диригент М. Кріль)	
2019	Марія Кононова	Виступи у понад 40 концертах у містах України та Польщі	
2019	Анастасія Хілько та Олена Кумановська	Близько 50 концертів Ансамблю солістів «Благовість»	
2019	Н. М. Кречко	Концерти хору ANIMA (художній керівник та диригент)	Великий зал НМАУ; Палац «Україна» та Мистецький салон КНУ імені Т. Г. Шевченка

Сольні концерти:

Антонюк В. Г. – Ювілейний вечір письменниці, співачки, з.а. України В. Г. Антонюк «П'ята пора» 30/10/2019, конференц-зал Київського будинку письменників НСПУ

Гришко В. Д. – Концертне турне пам'яті Мусліма Магомаєва; творчі зустрічі та ін.: Концерт присвячений Мусліму Магомаєва “Ти моя мелодія”, Філармонія, Вітебськ, Білорусь 2019р.; Концерт “Шедеври світових хітів” в Нурсултан, Казахстан 2019 р.; Концерт “Шедеври світових хітів” в ОАЕ, Дубай 2019 р.; Гастрольний тур по Китаю та вокальні майстер класи у 40 містах, 2019 р.

Кочерга А. І. – Концерт «Симфонія романсу» за участю Оркестру народних інструментів під керівництвом В. Васильєвої. 26/03/2019, МЦКМ.

Туліс В. Ю., Поліщук А. В. – Сольний концерт дуету В.Туліс-А.Поліщук - переможців премії Фідапа 4 міжнародного конкурсу камерної музики італійських композиторів на тексти італійських поетів 18-20 ст. імені Ельзи Респігі (Верона, Італія); Сольний концерт для української діаспори у Венеції (Італія); Моноопера В. Губаренка «Листи кохання», диригент Ю. Янко. Харківська обласна філармонія.

Ліпітюк Є. В. – Сольні програми: З вокальної музики Дж. Гершвіна; з творів Р. Смоляра з квартетом гітаристів «Київ»; «Незвична класика» з В. Полянським. Прем'єрне виконання циклу «Крила» А. Яковчука на слова Ліни Костенко. У містах Ірпінь, Ворзель, Біла Церква, Чернігів та Київ (музей В. Косенка; музей М. Заньковецької; галерея «Towers»)

Ларікова Л. А. – концерт у супроводі Камерного складу Національного академічного оркестру народних інструментів України, диригент В. Гуцал та Ірини Калиновської (орган) Національний Будинок органної та камерної музики, вересень 2019.

Ліпінська М. О. – прем'єри авторських проєктів: «Кохання в музиці» 16/02/2019; «Музика для всіх» травень 2019; «Українська музика від бароко до сучасності» 27/10/2019 на сцені Національного будинку органної та камерної музики України.

Бондарь Т. В. – Сольний концерт «Без пісні українця не буває» Будинок актора, 22/11/2019.

Шуляк М. В. – Концерт «Viva Mozart» з Тетяною Андрієвською. Будинок актора, 17/10/2019.

Вікторія Цюпак – Сольні концерти у Хмельницькій філармонії, червень, 2019; у Костелі Петра і Павла у м. Кам'янець-Подільський, жовтень, 2019; у Домініканському костелі м. Кам'янець-Подільський, жовтень, 2019.

Катерина Бакальчук – Сольні концерти у Гнатюк арт центрі, червень 2019; у Житомирській обласній філармонії ім. С. Ріхтера, жовтень 2019.

Організація творчих, мистецьких проєктів, конкурсів, громадська робота

Антонюк В. Г. – авторка проєктів:

П'ята Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми вокальної педагогіки та виконавства (до 100-річчя Зої Юхимівни Ліхтман)» м. Київ, 26-27/03/2019;

Друга науково-практична конференція «Мистецькі родини (ювілейні дати)» м. Київ, 29/11/2019.

«Вокальна Шевченкіана (до 205-х роковин Великого Кобзаря)» – лекції-концерти в НМАУ імені П. І. Чайковського, Інституті Філології КНУ імені Т. Шевченка та Київському Будинку письменників НСПУ;

Восьмий музичний конкурс «Солоспів» XVI Київського Міжнародного фестивалю «Кінолітопис-2019» (листопад 2019 р.) – автор проєкту та засновник;

Антонюк В. Г. – членкиня Національної спілки письменників України (1999), Національної спілки театральних діячів України (2004), Національної Всеукраїнської музичної спілки (2011).

Гришко В. Д. – автор проєкту присвяченого Мусліму Магомаєву «Ти моя мелодія». В рамках проєкту було проведено понад 80 концертів по Україні, Європі, Казахстані та КНР.

Ліпінська М. О. – організаторка та співзасновниця Конкурсу вокалістів та виконавців на струнних та народних інструментах "НОВЕ ОБЛИЧЧЯ", Голова журі; Проєкт «Марія Ліпінська представляє: Лауреати конкурсу «Нове обличчя», Ворзельський центр культури «Уваровський дім» 15/06/2019.

Півненко Д. Б. – член оргкомітету (відповідальний секретар) - П'ята Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми вокальної педагогіки та виконавства (до 100-річчя Зої Юхимівни Ліхтман)» м. Київ, 26/03/2019; Восьмий музичний конкурс «Солоспів» XVI Київського Міжнародного фестивалю «Кінолітопис-2019» (листопад 2019 р., м. Київ); Друга науково-практична конференція «Мистецькі родини (ювілейні дати)» м. Київ, 29/11/2019; Координатор проєкту «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики» м. Київ, 22/10-02/11/2019.

Євсюкова О. В. – організаторка (разом з організацією Wikimedia Ukraine) заходу присвяченого І. М. Рябову, Музей М. В. Лисенка, 03/02/2019; Автор проєкту до

200-річчя від дня народження С. Монюшка. Музей М. В. Лисенка. 05/05/2019; Проект «Світова класика українською».

Поліщук А. В. – співавторка та виконавиця Вечорів вокально-фортепіанної музики німецько-австрійських композиторів епохи романтизму, що були вперше презентовані у Національному театрі оперети України.

Баланко О. М. – участь у підготовці концерту приуроченому 200-літтю від дня народження Станіслава Монюшка «Музика польських композиторів» за сприяння Польського дому в Києві. 17/05/2019.

Юрченко Л. В. – участь в організації концерту-лекції на честь Василя Івановича Опенька. Малий зал НМАУ, квітень 2019.

Кононова М. О. – Продюсерка ряду творчих проектів: постановки мультижанрового просвітницького перформансу «Сказ про Володимира Великого» (Житомир – Щастя – Новоайдар – Старобільськ, Київ; серпень – вересень 2019); продюсерка та арт-директорка першого Міжнародного фольклорного фестивалю «Зорі над Тясмином» (м. Сміла, 14-15 вересня 2019 р.); членкиня оргкомітету - П'ята Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми вокальної педагогіки та виконавства (до 100-річчя Зої Юхимівни Ліхтман)» м. Київ, 26/03/2019.

Кречко Н. М. – артистичний директор та консультант з вокалу Міжнародного проекту в м. Барселона. Організатори АРТ-ПЛАТФОРМА «Мозаїка». Постановка опери Леонарда Бернстайна «Вестсайська історія» 22 вересня 2019 року у м. Барселона (Іспанія). Участь взяли виконавці із 6 країн світу. Диригент-постановник – Н. Якобенчук.

Агєєв Д. В. – підготовка, організація та виконання концертних програм: «Музичне суаре» Будинок Вчених НАН України, січень 2019; «Вечір старовинного романсу. Солісти опери запрошують» Будинок Актора, 27/03/2019; Концерт-вистава «Незвичайні пригоди іноземців в Україні» 19/10/2019.

Бондарь Т. В. – співорганізаторка та виконавиця благодійного концерту «Атмосфера Різдва» Будинок актора, 25/12/2019.

Майстер-класи:

Проф. Антонюк В. Г. – майстер-клас в рамках П'ятої Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми вокальної педагогіки та виконавства (до 100-річчя Зої Юхимівни Ліхтман)» м. Київ, 26/03/2019.

В. о. проф. Гришко В. Д. – відкритий урок зі студентом 1 курсу магістратури кафедри камерного співу Чжао Цзюнькаєм. Тема уроку: «Постановка правильного дихання у співаків – основа вокального довголіття» НМАУ, 18/10/2019.; Майстер-класи у містах Китаю, 2019.

Доц. Кречко М. Н. – майстер-клас для учнів Київської спеціалізованої середньої музичної школи імені М. Лисенка 11/12/2019.

Кафедра Оперного співу.

Методична робота, навчально-методична, виконавська, творча, організаційна робота кафедри:

Проведення майстер-класів:

В жовтні 2019 року в НМАУ ім. П. І. Чайковського була проведена творча зустріч з володарем спеціального призу «Кращий оперний співак світу» по версії Міжнародного конкурсу оперних співаків BBC Cardiff Singer of the World **Андрієм Кимачем**.

В жовтні 2019 року НМАУ ім. П. І. Чайковського був проведений майстер-клас італійського співака **Леонардо Кортелацці** (контр-тенор, Італія).

Викладачка кафедри **Швачка А. О.** провела майстер-класи для дітей вокальних відділів музичних шкіл в рамках VIII-му Всеукраїнського конкурсу «Поліська рапсодія». (м. Шостка, квітень 2019), а також провела майстер-клас в рамках обміну в Тбіліській консерваторії з Теймуразом Гугушвілі.

ОРГАНІЗАЦІЙНА РОБОТА

Викладачі кафедри: **Дяченко О. М., Кабка Г. М., Андрєєва В. І.** входили в організаційний комітет двох науково-практичних конференцій: Першої Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні аспекти теорії та практики оперного співу» До 200 – річчя від написання **І. Котляревським «Наталки Полтавки»**. (м. Київ, 10 квітня 2019 р.) та Другої Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні аспекти теорії та практики оперного співу» «Тенорові традиції української вокальної школи» (м. Київ, 1 листопада 2019 р.).

ВИКОНАВСЬКА РОБОТА

Кафедральні концерти:

10 квітня 2019 відбувся кафедральний концерт в рамках Першої Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні аспекти теорії та практики оперного співу» До 200 – річчя від написання **І. Котляревським «Наталки Полтавки»**.

1 листопада 2019 року в Малому залі академії пройшов концерт «Тенорові традиції київської вокальної школи» у рамках Другої науково-практичної конференції «Сучасні аспекти теорії та практики оперного співу» «Тенорові традиції Київської вокальної школи» (до 90-річчя **В. І. Тимохіна**, 75 – річчя **О. А. Вострякова** та 65 – річчя **О. М. Дяченка**).

Концерти класів викладачів кафедри:

- В Одеській філармонії відбулися концерти класу **Дяченка О. М.** (21 квітня 2019 р.) та **Довгань Л. М.** (травень 2019 р.).
- Концерти класу **Нагорної О. В.** були проведені в Тернопільському музичному коледжі (15, 16 квітня 2019 р.), Чернігівському музичному коледжі (23 травня 2019 р.),
- Концерт класу **Андрєєвої В. І.** відбувся в Полтавському музичному коледжі. ім. **М. В. Лисенка** (2 березня 2019 р.).

- В Мистецькому салоні Національного університету ім. Т. Г. Шевченка впродовж року були проведені концерти класів **Андрєєвої В. І., Довгань Л. М., Ковалєв М. О., Колесник Є. В., Семененко І. В., Швачки А. О.**
- В Шоколадному будинку. впродовж року були проведені концерти класів **Дяченка О. М., Кочур В. О., Довгань Л. М., Нагорної О. В.** та **Кочур В. О.**
- Студенти класу **Кабки Г. М.** виступили в концертах, які проводилися в Інституті проблем сучасного мистецтва (листопад 2019 р.), Культурному центрі «Печерськ» (грудень 2019 р., м. Київ), в Шоколадному будинку, присвячений французькій музиці, Інституті мистецтвознавства ім. М. Рильського, музеї М. Булгакова.
- Концерт класу **Швачки А. О.** відбувся в Музеї Марії Заньковецької. (квітень 2019 р.) та Музеї медицини, де вона також виступила з доповіддю «Видатні композитори-масони».
- У листопаді 2019 р. викладач кафедри **Борко І. М.** (листопад 2019 р.), виступив з сольним концертом в Національній філармонії України.

Участь педагогів кафедри у журі конкурсів:

Дяченко О. М.

Член журі в V Міжнародного конкурсу оперних співаків імені С. Крушельницької (12 – 22 листопада, м. Львів).

Член журі II Міжнародного конкурсу пам'яті Мусліма Магомаєва (3-5 грудня 2019 р., м. Трускавець).

Колесник Є. В.

Голова журі Міжнародного конкурсу пісенної творчості «Мелодії вічності» в рамках Міжнародного мистецько-літературного фестивалю «Кролевецькі рушники» (м. Кролевець 12-22 вересня 2019 р.).

Стефюк М. Ю.

Голова журі X Всеукраїнського вокального конкурсу імені Оксани Петрусенко. (м. Херсон, травень 2019 р.)

Довгань Л. М.:

Член журі Міжнародного вокального конкурсу «Класик прем'єр» - (м. Київ. лютий 2019 р.).

Нагорна О. В.

Голова журі II Відкритого конкурсу вокалістів ім. С. Крушельницької. (м. Тернопіль, 14-15 листопада).

Кабка Г. М.

Член журі VIII Міжнародного конкурсу «Перлини мистецтва» (м. Київ, листопад 2019 року).

Член журі Міжнародного вокального конкурсу «Мистецтво XXI століття» (листопад 2019 р., Італія, грудень 2019 р. м. Київ,).

Семененко І. В.

Членкиня журі VIII –му Міжнародного конкурсу «Перлини мистецтва» (м. Київ, 14-17 листопада 2019 року).

Членкиня журі XI Міжнародного конкурсу-фестивалю «Всі ми діти твої, Україно» (м. Одеса, 19-30 липня 2019 р.).

Швачка А. О.

Заступник голови журі на VIII-му Всеукраїнському конкурсі «Поліська рапсодія». (м. Шостка, квітень 2019).

Членкиня журі XI Міжнародного конкурсу оперних співаків імені Клаудії Таєв. (Естонія, м. Пярну, травень 2019 р.).

Голова журі та виконавська директорка XI Міжнародного конкурсу-фестивалю «Всі ми діти твої, Україно» (м. Одеса, 19-30 липня 2019 р.).

Андрєєва В. І.

Членкиня журі Всеукраїнського фестивалю-конкурсу творчої молоді «Срібне сыйво». (м. Нетішин, 25-27 травня 2019 р.).

Лауреати:

1. **Тишков Володимир** (магістр II р. навчання, клас Дяченка О. М.) – II премія, **Мельник Вікторія** (магістр I р. навчання клас Дяченка О. М.) – IV премія на **V міжнародному конкурсі оперних співаків ім. Соломії Крушельницької** (Україна, м. Львів, жовтень 2019 р.).
2. **Мельник Вікторія** (магістриня I р. навчання клас Дяченка О. М.) – фіналістка Другого міжнародного конкурсу Antonina Campi (Польща, м. Люблін, березень 2019 р.). Диплом за найкраще виконання пісні XX століття Фіналістка 20-го міжнародного конкурсу молодих оперних співаків у рамках Sarzana Opera Festival (Італія, м. Сарцана, липень 2019 р.).
3. **Твердова Ганна** (асистентка-стажистка клас Дяченка О. М.) – лауреат II премії XI Міжнародного конкурсу оперних співаків імені Клаудії Таєв. (Естонія, м. Пярну, травень 2019 р.).

Фіналістка 11-го міжнародного конкурсу “Immling Singing Competition” (лютий 2019 р.)

Приз глядацьких симпатій на Першому оперному конкурсі ім. Рити Гор (Бельгія, квітень 2019 р.). Спеціальний приз від концертної організації «Лірика», контракт на концерти в театрі Генту впродовж 2019-2020 сезону.

Півфіналістка V міжнародного конкурсу оперних співаків ім. Соломії Крушельницької (Україна, м. Львів, жовтень 2019 р.), а також отримала відзнаку в якості спеціального призера від Великого театру - Національної опери Варшави від високого журі Беати Клатки та Ольги Пасічник - можливість навчатися в оперній академії при Варшавській опері.

4. **Назаренко Максим** (3 курс, клас Кабки Г. М.) – I місце, **Перевертун Роман** (4 курс, клас Кабки Г. М.) – II місце, **Теона Тодуа** (3 курс, клас Нагорної О. В.) – II місце на II

Міжнародному конкурсі ім. В. Сліпака. (м. Львів, 15 – 20 грудня 2019 р.).

5. **Нікіфоров Олександр** (3 курс, клас Дяченка О. М.) – I місце, **Тодуа Теона** (3 курс, клас Нагорної О. В.) – I місце, **Бокша Анна** (3 курс, клас Дяченка О. М.) – II місце X Всеукраїнського вокального конкурсу імені Оксани Петрусенко. (м. Херсон, травень 2019 р.)
6. **Возняк Степан** (4 курс, клас Кабки Г. М.) – I місце, **Іванов Гліб** (магістр II р. навчання клас Кабки Г. М.) – I місце (клас Кабки Г. М.) VIII Міжнародного конкурсу «Перлини мистецтва» (м. Київ, 14-17 листопада 2019 року).
7. **Тодуа Теона** (3 курс, клас **Нагорної О. В.**) – Гран-прі, **Казакова Ганна** (1 курс, клас Андрєєвої В. І.) – I місце II Всеукраїнського конкурсу «Нове обличчя» (м. Київ, 29 – березня, 2019 р.).
8. **Левицька Катерина** (магістриня II р. навчання, клас Нагорної О. В.) – Гран прі, **Ященко Анна** (2 курс, клас Нагорної О. В.) – II премія Конкурсу вокального мистецтва ім. Б. Гмирі (м. Дніпро, квітень 2019 р.).
9. **Тодуа Теона** (3 курс, клас Нагорної О. В.) – лауреатка II ступеня, **Левицька Катерина** (магістриня II року навчання, клас Нагорної О. В.) – лауреатка II ступеня, **Ященко Анна** (2 курс, клас Нагорної О. В.) – лауреатка III ступеня Міжнародного конкурсу вокального мистецтва О. В. Гурця.
10. **Анастасія Козак** (магістриня II року навчання)- II місце (клас Швачки А. О.) на Міжнародному конкурсі «Класичний меридіан». (травень 2019 р.).
11. **Дяченко Олександра** (2 курс клас Швачки А. О.) – I премія на VIII –му Міжнародного конкурсу «Перлини мистецтва» (м. Київ, листопад 2019 року).
12. **Наталія Чепченко** (4 курс) та **Чжао Ян** (магістр II року навчання) (клас Колесник Є. В.) – лауреати Міжнародного конкурсу пісенної творчості «Мелодії вічності» в рамках Міжнародного мистецько-літературного фестивалю «Кролевецькі рушники» (м. Кролевець 12-22 вересня 2019 р.).
13. **Лілія Челейчук** (4 курс, клас Андрєєвої В. І.) – II місце **Лі Веньцзе** (4 курс, клас Андрєєвої В. І.) – III місце, **Юліана Бенідовська** (асистентка-стажистка, клас Довгань Л. М.) – I місце на Всеукраїнському фестивалі-конкурсі творчої молоді «Срібне саяво». (м. Нетішин, 25, 27 травня 2019 р.).
14. Викладачка кафедри **Андрєєва В. І.** отримала II премію на II Вокальному конкурсі «Світова класика українською» (листопад 2019 р.).

Кафедра оперно-симфонічного диригування

Методична робота, навчально-методична, виконавська, творча, організаційна робота кафедри:

Кафедральні концерти:

Протягом року відбулося вісім академічних концертів студентів кафедри з симфонічним оркестром кафедри (творчий консультант народний артист України, професор, завідувач кафедри **Здоренко В. М.**)

Проведення майстер-класів:

- майстер-клас лауреата І премії конкурсу диригентів ім. С. Турчака **Габріеля Домброумера** (лютий)
- майстер-клас головного диригента Варшавської опери **Андрія Юркевича** (березень)

Кафедра Хорового Диригування

Методична робота, навчально-методична, виконавська, творча, організаційна робота кафедри:

6 грудня – святкування ювілею НМАУ ім. П. І. Чайковського. Участь студентського хор НМАУ ім. П. І. Чайковського під орудою **САВЧУКА Є.Г.** - народного артиста України, професора.

7 – 8 жовтня 2019 року у Національній музичній академії України ім. П. І. Чайковського відбулася Всеукраїнська науково – практична конференція “Хорова школа Павла Муравського в контексті української музичної культури”, приурочена до 105 – річчя заснування НМАУ ім. П. І. Чайковського та 105 – річчя народження великого українського хорового диригента і педагога Павла Муравського. В рамках конференції майстер клас зі студентським хором НМАУ ім. П. І. Чайковського провів - **Савчук Є.Г.**, народний артист України, професор; з доповіддю виступала **Засадна О.В.** - старша викладачка кафедри хорового диригування, кандидатка мистецтвознавства, заслужена артистка України;

Організація та проведення науково-практичної конференції «Хорова культура України: традиції та сучасність», 2-3 квітня 2019 року - **Шейко А.О.** - докторка філософії, кандидатка мистецтвознавства, з. д. м. України, в. о. доцентки; виступ на конференції **Засадної О.В.** - старшої викладачки кафедри хорового диригування, кандидатки мистецтвознавства, заслуженої артистки України з темою «Подорожі Першої та Другої мандрівної капели Дніпросоюзу, значення для сучасності з погляду Історичної ретроспективи»; доповідь **Заволгіна О. В.** – в. о. доцента з темою «Основи практичної психомоторики диригента хормейстера»».

Засідання клубу хормейстерів «Тоніка» - викладачі кафедри; доповідь **ШЕЙКО А.О.** - докторки філософії, кандидатки мистецтвознавства, з. д. м. України, в. о. доцентки на тему – «Спів хлопчиків на Україні: традиції та сучасність».

Радик Д. В. - заслужений діяч мистецтв України, професор став учасником III-ї науково практичної конференції «Музичне мистецтво України: історія, реалії та перспективи розвитку». М. Бердичів, 25.04.2018р. Сертифікат № 82 від 25.04.2018р.

Розробка тексту лекцій, білетів та вимог до іспиту з дисципліни: «Хорознавство та методика роботи з хором». I курс (протягом року).

ТАРАСЕНКО О.Л. - доцент, Заслужений діяч мистецтв України - Музична редакція нотного видання «Хорові твори М.Леонтовича», 450 с, презентація 19.09.19

ВЕЛИЧКО Н.А., заслужена працівниця культури України, доцентка в. о. професорки

- Розроблено курс лекцій «Методика викладання фахових дисциплін для студентів 4 курсу хорового та симфонічного факультетів. Написані тексти лекційного курсу, розроблені екзаменаційні білети, тестові завдання та контрольні практичні завдання.
- Розроблено курс лекцій «Методика музичного виховання та хорового навчання дітей» для студентів 2 курсу хорового факультету. Написані тексти лекційного курсу, розроблені екзаменаційні білети, тестові завдання та контрольні практичні завдання. Видана програма курсу.
- Продовжується робота над написанням підручників «Диригування хором» та «Методика хорового навчання дітей»

Організація та проведення конференції-передзахисту наукових магістерських робіт «Актуальні проблеми хорового виконавства» (квітень).

ВЕЛИЧКО З. Ю. - викладачка

Навчальна програма з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку «Шумовий оркестр» (для дітей з особливими освітніми потребами) у співавторстві.

Заволгін О. В. – в.о. доцента

Творче та науково-практичне керівництво студентами класу:

Ігор Коломієць – участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Хорова культура України: традиції та сучасність», тема «Маловідома творчість українських композиторів XVIII ст. Грицько.» (квітень)

- Запис диску старовинної музики із ансамблем «Мусікія»

- Запис трьох Літургій В. Титова

- Запис партесних концертів, Служба Грицькова

- Виступ з ансамблем «Mondestrunken» А. Шенберг «Місячний П'єро» (листопад)

- Запис з ансамблем «Мусікія» 7 концертів Левицького

Савон Дмитро – доповідь на конференції (березень)

- Виступ з камерним хором «Sentire» у Національній філармонії (сучасна українська та зарубіжна хорова музика) (березень)

- Всеукраїнська науково-практична конференція «Хорова школа Павла Муравського в контексті Української музичної культури» виступ зі студентським хором НМАУ М. Скорик кантата-поема «Гамалія».

Наталія Бегма – концерт у Будинку актора з хором «Features»(сучасна українська музика) (лютий)

Василь Гуляк – Концертний виступ у храмі св. Василя з хором «Felisio» (березень) Літургія Т. Яшвілі

Стрельченко Сергій –Диригування програмою з академічним камерним хором ім. Д. Бортнянського в рамках концерту-лекції "Дива. Святі. Канонізація" (вересень) м. Чернігів

Творче керівництво асистентами – стажистами:

САВЧУК Є.Г., народний артист України, професор-

Коваль Марія. Яценко Вадим, Савон Дмитро

ШИЛОВА І.В., професорка, народна артистка України –

Горбенко Олександр, Вавришук Сергій

РАДИК Д.В., заслужений діяч мистецтв України, професор –

Гасанов Рафаїл

ВЕЛИЧКО Н.А., заслужена працівниця культури України, доцентка в. о. професорки -

Кушнір Тарас

Рецензування наукових рефератів вступників до асистентури-стажування, магістрів. Інтерв'ю на радіо та телебаченні. Запис компакт-дисків. Аранжування композиторських творів українських та зарубіжних авторів.

САВЧУК Є.Г., народний артист України, професор

ШИЛОВА І.В., професорка, Народна артистка України

РАДИК Д.В., заслужений діяч мистецтв України, професор

ТАРАСЕНКО О.Л., доцент, Заслужений діяч мистецтв України

ШЕЙКО А.О., докторка філософії, кандидатка мистецтвознавства, з. д. м. України, в. о. доцентки

ВЕЛИЧКО Н.А., заслужена працівниця культури України, доцентка в. о. професорки

ПУЧКО-КОЛЕСНИК Ю.В., заслужена діячка мистецтв України, доцентка, в. о. професорки

КУРАЧ Ю.В., народний артист України, доцент

СТРУЦЬ П.П., Заслужений артист України, в. о. доцента

ЗАСАДНА О.В., старша викладачка кафедри хорового диригування, кандидатка мистецтвознавства, заслужена артистка України

САВЧУК А. Є., Заслужений діяч мистецтв України, доцент

ТКАЧ Ю. С., Заслужена артистка України, кандидатка мистецтвознавства, доцентка

ТОЛМАЧОВ Р. В., Заслужений артист України, доцент

КРАВЧЕНКО Д. Ю., старший викладач

НІКІТЮК О. П., Заслужена артистка України, кандидатка мистецтвознавства

ЗАВОЛГІН О. В., в. о. доцента

Загалом, на вокальному та диригентському факультеті навчається :

Освітній ступінь **«Бакалавр»** – 215 студентів;

Освітній ступінь **«Магістр»** – 87 студентів;

Освітньо-кваліфікаційний рівень **«Спеціаліст»** – 1 студент;

Підготовче відділення – 9 студентів.

Загальна кількість студентів по кафедрах складає:

кафедра хорового диригування – 96 студенти;

кафедра оперно-симфонічного диригування – 23 студентів;

кафедра оперного співу – 147 студентів;

кафедра камерного співу – 27 студентів;

оперної підготовки та музичної режисури – 19 студентів.

На факультеті отримують іменні стипендії двоє студентів:

- **Президента України** – найбільш обдарованим молодим митцям України, на н/рік – Галайда Анастасія Романівна (3 курс, кафедра оперного співу);

- Іменна стипендія **Верховної Ради України**, на н/рік – Стецький Іван Ігорович (3 курс, кафедра оперно-симфонічного диригування);

У звітний період було проведено літню заліково-іспитову сесію, та державні іспити у **Малому залі НМАУ** (кафедри: хорового диригування, оперно-симфонічного диригування, оперного співу, камерного співу) та **Великій залі ім. В. Сліпака Оперної судії при НМАУ ім. П. І. Чайковського** (кафедри: оперно-симфонічного диригування, оперного співу, оперної підготовки та музичної режисури).

Під час проведення екзаменаційної сесії професорсько-викладацький склад був відряджений на державні екзамени в інші вищі та середні навчальні заклади для проведення та головування в екзаменаційних комісіях.

На завершення хотілося б подякувати ректорату Академії та особисто ректору **Максиму Олеговичу Тимошенко**, за постійну підтримку й зацікавленість підлеглих мені факультетів.

В.о.декана вокального та
диригентського факультету,
в.о.професора

Олексієнко О.В.