

ЗВІТ
експертної групи

Заклад вищої освіти	НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
Освітня програма	87893 Музичне мистецтво
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	025 Музичне мистецтво

Цей звіт складений за наслідками експертного оцінювання згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ УКРАЇНИ
Назва ВСП ЗВО	<i>не застосовується</i>
ID освітньої програми в ЄДЕБО	87893
Назва ОП	Музичне мистецтво
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-наукова

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Макаренко Лідія Петрівна, Щур Людмила Богданівна, Дельнецька Сабіна Андріївна, Білозуб Людмила Миколаївна (керівник)
Залучений представник роботодавців	<i>не застосовується</i>
Дати візиту до ЗВО	20.04.2026 р. – 22.04.2026 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Vidomosti-pro-samoosinyuvannya-ONP-025-Muzichne-mistetstvo.pdf
Програма візиту експертної групи	https://knmau.com.ua/programa-onlajn-vizitu-ekspertnoyi-grupi-20-22-kvitnya-2026-roku-dlya-provedennya-akreditatsii-noi-ekspertizi-u-viddalenomu-distantsijnomu-rezhimi-za-spetsialnistyu-025-muzichne-mistetstvo-osvitnoyi-p/

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

ОП розроблена відповідно до стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», має чітко сформульовану мету, яка узгоджується зі стратегією розвитку ЗВО, а також логічну структуру, що забезпечує досягнення програмних результатів навчання. Сукупність освітніх компонентів забезпечує формування визначених компетентностей та досягнення програмних результатів навчання. Зміст ОП, компетентності та програмні результати навчання враховують вимоги професійного стандарту «Викладач закладу вищої освіти», зокрема у частині педагогічної діяльності, організації освітнього процесу та оцінювання результатів навчання. Освітня програма враховує тенденції розвитку спеціальності, ринку праці та галузевого контексту, що забезпечується активною взаємодією з провідними культурно-мистецькими інституціями. ЗВО аналізує досвід іноземних мистецьких закладів вищої освіти (США, Польща, Франція), зокрема щодо структури програм, співвідношення освітніх компонентів та інтеграції творчої діяльності у дослідницьку складову. За результатами зустрічей підтверджено, що міжнародний досвід враховується при оновленні змісту ОП. Обсяг ОП та її окремі складові повністю відповідають вимогам чинного законодавства, а також стандарту вищої освіти. Зміст ОП відповідає предметній області визначеній для неї спеціальності. Усі ПРН повністю забезпечені відповідними освітніми компонентами. Структура та зміст освітньої програми забезпечують формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів. ОП та НП передбачають системну практичну підготовку здобувачів вищої освіти. ОП забезпечує належні умови для формування та розвитку soft skills у здобувачів вищої освіти. Обсяг освітніх компонентів ОП відповідає законодавчим нормам, реальному навчальному навантаженню здобувачів. Укладено угоди з провідними мистецькими установами та інституціями міста Києва. У ЗВО забезпечено прозорий і недискримінаційний доступ до освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво», а також створено нормативні умови для визнання результатів навчання. Методи, засоби та технології навчання є різноманітними, сучасними та забезпечують досягнення програмних результатів навчання. Реалізація освітньої програми базується на принципах студентоцентрованого підходу та академічної свободи, а також передбачає поєднання навчальної, дослідницької та творчої діяльності здобувачів. Освітній процес характеризується належним рівнем інформування здобувачів та інтеграцією в міжнародний освітній простір. Упровадження та активне використання мобільного застосунку «Аудиториум». Академія забезпечує відкритість і публічність інформації про освітню програму, нормативні документи та освітній процес, що відповідає вимогам чинного законодавства та сприяє поінформованості всіх заінтересованих сторін.

Недоліки

Згідно з новою редакцією Закону України «Про вищу освіту» №3642-ІХ від 23.04.2024 в навчальному плані назва «форма навчання» не змінена на «форма здобуття освіти»; «графік навчального процесу» – на «графік освітнього процесу»; «план навчального процесу» – на «план освітнього процесу». ОК «Методика викладання фахових дисциплін у ЗВО» запланована у 4 семестрі, тоді як педагогічна практика відбувається у 2 семестрі. Під час зустрічі з менеджментом Академії та гарантом було з'ясовано, що такий підхід ґрунтується на концепції циклічного інтегративного навчання. Гарант ОП пояснила, що така послідовність сприяє плавному переходу: спершу формуються практичні навички, потім вони отримують теоретичне осмислення, а далі знову закріплюються практикою. Це, за її словами, дає змогу здобувачам поступово і глибоко засвоювати матеріал, чергуючи практику з осмисленням. На освітній програмі відсутня практика визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, що свідчить про недостатній рівень інформування та популяризації серед здобувачів можливостей визнання таких результатів навчання. Недостатньо чітко простежується системна візуалізація зв'язку між методами навчання та програмними результатами навчання; обмежено представлена узагальнена аналітика результатів опитувань здобувачів щодо якості викладання; потребує більшої конкретизації практика відображення змін у змісті освітніх компонентів за результатами моніторингу якості; а також доцільним є розширення кількісного аналізу міжнародної мобільності здобувачів освіти. Недостатньо деталізованою є аналітика щодо системного моніторингу ефективності контрольних заходів у частині їх впливу на досягнення програмних результатів навчання. Також обмежено представлена узагальнена статистична інформація щодо результатів апеляцій, повторного проходження контрольних заходів та їх динаміки. Доцільним є посилення аналітичної складової щодо оцінки ефективності заходів із популяризації академічної доброчесності серед здобувачів. Публікаційна активність викладачів-практиків у наукових виданнях, зокрема у фахових виданнях України та у виданнях, індексованих в міжнародних наукометричних базах даних (Scopus, Web of Science), що відповідають категорії «А», простежується частково, що обмежує представлення їхнього професійного досвіду в науковому середовищі. Значна частина мультимедійного обладнання має тривалий термін експлуатації. Зокрема, проектори Epson EB-U32 були введені в експлуатацію у 2016 році, а аудіосистеми (магнітоли Mystery) – у 2018 році

Рекомендації

До початку 2026-2027 навчального року розробити системний підхід залучення стейкхолдерів до перегляду та оновлення освітньої програми шляхом розроблення та впровадження графіка (плану) моніторингу ОП, у якому передбачити періодичність опитувань, тематику, визначення груп стейкхолдерів (роботодавці, здобувачі, випускники, НПП), відповідальних осіб та механізми врахування отриманих результатів. Графік варто оприлюднити на офіційному сайті ЗВО для інформування всіх зацікавлених осіб. Згідно з новою редакцією Закону України «Про вищу освіту» №3642-ІХ від 23.04.2024 в навчальному плані назву змінити на «форма навчання»

на «форма здобуття освіти»; «графік навчального процесу» – на «графік освітнього процесу»; «план навчального процесу» – на «план освітнього процесу». Запоровадити ОК «Методика викладання фахових дисциплін у ЗВО» у 2 семестрі. До початку 2026-2027 навчального року здійснити заходи які би були спрямовані на інформування здобувачів вищої освіти щодо можливостей визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, зокрема шляхом розміщення на офіційному сайті ЗВО чітких покрокових алгоритмів подання документів на визнання таких результатів та проведення роз'яснювальної роботи (зустрічі, консультації, інформаційні повідомлення) із здобувачами щодо процедур і можливостей їх застосування. Забезпечити системне оприлюднення результатів опитувань здобувачів із їх подальшим аналізом; більш чітко фіксувати та документувати зміни у змісті освітніх компонентів із наведенням конкретних прикладів; розширити аналітику участі здобувачів у міжнародних програмах мобільності; а також розглянути можливість подальшої інтеграції єдиної цифрової платформи управління освітнім процесом. Посилити аналітичний моніторинг ефективності контрольних заходів у контексті досягнення програмних результатів навчання; запровадити узагальнену статистичну звітність щодо результатів апеляційних процедур і повторного складання іспитів; розширити практику оприлюднення аналітики щодо дотримання академічної доброчесності; а також продовжити розвиток превентивних заходів із формування культури академічної доброчесності серед здобувачів вищої освіти. Залучити викладачів-практиків до науково-дослідної діяльності, зокрема шляхом підготовки та публікації результатів їх професійних напрацювань у фахових виданнях України категорії «Б» та у виданнях, що індексуються в міжнародних наукометричних базах даних (Scopus, Web of Science), що відповідають категорії «А».

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проєктування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

На основі аналізу освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти встановлено, що програма розроблена відповідно до затвердженого Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» (наказ МОН України № 368 від 04.03.2020 р.) (<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/025-myzichne-mystectvo-M.pdf>). Відповідно до стандарту в ОП визначено перелік загальних, спеціальних (фахових) компетентностей та програмних результатів навчання (зокрема РН1–РН8, а для освітньо-наукових програм – РН11–РН12, що передбачають дослідницьку складову). Аналіз змісту ОП засвідчує, що програмою передбачено підготовку здобувачів до виконавської, педагогічної та науково-дослідницької діяльності, що узгоджується з вимогами стандарту щодо результатів навчання. Структура ОП (обсяг 120 кредитів ЄКТС) відповідає вимогам стандарту для освітньо-наукових програм, а зміст освітніх компонентів загалом спрямований на формування компетентностей і досягнення результатів навчання, визначених стандартом. Логічна структура освітньої програми є послідовною та вибудованою відповідно до цілей підготовки: освітні компоненти структуровано за циклами підготовки (загальної, фахової, практичної та дослідницької), що забезпечує поетапне формування компетентностей та досягнення програмних результатів навчання. Отже, за результатами аналізу ОП та НП встановлено, що освітня програма забезпечує досягнення результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» (магістр).

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

За результатами аналізу освітньої програми та професійного стандарту «Викладач закладу вищої освіти» (<https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-profesiinoho-standartu-vykladach-zakladu-vyshchoi-osvity1466>) (затвердженого наказом МОН України 2024 р.) встановлено, що зміст ОП загалом ураховує його вимоги. Професійний стандарт визначає мету діяльності викладача як формування професійних і світоглядних компетентностей здобувачів вищої освіти (с. 3), а також структуру трудових функцій, зокрема: А – викладання, консультування та керівництво практичною підготовкою; Б – оцінювання результатів навчання; В – розроблення навчально-методичного забезпечення; Г – участь у розробленні та удосконаленні освітніх програм; Д, Е – дослідницька діяльність та керівництво науковою роботою здобувачів; Є, Ж – організаційна діяльність та

професійний розвиток (с. 7–15). Проаналізувавши ОП, ЕГ засвідчує, що зазначені трудові функції відображені в змісті програми через: спеціальну компетентність СК6, яка передбачає здатність до викладання з урахуванням індивідуальних особливостей здобувачів та відповідає функціям А (А1–А3) професійного стандарту; програмні результати навчання (зокрема ПРН1, ПРН8), що охоплюють педагогічну діяльність, оцінювання та комунікацію, узгоджуючись із функціями А та Б стандарту; освітні компоненти ОК 1.4 «Музична педагогіка вищої школи» та ОК 1.5 «Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти», які безпосередньо забезпечують формування компетентностей викладача; компоненти фахової підготовки (індивідуальні заняття, практика), що формують предметно-професійні та методичні компетентності, необхідні для реалізації трудових функцій стандарту. Крім того, дослідницька складова ОП (виконання кваліфікаційної роботи, наукова підготовка) відповідає трудовим функціям Д та Е професійного стандарту, що передбачають планування, виконання та оприлюднення результатів досліджень, а також керівництво науковою роботою здобувачів (с. 10–12). Варто зазначити, що освітня програма не передбачає присвоєння професійної кваліфікації. Отже, за результатами аналізу встановлено, що зміст освітньої програми, її компетентності, програмні результати навчання та освітні компоненти загалом враховують вимоги професійного стандарту «Викладач закладу вищої освіти».

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

За результатами аналізу освітньо-наукової програми, локальних документів ЗВО та Стратегії розвитку Національної музичної академії України встановлено, що мета ОП «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня є чітко сформульованою та узгодженою зі стратегічними орієнтирами закладу. Відповідно до Стратегії розвитку Академії, «мета – забезпечити високу якість мистецької освіти через впровадження в структуру освітнього процесу Академії професійних стандартів та нормативів; здатність протистояти галузевій обмеженості та її нівеляції в контексті сучасних глобалізаційних викликів» (Стратегія розвитку НМАУ імені П. І. Чайковського, 2026) (<https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/STRATEGIYA-2026.pdf>). Зазначені положення безпосередньо відображені в меті освітньо-наукової програми, яка орієнтована на підготовку висококваліфікованих фахівців магістерського рівня, здатних до професійної, педагогічної та науково-дослідницької діяльності у сфері музичного мистецтва в умовах динамічних змін сучасного культурного середовища. Освітньо-наукова програма поєднує академічні традиції підготовки музикантів із сучасними освітніми та дослідницькими підходами, що відповідає стратегічному вектору розвитку Академії. Програмні результати навчання логічно впливають із мети ОП та забезпечують її досягнення, охоплюючи професійні (виконавські, педагогічні, аналітичні, дослідницькі) та загальні компетентності, необхідні для ефективної діяльності в національному та міжнародному мистецькому просторі. Отже, мета освітньо-наукової програми є чітко сформульованою та повною мірою відповідає місії та стратегії розвитку Академії.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

Проаналізувавши локальні документи ЗВО, ОП, та під час бесід, ЕГ встановлено, що мета освітньо-наукової програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін. Відповідно до Положення про моніторингові дослідження якості освітнього процесу в НМАУ (<https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Polozhennya-pro-monitoringovi-doslidzhennya-yakosti-osvitnogo-protsesu-v-NMAU-im.-P.I.Shajkovskogo.pdf>) передбачено регулярний перегляд освітньої програми та її компонентів, що містить аналіз потреб стейкхолдерів, осмислення актуальних викликів та пошук ефективних рішень. Встановлено, що здобувачі вищої освіти та випускники долучаються до оновлення ОП. Зокрема, підтверджено, що здобувачі мають можливість постійної комунікації з викладачами, а гнучкість організації освітнього процесу сприяє врахуванню їхніх освітніх потреб (індивідуальний підхід). За результатами зустрічі зі здобувачами та випускниками підтверджено, що вони залучаються до обговорення освітньої програми, зокрема через опитування, неформальну комунікацію з гарантом та викладачами, а також мають можливість надавати пропозиції щодо змісту освітніх компонентів. Під час зустрічі з роботодавцями підтверджено, що вони залучаються до обговорення змісту ОП, надають рекомендації щодо практичної підготовки здобувачів, актуалізації репертуару та формування професійних компетентностей, які враховуються при оновленні програми. Оновлення змісту ОП відбувається у взаємодії з науково-педагогічними працівниками Академії та інших профільних ЗВО. За результатами зустрічі з НПП підтверджено, що викладачі беруть участь у перегляді ОП, ініціюють зміни до освітніх компонентів, зокрема з урахуванням сучасних наукових досліджень та мистецьких практик. ЗВО взаємодіє з культурно-мистецькими інституціями, професійними спільнотами та міжнародними організаціями. Під час інтерв'ювання підтверджено, що така взаємодія дає змогу враховувати сучасні тенденції розвитку галузі та коригувати цілі й програмні результати навчання. Водночас встановлено, що участь стейкхолдерів у формуванні мети ОП та ПРН має переважно консультативний характер, а механізми системного документування врахування їх пропозицій потребують подальшого вдосконалення. Варто зауважити, що у ЗВО не формалізовано системний підхід до залучення стейкхолдерів до перегляду та оновлення освітньої програми, зокрема відсутній затверджений графік (план) моніторингу ОП із визначенням періодичності та тематики опитувань, цільових груп (роботодавці, здобувачі, випускники, НПП), відповідальних осіб та механізмів врахування отриманих результатів. Отже, за результатами аналізу ВСО та підтверджено під час зустрічей з фокус-групами, мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін, однак доцільним є посилення формалізації процедур врахування їх пропозицій.

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

Зміст ОП формується з урахуванням сучасних тенденцій розвитку музичного мистецтва, що підтверджується оновленням освітніх компонентів, зокрема розширенням репертуару, впровадженням сучасних теоретичних і методичних підходів, а також поєднанням виконавської, педагогічної та дослідницької складових. За результатами зустрічей з НПП підтверджено, що зміни до ОП ініціюються з урахуванням сучасних мистецьких практик, результатів наукових досліджень та професійного досвіду викладачів. ОП орієнтована на підготовку фахівців для роботи в культурно-мистецьких інституціях (театри, філармонії, заклади освіти), що підтверджено співпрацею з роботодавцями та наявністю рецензій і рекомендацій. Під час зустрічі з роботодавцями підтверджено, що зміст програми враховує потреби практичної діяльності, зокрема щодо виконавської підготовки, педагогічних компетентностей та адаптації до сучасного культурного середовища. Встановлено, що під час формування мети ОП та ПРН враховано досвід аналогічних програм провідних мистецьких ЗВО України (НМАУ, ОНМА імені А. В. Нежданової, ХНУМ імені І. П. Котляревського, ЛНУ імені І. Франка тощо). Водночас більшість ОП базуються на вимогах стандарту вищої освіти, що забезпечує узгодженість компетентностей та результатів навчання. Під час формування ОП враховано досвід провідних іноземних мистецьких ЗВО, зокрема: Johns Hopkins Peabody Institute (США); Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina (Польща); Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (Франція). Зокрема, встановлено, що ЗВО аналізує досвід іноземних мистецьких закладів вищої освіти щодо можливості врахування творчої (мистецької) діяльності як альтернативи або складової науково-дослідної діяльності в межах освітньо-наукової програми. Отже, мета освітньо-наукової програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, потреб ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних й іноземних освітніх програм.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

За результатами аналізу освітньо-наукової програми, відомостей самооцінювання, локальних документів ЗВО та інформації, отриманої під час зустрічей із фокус-групами, встановлено, що освітня програма «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти загалом відповідає вимогам Критерію 1. Освітня програма розроблена відповідно до стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», має чітко сформульовану мету, яка узгоджується зі стратегією розвитку ЗВО, а також логічну структуру, що забезпечує досягнення програмних результатів навчання. Сукупність освітніх компонентів забезпечує формування визначених компетентностей та досягнення програмних результатів навчання. Зміст ОП, компетентності та програмні результати навчання враховують вимоги професійного стандарту «Викладач закладу вищої освіти», зокрема в частині педагогічної діяльності, організації освітнього процесу та оцінювання результатів навчання. Підтверджено, що мета ОП та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (здобувачів, роботодавців, академічної спільноти), що підтверджено під час зустрічей із фокус-групами. Освітня програма враховує тенденції розвитку спеціальності, ринку праці та галузевого контексту, що забезпечується активною взаємодією з провідними культурно-мистецькими інституціями. Встановлено, що ЗВО аналізує досвід іноземних мистецьких закладів вищої освіти (США, Польща, Франція), зокрема щодо структури програм, співвідношення освітніх компонентів та інтеграції творчої діяльності у дослідницьку складову. За результатами зустрічей підтверджено, що міжнародний досвід враховується при оновленні змісту ОП. Зважаючи на вищезазначене, ЕГ констатує, що відповідність ОП Критерію 1 на рівні В.

Недоліки

Критичних недоліків не виявлено. Однак, у ЗВО не у повній мірі організована процедура залучення стейкхолдерів до перегляду та оновлення освітньої програми, зокрема відсутній затверджений графік (план) моніторингу ОП із визначенням періодичності та тематики опитувань, цільових груп (роботодавці, здобувачі, випускники, НПП), відповідальних осіб.

Рекомендації

Рекомендовано: до початку 2026-2027 навчального року розробити системний підхід залучення стейкхолдерів до перегляду та оновлення освітньої програми шляхом розроблення та впровадження графіка (плану) моніторингу ОП, у якому передбачити періодичність опитувань, тематику, визначення груп стейкхолдерів (роботодавці, здобувачі, випускники, НПП), відповідальних осіб та механізми врахування отриманих результатів. Графік варто оприлюднити на офіційному сайті ЗВО для інформування всіх зацікавлених осіб.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Проаналізувавши нормативні документи НМАУ, ОП «Музичне мистецтво» та НП, експертна група встановила, що загальний обсяг освітніх компонентів складає 120 кредитів ЄКТС. Це відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження освітньо-наукової програми для рівня вищої освіти «магістр» (п. 5 ст. 5 Закону України «Про вищу освіту»). Обсяг дисциплін вільного вибору в ОП «Музичне мистецтво» становить 30 кредитів ЄКТС (25%), що відповідає п. 1.15 ст. 62 Закону України «Про вищу освіту». Обсяг освітніх компонентів, спрямованих на формування загальних компетентностей, становить 28 кредитів ЄКТС, обсяг освітніх компонентів, орієнтованих на формування спеціальних (фахових) компетентностей - 62 кредити ЄКТС. Проте ЕГ виявила, що згідно з новою редакцією Закону України «Про вищу освіту» №3642-ІХ від 23.04.2024 в навчальному плані назва «форма навчання» не змінена на «форма здобуття освіти»; «графік навчального процесу» – на «графік освітнього процесу»; «план навчального процесу» – на «план освітнього процесу». ЕГ рекомендує: у навчальному плані замінити назву «форма навчання» на «форма здобуття освіти» згідно з новою редакцією Закону України «Про вищу освіту» № 3642-ІХ від 23.04.2024 р. А також виправити «графік навчального процесу» – на «графік освітнього процесу»; «план навчального процесу» – на «план освітнього процесу».

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Зміст освітньої програми відповідає предметній галузі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», а також об'єктам вивчення, визначеним Стандартом вищої освіти іншого (магістерського) рівня. Освітня програма має чітку, логічно вибудовану структуру, в межах якої всі освітні компоненти є взаємопов'язаними та забезпечують послідовне формування компетентності. В ОП визначено перелік загальних, спеціальних (фахових) компетентностей компоненти структуровано за циклами підготовки (загальної, фахової, практичної та дослідницької), що забезпечує поетапне формування компетентностей та досягнення програмних результатів навчання. Структурно-логічна схема є чітко структурованою, логічно відображає послідовність ОК та взаємозв'язки між ними. В ОП окреслено форми атестації здобувачів вищої освіти. Складено матриці відповідності ЗК й СК ОК ОП з урахуванням логіки забезпечення ПРН. Розроблено матрицю забезпечення ПРН відповідними ОК, що дає змогу визначити, які саме ОК формують конкретні ПРН. Матриці відображають логіку реалізації ОП. ЕГ, проаналізувавши ОП та силабуси ОК, констатує, що ПРН повністю забезпечені відповідними ОК. Усі ПРН відображені у силабусах навч. дисц. Їх зміст, перелік тем, завдань, а також рівень та глибина відповідають тому, щоб ці результати могли бути досягнуті. Крім того, необхідні ПРН формуються і в межах ВК. Усі ЗК і СК забезпечені відповідними ОК, і кожна з них послідовно та цілісно формується в межах ОП. Це чітко відображено у матриці відповідності, де кожен ОК співвідноситься з відповідними ЗК і СК. Також у силабусах визначено ЗК і СК, які забезпечуються кожним ОК. ЕГ ознайомила із силабусами та проаналізувала, які компетентності забезпечує кожний з них. ЕГ підтверджено, що всі компетентності дійсно забезпечені, і зміст ОК відповідає визначеним компетентностям. ЕГ, констатує, що ОК «Методика викладання фахових дисциплін у ЗВО» запланована у 4 семестрі, тоді як педагогічна практика відбувається у 2 семестрі. Під час зустрічі з менеджментом Академії та гарантом було з'ясовано, що такий підхід ґрунтується на концепції циклічного інтегративного навчання. Гарант ОП пояснила, що така послідовність сприяє плавному переходу: спершу формуються практичні навички, потім вони отримують теоретичне осмислення. Це, за її словами, дає змогу здобувачам поступово і глибоко засвоювати матеріал, чергуючи практику з осмисленням. ЕГ рекомендує: Запровадити ОК «Методика викладання фахових дисциплін у ЗВО» перед педагогічною практикою, зокрема, у 2 семестрі.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеній для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Аналіз змісту ОП засвідчує, що програмою передбачено підготовку здобувачів до виконавської, педагогічної та науково-дослідницької діяльності. ЕГ встановила, що освітня програма має міждисциплінарний характер і поєднує

різні види професійної діяльності у сфері музичного мистецтва. Зміст ОП інтегрує виконавську, педагогічну та науково-дослідницьку складові, що забезпечує комплексну підготовку здобувачів вищої освіти. Інтеграція зазначених компонентів реалізується через поєднання теоретичних дисциплін, практичної виконавської підготовки, педагогічної та фахової практик, а також виконання наукових досліджень, що відповідає сучасним тенденціям розвитку мистецької освіти та вимогам ринку праці. Виконавська підготовка є домінуючою та реалізується через фахові дисципліни професійно-практичного циклу, зокрема: ОК-2.1.1 Фах (підготовка магістерської виконавської програми); камерний ансамбль, квартетний клас, ансамблі, оркестровий клас; концертмейстерський клас / концертмейстерський супровід; фахова практика тощо. Педагогічна підготовка представлена окремими дисциплінами і практичною підготовкою: ОК-1.7 Музична педагогіка вищої школи; методика викладання фахових дисциплін у ЗВО; методика викладання концертмейстерського класу / роботи з хором / вокалу; вокальна педагогіка вищої школи; педагогічна практика. Науково-дослідницька складова є системною і реалізується через: 1.8 Підготовка магістерської наукової роботи; Методологія наукових досліджень. ЕГ, констатує, що ОК «Методика викладання фахових дисциплін у ЗВО» запланована у 4 семестрі, тоді як педагогічна практика відбувається у 2 семестрі. Під час зустрічі з менеджментом Академії та гарантом було з'ясовано, що такий підхід ґрунтується на концепції циклічного інтегративного навчання. Гарант ОП пояснила, що така послідовність сприяє плавному переходу: спершу формуються практичні навички, потім вони отримують теоретичне осмислення, а далі знову закріплюються практикою. Це, за її словами, дає змогу здобувачам поступово і глибоко засвоювати матеріал, чергуючи практику з осмисленням.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Структура та зміст освітньої програми забезпечують формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів. Процедура вибору освітньої траєкторії регламентується нормативними документами: «Статут НМАУ» (<https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/statut-nmau.pdf>); «Положення про організацію освітнього процесу у НМАУ» (<https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Polozhennya-pro-organizatsiyu-osvitnogo-protsesu-zi-zminami.pdf>); «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти у НМАУ» (<http://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Polozhennya-pro-sistemu-vnutrishnogo-zabezpechennya-yakosti-vishhoi-osviti.pdf>); «Положення про порядок та умови обрання вибіркового дисциплін» (<http://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Polozhennya-pro-poryadok-ta-umovi-obrannya-vibirkovih-distiplin.pdf>). Вибіркова складова ОК відображена в ОП та навчальному плані та забезпечує можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти. Зокрема, індивідуалізація підготовки реалізується через вибір виконавського репертуару в межах ОК «Фах» та ін. протягом усього періоду навчання, самостійне визначення тематики кваліфікаційної (бакалаврської) роботи, а також обрання напрямів науково-практичних та творчих проєктів. Під час зустрічі з адміністративним персоналом ЕГ з'ясувала, що навчальний план передбачає наявність вибіркового дисциплін обсягом 25 % від загальної кількості кредитів ЄКТС. Здобувачі підтвердили, що формування індивідуальної освітньої траєкторії здійснюється відповідно до встановленого порядку обрання вибіркового дисциплін шляхом подання індивідуальних заяв на факультеті. У таких заявах фіксується перелік обраних освітніх компонентів із дотриманням логіки їх послідовного вивчення відповідно до структурно-логічної схеми підготовки. На підставі поданих заяв формуються академічні групи за відповідними вибілковими компонентами. Також здобувачі розповіли, що процедура вибору дисциплін є чіткою, не містить суперечностей, які б могли обмежувати їх право на вибір. Їх своєчасно інформують про процедуру вибору ОК, ознайомлюють із запропонованими ОК, зазначеними у НП та ОП. Обсяг інформації, зміст компонентів доступні в силабусах, що дає змогу здобувачам самостійно ознайомитися з тематикою і змістом ВК. Вибір здійснюється вільно, без будь-якого тиску, і здобувачам не нав'язують жодних рішень – вони обирають самостійно. ЕГ ознайомила із силабусами ВК і зазначає, що всі дисципліни є різними за тематикою і змістом.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

ОП та НП передбачають системну практичну підготовку здобувачів вищої освіти, що дає можливість формувати компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у НМАУ» (<https://clipr.cc/4J3Kp>), «Положення про практику» (<https://clipr.cc/mPT9y>). Практична підготовка передбачена обсягом 12 кредитів ЄКТС та забезпечує досягнення відповідних ПРН, пов'язаних із формуванням виконавських, педагогічних та професійно-практичних компетентностей здобувачів. Під час зустрічі гарант підтвердила, що реалізація ОП забезпечується практичною підготовкою: педагогічною й фаховою. Базами практики здобувачів є профільні заклади освіти та мистецькі установи. Внутрішній базою практичної підготовки є Оперна студія. Керівниками практики є високваліфіковані НПП. На фокус-групі із допоміжними структурними підрозділами завідувачка сектору практики розповіла, що здобувачі подають звіти проходження практик до сектору практики. Зміст практичної підготовки є ґрунтовним, комплексним та спрямованим на формування потужних фахових компетентностей, що дає змогу здобувачам впевнено застосовувати їх у професійній діяльності.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

ОП забезпечує належні умови для формування та розвитку soft skills у здобувачів вищої освіти. В умовах аудиторного навчання такі компетентності активно формуються в межах освітнього процесу, а також під час участі у виконавській, ансамблевій, оркестровій, диригентській та педагогічній діяльності, що максимально наближені до реальних умов майбутньої професії. Під час зустрічей зі здобувачами та студентським самоврядуванням ЕГ з'ясувала, що залучення до науково-дослідної діяльності шляхом самостійного обрання тем відповідно до власних наукових інтересів сприяє розвитку навичок самоорганізації, відповідальності, аргументації, інтерпретації інформації та презентації результатів власної діяльності. Крім того, участь у наукових конференціях, семінарах, круглих столах, творчих та дослідницьких проєктах, а також діяльність у межах наукових товариств забезпечує розвиток soft skills. На зустрічі із адміністративним персоналом ЕГ дізналася, що інтернаціоналізація освітньої діяльності ОП «Музичне мистецтво» є системною та сприяє формуванню soft skills здобувачів вищої освіти. Зокрема, залучення до програм міжнародної академічної мобільності, міжуніверситетських партнерств та спільних освітньо-творчих проєктів забезпечує розвиток міжкультурної комунікації, адаптивності, навичок командної роботи, відповідальності та професійної мобільності. Під час зустрічі керівник відділу міжнародних зв'язків підкреслила, що Академія здійснює активну співпрацю з провідними європейськими мистецькими закладами вищої освіти на основі міжінституційних угод, що створює умови для залучення здобувачів до міжнародного освітнього та мистецького середовища. Участь у програмах академічної мобільності, зокрема Erasmus+, забезпечує розвиток самостійності, відповідальності, гнучкості мислення та здатності до інтеграції в іншомовне професійне середовище. Крім того, участь здобувачів у міжнародних проєктах, як-от: «Ukrainian Week» та ініціативи мережі SEMAN (у тому числі SEMAN Orchestra), сприяє формуванню навичок професійної комунікації, роботи в інтернаціональних колективах, публічній презентації результатів діяльності та обміну творчим досвідом. Проведення спільних концертів, творчих заходів у міжнародному середовищі також сприяє розвитку лідерських якостей, креативності та здатності до міжкультурної взаємодії. На думку ЕГ, участь здобувачів у міжнародній діяльності є важливим інструментом розвитку їх soft skills та сприяє інтеграції у світовий освітній та мистецький простір.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам чинного законодавства, зокрема Закону України «Про вищу освіту» (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3642-20#Text>), а також внутрішнім нормативним документам закладу вищої освіти: «Положенню про організацію освітнього процесу у НМАУ» (<https://clipr.cc/s1SFK>), «Положенню про організацію самостійної роботи студентів НМАУ» (<https://clipr.cc/m6RQk>). ЕГ проаналізувала обсяг освітніх компонентів ОП та встановила відповідність законодавчим нормам, реальному навчальному навантаженню здобувачів. Загальний обсяг програми становить 120 кредитів ЄКТС і це повністю відповідає законодавчим вимогам для другого (магістерського) рівня вищої освіти. Структура програми містить 90 кредитів обов'язкових компонентів, що охоплюють і загальну, і професійно-практичну підготовку, а також 30 кредитів вибіркових компонентів, що складають 25% від загального обсягу. Практична підготовка охоплює 12 кредитів ЄКТС і містить педагогічну і професійну практику, що відповідає програмним результатам навчання, зокрема розвитку виконавських, педагогічних та дослідницьких компетентностей. ЕГ, проаналізувавши навчального плану зазначає, що розподіл кредитів між освітніми компонентами є обґрунтованим та забезпечує досягнення визначених програмних результатів навчання. Проаналізувавши співвідношення аудиторного та самостійного навантаження, ЕГ з'ясувала що в середньому близько 40% загального обсягу припадає на аудиторну роботу, а 60% – на самостійну. Таке співвідношення відповідає сучасним вимогам, забезпечуючи баланс між керованою навчальною діяльністю та самостійним опрацюванням матеріалу. Під час зустрічі з адміністративним персоналом ЕГ з'ясувала, що обсяг аудиторного навантаження та самостійної роботи адаптований до специфіки Академії. Начальник навчально-методичного відділу підтвердила, що баланс між аудиторною та самостійною роботою враховує потреби індивідуальної роботи, творчі заняття та виконавські практики, що є ключовими для підготовки фахівців у галузі музичного мистецтва.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

Структура ОП та освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість, оскільки тісно пов'язана із реальними професійними завданнями. ЕГ з'ясувала, що Академією укладено угоди з провідними мистецькими установами та інституціями міста Києва, що створює здобувачам можливості для проходження практики та подальшого працевлаштування. Серед баз практики є Національна опера України, музична школа імені Лисенка, Київський муніципальний коледж імені Глієра та інші заклади. Це сприяє практикоорієнтованості освітньої програми, забезпечуючи реальний професійний досвід та можливість здобувачам інтегруватися у майбутню професійну діяльність. Підготовка здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво» у НМАУ за дуальною формою освіти не здійснюється.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

ОП сприяє здобувачам вищої освіти набуття компетентностей, які відповідають глобальним Цілям сталого розвитку до 2030 року. На фокус-групі роботодавці наголосили, що НМАУ імені П.Чайковського – це провідний мистецький заклад вищої освіти в Україні, що відіграє ключову роль у забезпеченні стабільності та розвитку культурно-освітнього простору. Академія не лише виховує нове покоління висококваліфікованих митців, а й забезпечує неперервний розвиток культурного наслідування та освітнього потенціалу. На зустрічі з менеджментом ЗВО ЕГ дізналася, що в межах співпраці з кафедрою ЮНЕСКО здобувачі та викладачі ОП беруть участь у культурно-мистецьких та громадських ініціативах, а також у волонтерських програмах, спрямованих на підтримку суспільства. Крім того, ОП забезпечує неперервну освіту та навчання протягом життя і є необхідною сходинкою перед вступом на магістерський рівень освіти. Під час зустрічі зі здобувачами освіти та представниками студентського самоуправління ЕГ з'ясувала, що на освітній програмі забезпечується рівний доступ до освітнього процесу. Студенти зазначили, що жодних випадків упередженого ставлення за ознаками статі чи соціального статусу не виникає. Принципи рівності дотримуються, і академічна доброчесність є фундаментом. Усі здобувачі мають однакові можливості для професійного зростання, а освітнє середовище є безпечним і вільним від дискримінації.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Ураховуючи відповідність Критерію 2 за підкритеріями 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 та часткову відповідність за підкритеріями 2.2, 2.3 ЕГ дійшла висновку: 2.1 Обсяг ОП та її окремі складові повністю відповідають вимогам чинного законодавства, а також стандарту вищої освіти. 2.3 Зміст ОП 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності. Об'єктами вивчення визначено сукупність проблем музичного мистецтва, процеси створення та інтерпретації продуктів музичної творчості, а також педагогічну діяльність у сфері музичного освіти. 2.2 Усі ПРН повністю забезпечені відповідними освітніми компонентами. ПРН відображені у силабусах навчальних дисциплін. Їх зміст, перелік тем, завдань, а також рівень та глибина спрямовані на досягнення ПРН. Крім того, необхідні ПРН формуються і в межах вибіркового освітніх компонентів. ЗК і СК забезпечені відповідними ОК, і кожна з них послідовно та цілісно формується в межах ОП. 2.4 Структура та зміст освітньої програми забезпечують формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів. 2.5 ОП та НП передбачають системну практичну підготовку здобувачів вищої освіти, що дає можливість формувати компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності. Практична підготовка передбачена обсягом 24 кредити ЄКТС та забезпечує досягнення відповідних програмних результатів навчання, пов'язаних із формуванням виконавських, педагогічних та професійно-практичних компетентностей здобувачів. 2.6 ОП забезпечує належні умови для формування та розвитку soft skills у здобувачів вищої освіти. 2.7 Обсяг освітніх компонентів ОП відповідає законодавчим нормам, реальному навчальному навантаженню здобувачів. 2.8 Академією укладено угоди з провідними мистецькими установами та інституціями міста Києва, що створює здобувачам можливості для проходження практики та подальшого працевлаштування. Серед баз практики є Національна опера України, музична школа імені Лисенка, Київський муніципальний коледж імені Глієра та інші заклади. Це сприяє практикоорієнтованості освітньої програми, забезпечуючи реальний професійний досвід та можливість здобувачам інтегруватися у майбутню професійну діяльність. 2.9 НМАУ імені П.Чайковського – це провідний мистецький заклад вищої освіти в Україні, що відіграє ключову роль у забезпеченні стабільності та розвитку культурно-освітнього простору. Академія не лише виховує нове покоління висококваліфікованих митців, а й забезпечує неперервний розвиток культурного наслідування та освітнього потенціалу. У межах співпраці з кафедрою ЮНЕСКО здобувачі та викладачі ОП беруть участь у культурно-мистецьких та громадських ініціативах, а також у волонтерських програмах, спрямованих на підтримку суспільства. Зважаючи на вищезазначене, ЕГ констатує, що відповідність ОП Критерію 2 на рівні В.

Недоліки

2.1 Згідно з новою редакцією Закону України «Про вищу освіту» №3642-ІХ від 23.04.2024 в навчальному плані назва «форма навчання» не змінена на «форма здобуття освіти»; «графік навчального процесу» – на «графік освітнього процесу»; «план навчального процесу» – на «план освітнього процесу». 2.2 ОК «Методика викладання фахових дисциплін у ЗВО» запланована у 4 семестрі, тоді як педагогічна практика відбувається у 2 семестрі. Під час зустрічі з менеджментом Академії та гарантом було з'ясовано, що такий підхід ґрунтується на концепції циклічного інтегративного навчання. Гарант ОП пояснила, що така послідовність сприяє плавному переходу: спершу формуються практичні навички, потім вони отримують теоретичне осмислення, а далі знову закріплюються практикою. Це, за її словами, дає змогу здобувачам поступово і глибоко засвоювати матеріал, чергуючи практику з осмисленням.

Рекомендації

Згідно з новою редакцією Закону України «Про вищу освіту» №3642-ІХ від 23.04.2024 в навчальному плані назва «форма навчання» не змінена на «форма здобуття освіти»; «графік навчального процесу» – на «графік освітнього процесу»; «план навчального процесу» – на «план освітнього процесу». 2.2 ОК «Методика викладання фахових дисциплін у ЗВО» запланована у 4 семестрі, тоді як педагогічна практика відбувається у 2 семестрі. Під час зустрічі з менеджментом Академії та гарантом було з'ясовано, що такий підхід ґрунтується на концепції циклічного інтегративного навчання. Гарант ОП пояснила, що така послідовність сприяє плавному переходу: спершу формуються практичні навички, потім вони отримують теоретичне осмислення, а далі знову закріплюються практикою. Це, за її словами, дає змогу здобувачам поступово і глибоко засвоювати матеріал, чергуючи практику з осмисленням.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

Правила прийому на навчання за освітньо-науковою програмою «Музичне мистецтво» укладені відповідно до чинних Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти, є чіткими, структурованими та оприлюднені на офіційному вебсайті ЗВО: Правила прийому: <https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Pravila-prijomu-zi-zminami-na-navchannya-dlya-zdobuttya-vishhoi-osviti-v-NMAU-imeni-P.I.-CHajkovskogo-u-2025-rotsi-vid-03.07.2025-r.pdf> Програми вступних випробувань: <https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Programi-vstupnih-viprobuvan-dlya-vstupnikiv-do-NMAU-imeni-P.I.-CHajkovskogo-2025.pdf> За результатами аналізу встановлено, що правила прийому є зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та враховують особливості освітньо-наукової програми. Зміст вступних випробувань творчого спрямування описано у відповідних програмах вступних іспитів. Під час зустрічі зі здобувачами підтверджено, що правила прийому, вимоги до вступників та процедура проходження творчих конкурсів є зрозумілими та прозорими. Здобувачі зазначили, що були належним чином поінформовані про зміст вступних випробувань, критерії оцінювання та етапи вступної кампанії. Отже, правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими, зрозумілими, недискримінаційними та враховують специфіку освітньо-наукової програми.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

За результатами аналізу встановлено, що правила прийому на навчання за освітньо-науковою програмою «Музичне мистецтво» враховують її специфіку. Особливості ОНП відображені у «Правилах прийому на навчання для здобуття вищої освіти у НМАУ ім. П.І. Чайковського у 2025 році», оприлюднених на офіційному вебсайті ЗВО: <https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Pravila-prijomu-zi-zminami-na-navchannya-dlya-zdobuttya-vishhoi-osviti-v-NMAU-imeni-P.I.-CHajkovskogo-u-2025-rotsi-vid-03.07.2025-r.pdf> Процедура вступу на навчання для здобуття ступеня магістра передбачає: складання ЄВІ та ЄФВВ; фаховий іспит; співбесіду; подання мотиваційного листа. Специфіка освітньо-наукової програми врахована через наявність фахових вступних випробувань творчого спрямування, що є визначальним для відбору вступників у галузі музичного мистецтва. Зміст та вимоги до цих випробувань деталізовано у «Програмі вступних випробувань (зі змінами) для вступників до НМАУ ім. П.І. Чайковського» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»: <https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Programi-vstupnih-viprobuvan-dlya-vstupnikiv-do-NMAU-imeni-P.I.-CHajkovskogo-2025.pdf> Таким чином, вступні випробування спрямовані на перевірку рівня професійної підготовки вступників, їх виконавських, аналітичних та творчих здібностей, що відповідає змісту та цілям освітньо-наукової програми. За результатами зустрічей зі здобувачами підтверджено, що вимоги до вступу, структура фахових іспитів та процедура проходження творчих конкурсів є зрозумілими, прозорими та такими, що відображають специфіку підготовки за даною освітньою програмою. Отже, правила прийому на навчання враховують особливості освітньої програми та забезпечують відбір вступників, підготовка яких відповідає її змісту та вимогам.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

Процедури визнання регулюються низкою локальних нормативних документів, зокрема: Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського <https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Polozhennya-pro-poryadok-realizatsii-prava-na-akademichnu-mobilnist.pdf> Визнання результатів навчання здійснюється із застосуванням Європейської кредитно-трансферної системи (ECTS) та передбачає перезарахування дисциплін на підставі академічних довідок, отриманих у закладах-партнерах. На запит експертної групи надано конкретні приклади прийнятих рішень щодо визнання результатів навчання. Зокрема, у 2024–2025 н.р. у межах програми Erasmus+ у ЗВО було реалізовано 32 проекти академічної мобільності, за результатами яких здійснено перезарахування освітніх компонентів для здобувачів різних освітніх рівнів, у тому числі магістерського. Для здобувачів другого (магістерського) рівня підтверджено факти визнання результатів навчання, зокрема: кафедра спеціального фортепіано №1 – 1 випадок; кафедра скрипки – 1 випадок. Додатково встановлено, що міжнародна академічна мобільність є системним напрямом діяльності ЗВО, який реалізується через співпрацю з провідними європейськими мистецькими закладами (Австрія, Італія, Німеччина, Іспанія, Естонія тощо). Упродовж 2023–2026 років у межах довгострокової мобільності за програмою Erasmus+ участь взяли здобувачі магістерського рівня (6 осіб), а також понад 20 здобувачів у короткострокових програмах. За результатами зустрічей зі здобувачами та НПП підтверджено, що процедура визнання результатів навчання є зрозумілою, здійснюється відповідно до встановлених правил, а прийняті рішення оформлюються належним чином (академічні довідки, накази, перезарахування дисциплін). Отже, за результатами аналізу ВСО, документів та підтверджено під час інтерв'ювання, ЗВО забезпечує визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах вищої освіти, відповідно до чинного законодавства та внутрішніх нормативних актів, із належним документуванням прийнятих рішень.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

У ЗВО у межах освітньої програми передбачено можливість визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Визнання таких результатів регулюється: «Порядком визнання у вищій та фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти» (наказ МОН України №130 від 08.02.2022); «Положенням про неформальну освіту в системі забезпечення якості освіти НМАУ» <https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Polozhennya-pro-neformalnu-osvitu-v-sistemi-zabezpechennya-yakosti-osviti-NMAU-imeni-P.I.-CHajkovskogo.pdf> Відповідно до зазначених документів визначено процедуру подання, розгляду та встановлення відповідності результатів навчання, здобутих у неформальній освіті, програмним результатам навчання освітньої програми. Передбачено можливість врахування таких результатів під час поточного та підсумкового контролю, а також при прийнятті управлінських рішень щодо академічної успішності здобувачів. Встановлено, що практичних кейсів визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, для здобувачів за даною освітньою програмою не зафіксовано. Під час зустрічей із здобувачами та НПП підтверджено, що можливість такого визнання існує та регламентована, однак на практиці здобувачі не користувалися відповідною процедурою. Отже, за результатами аналізу встановлено, що у ЗВО наявна нормативно врегульована, чітка та доступна процедура визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, яка відповідає чинному законодавству, проте відсутня сформована практика її застосування.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

За результатами експертизи встановлено, що у закладі вищої освіти забезпечено прозорий і недискримінаційний доступ до освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво», а також створено нормативні умови для визнання результатів навчання. Правила прийому на навчання розроблені відповідно до чинного законодавства, є чіткими, зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті ЗВО. Вимоги до вступників враховують специфіку освітньо-наукової програми, зокрема через наявність фахових творчих випробувань, що забезпечують відбір абітурієнтів із належним рівнем професійної підготовки. За результатами зустрічей зі здобувачами підтверджено зрозумілість процедур вступу та проходження творчих конкурсів. Визнання результатів навчання, здобутих в інших ЗВО, зокрема в межах академічної мобільності, здійснюється відповідно до чітко визначених процедур, що регламентовані внутрішніми положеннями ЗВО та відповідають національному законодавству. Наявні конкретні приклади перезарахування освітніх компонентів, у тому числі для здобувачів магістерського рівня, що підтверджує реальне функціонування даного механізму. За результатами інтерв'ювання підтверджено, що процедури визнання є зрозумілими та послідовно застосовуються. Визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, нормативно врегульовано та відповідає чинному законодавству. Водночас встановлено відсутність практичних кейсів застосування даної процедури в межах освітньої програми. Освітня діяльність за Критерієм 3 відповідає рівню В.

Недоліків не виявлено. Водночас встановлено, що на освітній програмі відсутня практика визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, що свідчить про недостатній рівень інформування та популяризації серед здобувачів можливостей визнання таких результатів навчання.

Рекомендації

ЕГ рекомендує: до початку 2026-2027 навчального року здійснити заходи які би були спрямовані на інформування здобувачів вищої освіти щодо можливостей визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, зокрема шляхом розміщення на офіційному сайті ЗВО чітких покрокових алгоритмів подання документів на визнання таких результатів та проведення роз'яснювальної роботи (зустрічі, консультації, інформаційні повідомлення) із здобувачами щодо процедур і можливостей їх застосування.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

ЕГ виявлено, що освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи. Освітній процес регулюється Законами України «Про освіту» <http://surl.li/rqzapf>, «Про вищу освіту» <http://surl.li/xzbhlm>, «Про наукову і науково-технічну діяльність» <http://surl.li/lxnpqh>, «Про забезпечення функціонування української мови як державної» <http://surl.li/svytax>, документами МОН України щодо організації навчального процесу в умовах воєнного стану <https://surl.li/fkisjb>. Відповідно розроблені внутрішні положення: «Про організацію освітнього процесу» <https://surl.li/hqxzaa>, «Про порядок оцінювання результатів освітньої діяльності» <https://surl.li/gjteer>, «Про студентоцентризм у системі забезпечення якості освіти» <http://surl.li/xqjkin>, «Про академічну доброчесність» <https://surl.li/dgqiic>, «Про протидію корупції, сексуальним домаганням та дискримінації» <https://surl.li/fjmiw>, визначений план заходів щодо виконання Закону «Про забезпечення функціонування української мови як державної» <http://surl.li/jkdook>. Серед методів викладання застосовуються проблемно-орієнтовані лекції, дискусії, діалог, проектна робота, ігровий, вербальний, індивідуальний підхід. У викладанні використовуються ІКТ (ресурси Google, Zoom), засоби навчання включають музичний інструментарій, джерельну базу, програмне забезпечення та мультимедійні засоби. Задіяні методи, засоби та технології забезпечують досягнення програмних результатів навчання, зокрема формування професійних компетентностей виконавської, творчої та педагогічної діяльності, аналіз музично-естетичних стилів і напрямків, володіння музичною термінологією.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

ЕГ проаналізовано інформацію щодо цілей, змісту та результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання надається здобувачам через силабуси, робочі програми навчальних дисциплін, офіційний сайт закладу <https://knmau.com.ua/osvita/vidomosti-shhodo-zdijsnennya-osvitnoyi-diyalnosti-u-sferi-vishhoi-osviti/>, а також через розклад занять <https://knmau.com.ua/rozklad/magistr/>. Виявлено, що додатковими каналами інформування є електронні засоби комунікації, зокрема Google-сервіси та месенджери. Усі ці канали забезпечують своєчасне інформування здобувачів щодо організації освітнього процесу, планування самостійної роботи та підготовки до контрольних заходів. Основними інструментами інформування є робочі програми навчальних дисциплін та силабуси, які містять структурований опис дисципліни, очікувані результати навчання, змістові модулі, форми організації освітнього процесу, критерії оцінювання та вимоги до самостійної роботи здобувачів. Зазначені документи є доступними для здобувачів вищої освіти та забезпечують прозорість освітнього процесу, що дає можливість студентам завчасно планувати навчальну діяльність, розуміти логіку опанування дисциплін і вимоги до досягнення програмних результатів навчання. Окрім цього, важливу роль у забезпеченні інформування відіграють офіційні ресурси закладу, де розміщуються освітні програми, силабуси та інша навчально-методична документація. Додатковими каналами комунікації є електронні засоби інформування, зокрема платформи Google Workspace, електронна пошта та месенджери, що дозволяє оперативно доводити до здобувачів актуальну інформацію щодо організації освітнього процесу, змін у розкладі, вимог до виконання завдань та підготовки до контрольних заходів. Розклад занять і графіки освітнього процесу також є у відкритому доступі, що забезпечує системність та передбачуваність навчального навантаження. Таким чином, у межах освітньої програми забезпечується належний

рівень інформованості здобувачів щодо всіх ключових аспектів навчання, що сприяє підвищенню прозорості освітнього процесу, формуванню відповідального ставлення до навчання та ефективному досягненню програмних результатів навчання.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми шляхом інтеграції дослідницької складової в освітній процес та залучення здобувачів до різних форм наукової діяльності. Дослідницька компонента реалізується через виконання магістерських кваліфікаційних робіт, тематика яких часто корелює з виконавською або творчою складовою підготовки здобувача, що забезпечує єдність практичного та наукового вимірів професійної підготовки. Поєднання навчання і досліджень забезпечується через виконання магістерських наукових робіт, участь у конференціях <https://surl.lu/zzihcd>, <http://surl.li/lksnzm>, діяльність студентського наукового товариства <http://surl.li/hignpp>, а також через навчальні дисципліни дослідницького спрямування. Здобувачі беруть участь у наукових і творчих заходах, презентаціях результатів досліджень, майстер-класах і зустрічах із діячами мистецтва <https://knmau.com.ua/zustrich-abituriyentiv-z-ahtemom-seitablayevim/>, <https://knmau.com.ua/majster-klas-sebastianaf-shvartsa-2/>. Захист магістерських робіт має публічний характер. Важливу роль у поєднанні навчання і досліджень відіграє викладацький склад, який є активними науковцями та практикаками, що дозволяє інтегрувати результати власних наукових досліджень у зміст навчальних дисциплін і залучати здобувачів до актуальних наукових проблем галузі. Такий підхід формує середовище, в якому навчання безпосередньо пов'язане з дослідницькою діяльністю, а здобувачі отримують можливість набувати досвіду наукової роботи вже під час опанування освітньої програми.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Оновлення змісту освітніх компонентів регулюється Положенням «Про організацію освітнього процесу» <https://surl.li/dedtra> та Положенням «Про розроблення, затвердження та моніторинг освітніх програм» <http://surl.li/putlfn>. Щорічно здійснюється аналіз та оновлення програм дисциплін на основі сучасних наукових досягнень, результатів науково-педагогічної діяльності викладачів, а також сучасних освітніх практик. Використовуються наукові видання викладачів, зокрема https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/ZHarkova_V_Istoriya_zahidnoi_muziki_2023.pdf та <https://surl.li/qaysje>, а також репозитарій <http://e-archive.knmau.com.ua/>. Оновлення також пов'язане з підвищенням кваліфікації викладачів <http://surl.li/seofqn>, <http://surl.li/irdiab> та системою рейтингового оцінювання <http://surl.li/itltbh>, <http://surl.li/azqmek>.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Інтернаціоналізація освітньої діяльності забезпечується через участь у програмах академічної мобільності Erasmus+ <http://surl.li/ygyabr>, реалізацію Стратегії розвитку закладу 2026–2030 <https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/STRATEGIYA-2026.pdf>, а також через міжнародні партнерські угоди <https://surl.li/lpdpie> і діяльність кафедри UNESCO <https://knmau.com.ua/unesco/>. Викладачі та здобувачі беруть участь у міжнародних фестивалях, майстер-класах, симпозиумах та концертах <https://surl.li/fvuujm>, <https://surl.li/pvkkke>, <https://surl.li/bajmaa>, <https://surl.lu/xfsdby>, а також у міжнародному проєкті SEMAN Orchestra 2024 <https://surl.li/ovfpql>, <https://surl.li/pcpcxt>.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Освітня програма загалом відповідає вимогам Критерію 4 «Навчання і викладання за освітньою програмою». Освітній процес здійснюється відповідно до чинного законодавства та внутрішніх нормативних документів закладу вищої освіти. Методи, засоби та технології навчання є різноманітними, сучасними та забезпечують досягнення програмних результатів навчання. Реалізація освітньої програми базується на принципах студентоцентрованого підходу та академічної свободи, а також передбачає поєднання навчальної, дослідницької та творчої діяльності здобувачів. Освітній процес характеризується належним рівнем інформування здобувачів та інтеграцією в міжнародний освітній простір. До позитивних практик слід віднести наявність розгалуженої нормативної бази, що регулює організацію освітнього процесу; використання різноманітних сучасних методів навчання (проблемно-орієнтовані лекції, проєктна діяльність, індивідуальний підхід, інтерактивні форми роботи); ефективну реалізацію студентоцентрованого підходу через формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів; високий рівень академічної свободи викладачів у формуванні змісту освітніх компонентів; інтеграцію наукової, творчої та освітньої

діяльності; активне залучення здобувачів до наукових заходів і дослідницької роботи; а також розвинену міжнародну співпрацю та участь у міжнародних проєктах і програмах мобільності.

Недоліки

Суттєвих недоліків не виявлено, водночас, недостатньо чітко простежується системна візуалізація зв'язку між методами навчання та програмними результатами навчання; обмежено представлена узагальнена аналітика результатів опитувань здобувачів щодо якості викладання; потребує більшої конкретизації практика відображення змін у змісті освітніх компонентів за результатами моніторингу якості; а також доцільним є розширення кількісного аналізу міжнародної мобільності здобувачів освіти.

Рекомендації

Рекомендується посилити матрицю відповідності методів навчання та програмних результатів навчання; забезпечити системне оприлюднення результатів опитувань здобувачів із їх подальшим аналізом; більш чітко фіксувати та документувати зміни у змісті освітніх компонентів із наведенням конкретних прикладів; розширити аналітику участі здобувачів у міжнародних програмах мобільності; а також розглянути можливість подальшої інтеграції єдиної цифрової платформи управління освітнім процесом.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти в межах освітньої програми є чітко визначеними, структурованими та зрозумілими для всіх учасників освітнього процесу, що забезпечує прозорість і передбачуваність системи оцінювання. Їх нормативне регулювання здійснюється відповідно до внутрішніх документів закладу вищої освіти, зокрема положень щодо організації освітнього процесу та оцінювання результатів навчальної діяльності, що гарантує єдині підходи до вимірювання навчальних досягнень здобувачів. Основними формами контрольних заходів є поточний та підсумковий контроль, які взаємодоповнюють один одного і дозволяють комплексно оцінити рівень досягнення програмних результатів навчання. Поточний контроль забезпечує систематичне відстеження навчальних досягнень здобувачів упродовж семестру, включаючи виконання практичних завдань, участь у семінарських заняттях, творчих проєктах та інших видах навчальної діяльності. Підсумковий контроль, у свою чергу, спрямований на узагальнену оцінку засвоєння навчального матеріалу та сформованості компетентностей у межах освітнього компонента. Критерії оцінювання є уніфікованими та детально прописаними у силабусах навчальних дисциплін і робочих програмах, що дозволяє здобувачам заздалегідь ознайомитися з вимогами до навчальних результатів. Це забезпечує прозорість оцінювання та можливість об'єктивного самоконтролю з боку здобувачів. Використання 100-бальної шкали оцінювання з подальшим переведенням у національну шкалу та шкалу ECTS сприяє уніфікації результатів навчання та їх зрозумілості в європейському освітньому просторі. Оприлюднення інформації про форми контрольних заходів і критерії оцінювання здійснюється завчасно через офіційні інформаційні ресурси закладу, зокрема навчальні плани, силабуси дисциплін та розділи кафедр на вебсайті. Додатково здобувачі отримують відповідну інформацію через електронні комунікаційні канали, що забезпечує оперативність і доступність даних. Таким чином, система контрольних заходів і критеріїв оцінювання забезпечує можливість об'єктивного встановлення рівня досягнення результатів навчання як на рівні окремого освітнього компонента, так і в межах освітньої програми в цілому, а також відповідає принципам прозорості, зрозумілості та студентоцентризму.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Форми атестації здобувачів вищої освіти за освітньою програмою відповідають вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти та забезпечують

комплексну перевірку досягнення здобувачами програмних результатів навчання, інтегральної, загальних і спеціальних компетентностей. Відповідно до вимог Стандарту, атестація здобувачів здійснюється у формі захисту магістерської наукової роботи та атестаційного екзамену, що забезпечує поєднання теоретичної, практичної та дослідницької складових підготовки. Зазначені форми атестації спрямовані на встановлення рівня сформованості професійних компетентностей здобувачів, їх здатності до самостійного розв'язання складних задач у сфері музичного мистецтва, проведення наукових досліджень, а також впровадження інновацій у мистецьку та педагогічну практику. Захист магістерської наукової роботи має публічний характер і здійснюється відповідно до встановлених процедур, що передбачає відкритість оцінювання та можливість фахового обговорення результатів дослідження. Тематика кваліфікаційних робіт затверджується на засіданнях кафедр і, як правило, пов'язана з виконавською або творчо-педагогічною діяльністю здобувачів, що забезпечує практичну спрямованість наукових досліджень і їх відповідність професійній траєкторії навчання. Атестаційний екзамен також проводиться у відкритій формі та спрямований на перевірку комплексного рівня підготовки здобувачів. Він дозволяє оцінити не лише теоретичні знання, а й практичні навички, аналітичні вміння та здатність до професійної інтерпретації музичного матеріалу. Уся процедура атестації регламентується внутрішніми нормативними документами закладу вищої освіти та проводиться з дотриманням принципів об'єктивності, прозорості та академічної доброчесності. Результати навчання підтверджуються результатами атестаційних процедур, а для спеціальностей, де передбачено єдиний державний кваліфікаційний іспит, також його результатами. Це забезпечує уніфікований підхід до оцінювання рівня підготовки здобувачів та підтвердження їхньої відповідності вимогам професійного стандарту. Нормативне регулювання процедур атестації та оцінювання здійснюється відповідно до внутрішніх документів закладу, зокрема: <https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Polozhennya-pro-ekzamenatsijnu-komisiyu.pdf> Таким чином, форми атестації є структурованими, відповідають вимогам стандарту вищої освіти та забезпечують об'єктивне підтвердження досягнення результатів навчання здобувачами вищої освіти.

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

В закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів, які регламентуються внутрішніми нормативними документами та є обов'язковими для всіх учасників освітнього процесу. Зокрема, процедури контрольних заходів унормовані положеннями про організацію освітнього процесу, систему оцінювання результатів навчальної діяльності, діяльність екзаменаційних комісій, а також іншими документами внутрішнього забезпечення якості освіти, що забезпечує їх системність, прозорість та доступність. Нормативна база закладу чітко визначає форми контрольних заходів, порядок їх проведення, критерії оцінювання та процедури фіксації результатів. Основними формами є поточний і підсумковий контроль, які реалізуються відповідно до робочих програм навчальних дисциплін та силабусів, що забезпечує узгодженість між заявленими результатами навчання та інструментами їх оцінювання. Особлива увага приділяється забезпеченню об'єктивності екзаменаторів. Це досягається через колегіальний характер прийняття рішень під час підсумкового контролю, залучення комісій до проведення атестаційних заходів, а також через уніфіковані критерії оцінювання, які є відкритими та заздалегідь доведеними до здобувачів. Додатково передбачено механізми запобігання конфлікту інтересів, що регулюються внутрішніми положеннями та етичними нормами академічної доброчесності, що мінімізує ризики упередженого оцінювання. Процедури контролю також охоплюють механізми врегулювання конфліктних ситуацій та апеляційний порядок оскарження результатів. Здобувачі мають право на озаявлення з результатами оцінювання, отримання пояснень щодо виставлених балів та подання апеляції у випадку незгоди з результатом. Розгляд апеляцій здійснюється відповідною комісією на основі прозорих процедур, що гарантує дотримання прав здобувачів та об'єктивність ухвалених рішень. Порядок повторного проходження контрольних заходів також чітко регламентований і передбачає можливість ліквідації академічної заборгованості у встановлені строки, а також повторне складання іспитів у визначеному порядку, включно зі складанням перед комісією у разі необхідності. Це забезпечує гнучкість системи оцінювання та можливість досягнення здобувачами програмних результатів навчання. Усі зазначені процедури є відкритими та доступними для здобувачів вищої освіти, оскільки оприлюднюються на офіційному вебсайті закладу та доводяться до відома здобувачів через силабуси, робочі програми дисциплін та інформаційні ресурси кафедр. Додатково застосовуються цифрові засоби комунікації, що забезпечують оперативне інформування учасників освітнього процесу. Нормативне забезпечення цих процедур підтверджується конкретними документами, зокрема: <https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Polozhennya-pro-ekzamenatsijnu-komisiyu.pdf> та іншими положеннями, що регламентують організацію освітнього процесу та систему внутрішнього забезпечення якості освіти.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

У закладі вищої освіти визначено чітку, нормативно закріплену та прозору політику дотримання академічної доброчесності, яка є обов'язковою для всіх учасників освітнього процесу та послідовно реалізується під час

виконання освітньої програми. Вона регламентується внутрішніми нормативними документами закладу, зокрема положенням про академічну доброчесність та положенням про протидію корупції, сексуальним домаганням і дискримінації, що визначають принципи, стандарти поведінки, види порушень та механізми реагування на них. Політика академічної доброчесності охоплює всі етапи освітнього процесу від навчальної діяльності до підготовки наукових робіт, включаючи контрольні заходи, виконання індивідуальних завдань та атестацію здобувачів. Особлива увага приділяється формуванню культури доброчесності як складової внутрішньої системи забезпечення якості освіти, що передбачає не лише нормативне регулювання, а й системну просвітницьку діяльність. Заклад вищої освіти активно популяризує академічну доброчесність через інтеграцію її принципів у освітній процес, зокрема шляхом включення відповідних положень до змісту навчальних дисциплін, проведення інформаційних заходів, індивідуальної роботи зі здобувачами та роз'яснення етичних норм академічної діяльності. Викладачі та науково-педагогічні працівники систематично інформують здобувачів про правила цитування, уникнення плагіату та дотримання етичних стандартів наукової роботи, що сприяє формуванню відповідальної академічної поведінки. Важливим інструментом забезпечення академічної доброчесності є використання технологічних рішень для перевірки наявності текстових запозичень. Зокрема, у закладі застосовується антиплагіатна система, що дозволяє здійснювати перевірку наукових робіт здобувачів, включаючи магістерські кваліфікаційні роботи, що мінімізує ризики порушення академічної етики та забезпечує об'єктивність оцінювання результатів наукової діяльності. Процедури дотримання академічної доброчесності передбачають також механізми виявлення, розгляду та реагування на можливі порушення. У разі встановлення фактів недоброчесної поведінки застосовуються визначені внутрішні процедури, які включають розгляд на відповідних комісіях, ухвалення рішень та визначення академічної відповідальності відповідно до нормативної бази закладу. Політика академічної доброчесності є невід'ємною складовою культури якості освіти в закладі вищої освіти, оскільки спрямована на формування у здобувачів ціннісного ставлення до навчальної та наукової діяльності, розвиток академічної етики та відповідальності за результати власної роботи. Нормативне забезпечення реалізації політики академічної доброчесності підтверджується, зокрема, такими документами: <https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Polozhennya-pro-akademichnu-dobrochesnist.pdf> <https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Polozhennya-pro-protidiyu-koruptsiyiseksualnim-domaganyam-ta-diskriminatsiyi.pdf>

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Освітня програма загалом відповідає вимогам Критерію 5. Форми контрольних заходів, критерії оцінювання та процедури атестації здобувачів вищої освіти є нормативно врегульованими, зрозумілими та забезпечують об'єктивне оцінювання досягнення програмних результатів навчання. Оцінювання здійснюється за уніфікованою 100-бальною шкалою із трансформацією в національну шкалу та шкалу ECTS. Атестація здобувачів відповідає вимогам Стандарту вищої освіти та забезпечує перевірку сформованості загальних і спеціальних компетентностей. У закладі функціонує розвинена система забезпечення академічної доброчесності, що включає нормативне регулювання, технічні засоби контролю та превентивні заходи. До позитивних практик слід віднести чітку нормативну регламентацію контрольних заходів і процедур оцінювання через систему внутрішніх положень закладу вищої освіти; застосування уніфікованої 100-бальної системи оцінювання, що забезпечує прозорість і порівнюваність результатів навчання; наявність детальних критеріїв оцінювання в силабусах навчальних дисциплін; публічний характер атестації здобувачів вищої освіти; використання колегіальних форм оцінювання під час атестаційних іспитів; функціонування апеляційної процедури як інструменту захисту прав здобувачів; наявність системи повторного складання контрольних заходів; а також системну політику забезпечення академічної доброчесності, що включає використання антиплагіатної системи «Strike Plagiarism», нормативне регулювання та просвітницьку діяльність.

Недоліки

Суттєвих недоліків не виявлено. Однак, недостатньо деталізованою є аналітика щодо системного моніторингу ефективності контрольних заходів у частині їх впливу на досягнення програмних результатів навчання. Також обмежено представлена узагальнена статистична інформація щодо результатів апеляцій, повторного проходження контрольних заходів та їх динаміки. Доцільним є посилення аналітичної складової щодо оцінки ефективності заходів із популяризації академічної доброчесності серед здобувачів.

Рекомендації

Рекомендовано посилити аналітичний моніторинг ефективності контрольних заходів у контексті досягнення програмних результатів навчання; запровадити узагальнену статистичну звітність щодо результатів апеляційних процедур і повторного складання іспитів; розширити практику оприлюднення аналітики щодо дотримання академічної доброчесності; а також продовжити розвиток превентивних заходів із формування культури академічної доброчесності серед здобувачів вищої освіти.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Реалізацію ОП забезпечують НПП, які мають відповідну кваліфікацію, наукові ступені та досвід професійної діяльності. НПП, залучені до реалізації ОП, демонструють належний рівень наукової активності, що підтверджується наявністю публікацій у фахових виданнях України категорії «Б», а також у виданнях, індексованих у міжнародних наукометричних базах даних (Scopus, Web of Science), що відповідають категорії «А». Кадрове забезпечення ОП відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності, а саме: викладачі мають належну академічну та професійну кваліфікацію, а також підтверджують свою відповідність через наявність не менше чотирьох досягнень у проф. діяльності за останні п'ять років. ЕГ встановила, що частина НПП немає значної кількості наукових публікацій, проте характеризується вагомими результатами у сфері концертно-виконавської, композиторської та іншої творчої діяльності. Водночас в Академії запроваджено внутрішній нормативний документ, який визначає еквівалентність творчої діяльності до наукової та передбачає перерахування відповідних видів діяльності в годинах (зокрема, участь у концертах, написання музичних творів тощо). Зазначений підхід погоджується зі специфікою музичної освіти, що дає змогу об'єктивно враховувати професійні досягнення викладачів, що створює рівні умови для різних видів фахової діяльності та підтверджує спроможність НПП забезпечувати належний рівень реалізації освітнього процесу. Витяг з протоколу № 4 засідання кафедри дерев'яних духових інструментів від 18.12.2025 року «Про визнання та перерахування творчої роботи НПП» Витяг з протоколу № 4 засідання кафедри композиції, інструментування та музично-інформаційних технологій від 9 грудня 2025 року «Про визнання та перерахування творчої роботи Станковича Є.Ф. як наукової» (документи завантажені до системи NAGA).

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

У НМАУ імені П.Чайковського функціонує чітко регламентована система конкурсного відбору на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників. Відповідний порядок розроблено згідно із Законом України «Про вищу освіту». Усі викладачі Академії, залучені до реалізації ОП, проходять конкурсний відбір згідно з чинними нормативно-правовими документами, як-от: «Порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів)» (<https://clprg.cc/j82WK>), «Положення про Конкурсну комісію по відбору кандидатів на заміщення вакантних посад науково-педагогічних, наукових і педагогічних працівників у НМАУ» (<https://clprg.cc/a2cJ6>), «Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників у НМАУ імені П. І. Чайковського» (<https://clprg.cc/Nv3ZQ>). Під час зустрічі ЕГ з адміністративним персоналом керівник відділу кадрів зазначила, що інформація про вакансії та оголошення конкурсного відбору є відкритою та забезпечує прозорість та доступність. ЕГ з'ясувала, що процедуру конкурсного відбору детально описано в розділі 4 (с. 6-8), де викладено етапи: оголошення конкурсу, подання документів, розгляд комісією, обговорення на Вченій раді та затвердження результатів. Також у розділі 5 (с. 9) описано порядок укладання трудового контракту після конкурсу. Під час зустрічі з адміністративним персоналом ЕГ дізналася, що рейтингове оцінювання викладачів Академії проводиться щорічно, базуючись на виконаній роботі за навчальний рік. Викладачі подають дані до системи, а комісія їх перевіряє. Рейтинг враховує наукові ступені, звання, публікації, творчу діяльність. За кожний вид досягнень нараховуються бали, зокрема за наукові публікації, виступи, керівництво дисертаціями. Підсумки рейтингу обговорюються на Вченій раді Академії. ЕГ ознайомила із «Положенням про Конкурсну комісію по відбору кандидатів на заміщення вакантних посад науково-педагогічних, наукових і педагогічних працівників у НМАУ», де зазначено, що конкурсна комісія діє на постійній основі (с. 2) та підпорядковується ректору. Її основні завдання (с. 2) — визначати умови конкурсів, проводити вибір кандидатів, ознайомлювати претендентів із вимогами та надавати рекомендації Вченій раді. Комісія складається з голови, його заступника, секретаря та інших членів (с. 3). Вона контролює дотримання вимог, проводить засідання, розглядає документи та приймає рішення більшістю голосів (с. 4). Результати фіксуються протоколом, а всі спірні питання вирішуються згідно з чинним законодавством. На зустрічі гарант підтвердила, що відбір НПП здійснюється на основі об'єктивних критеріїв, зокрема кваліфікації, наукових досягнень, педагогічного досвіду та практичних навичок, без проявів дискримінації.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Роботодавці беруть активну участь у процесах розроблення, перегляду та удосконалення ОП та окремих освітніх компонентів. Вони залучаються до роботи проєктних (робочих) груп, здійснюють рецензування ОП, а також інтегруються в ОП. Водночас в Академії системно реалізується практика залучення роботодавців, представників їх організацій, професіоналів-практиків для проведенні майстер-класів, відкритих лекцій, семінарів, науково-практичних конференцій та творчих проєктів, а також долучаються до мистецьких заходів Академії (концертів, конкурсів тощо). До ОП залучені провідні митці, як-от: Д. В. Ткаченко – худ. кер. НКА «Київські солісти»; В. В. Подольчук – засл. арт. України, проф., зав. каф., ЛДАКМ; І. Б. Савчук – д-р мист., дир. ПСМ НАМУ; В. О. Шейко – худ. кер., гол. диригент ЗАСО УР, нар. арт. України, проф.; Г. М. Гадецька – гол. ГО Open Opera Ukraine, Kyiv Baroque Fest; Н. А. Панова – канд. мист., доц., проректор КМАМ ім. Р. М. Глієра; А. А. Кульбаба – нар. арт. України, диригент НОУ; С. В. Дідок – гол. диригент КНАТО; М. О. Малахова – канд. пед. н., зав. каф.; А. В. Семеляк – засл. арт. України, диригент НЗАУНХ імені Г. Верьовки; А. І. Душний – канд. пед. н., проф., зав. каф., ДДПУ. ЕГ встановила, що студенти беруть участь у реалізації мистецьких проєктів, зокрема концертно-освітнього проєкту «Різдво з БАХом» та «Енеїди світу», що створюють можливості для набуття практичного сценічного досвіду, розвитку виконавської майстерності, роботи в професійних творчих командах та апробації набутих компетентностей у реальній мистецькій середовищі. Така взаємодія свідчить про дієвий характер співпраці ОП із професійною спільнотою та відповідність змісту підготовки сучасним потребам сфери музичного мистецтва. Зокрема позитивною практикою є співпраця з Анастасією Гадецькою, яка забезпечує залучення здобувачів ОП до професійних мистецьких ініціатив та творчих постановок. (<https://www.facebook.com/events/7294270843938315>), (<https://www.facebook.com/events/599469218512891>), (<https://knmau.com.ua/osvita/demonstratsiya-tvorchih-zdobutkiv/>), (<http://e-archive.knmau.com.ua/handle/123456789/148>).

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

Під час зустрічі з керівництвом ЕГ з'ясувала, що відповідно до Стратегії розвитку НМАУ (у частині розвитку соціальної сфери) Академія приділяє увагу збереженню педагогічного персоналу, зокрема шляхом впровадження системи матеріального стимулювання (преміювання), яка регулюється «Положенням про преміювання науково-педагогічних працівників НМАУ за публікації у виданнях, що індексуються в міжнародних наукометричних базах даних Scopus та Web of Science» (<https://clipr.cc/LwXV7>) Під час зустрічі з адміністративним персоналом ЕГ дізналася, що сприяння професійному розвитку викладачів та заохочення розвитку майстерності містить: можливість безкоштовно публікувати наукові статті у фахових виданнях Академії; надання концертних залів та аудиторій для творчих заходів (авторських концертів, творчих вечорів, концертів класу); а також підтримку участі викладачів в організаційних комітетах та журі міжнародних та всеукраїнських конкурсів, фестивалів та конференцій. Це створює умови для професійного зростання та вдосконалення викладацької майстерності.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

У результаті проведення акредитаційної експертизи експертна група дійшла висновку, що освітня програма «Музичне мистецтво» відповідає вимогам критерію 6 «за всіма його підкритеріями. Позитивні практики: 6.1 Залучення кваліфікованих викладачів із відповідним професійним досвідом, що дає змогу забезпечити якісне викладання освітніх компонентів. 6.2 Прозорі та недискримінаційні процедури конкурсного відбору викладачів, що забезпечують високий рівень професіоналізму персоналу. 6.3 Залучення роботодавців, професіоналів-практиків та експертів галузі до освітнього процесу, що забезпечує практико-орієнтованість навчання. 6.4 Наявність програм професійного розвитку викладачів, а також співпраця з іншими організаціями, що сприяє удосконаленню викладацької майстерності. З огляду на вищезазначене експертна група вважає, що ОП «Музичне мистецтво» відповідає критерію 6 на рівні В.

Недоліки

6.3. Публікаційна активність викладачів-практиків у наукових виданнях, зокрема у фахових виданнях України та у виданнях, індексованих в міжнародних наукометричних базах даних (Scopus, Web of Science), що відповідають категорії «А», не простежується, що обмежує представлення їхнього професійного досвіду в науковому середовищі.

Рекомендації

6.3. Залучити викладачів-практиків до науково-дослідної діяльності, зокрема шляхом підготовки та публікації результатів їх професійних напрацювань у фахових виданнях України категорії «Б» та у виданнях, що індексуються

в міжнародних наукометричних базах даних (Scopus, Web of Science), що відповідають категорії «А».

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

ЗВО володіє розгалуженим інфраструктурним комплексом, який повністю детермінований специфікою підготовки фахівців за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» та забезпечує умови для досягнення програмних результатів навчання. Загальна площа навчальних приміщень за адресами вул. Архітектора Городецького 1-3/11 та 7 становить 7691 кв. метр, що охоплює спеціалізовані аудиторії для групових та індивідуальних занять (7414,4 кв. метрів), комп'ютерні лабораторії (122 кв. метри) та спортивні зали (154,6 кв. метрів). Детальна інформація щодо показників закладу доступна у звіті про матеріально-технічне забезпечення: (<https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Materialno-tehnichne-zabezpechennya-NMAU.pdf>). Фундаментом науково-інформаційної підтримки є унікальна бібліотека з читальними залами площею 350,6 кв. метрів. Вона функціонує як навчальний, науковий та культурно-просвітницький підрозділ. Її фонди налічують понад 440 тисяч одиниць зберігання, з яких близько 300 тисяч – це нотні видання, що робить її стратегічним ресурсом для освітньої та наукової діяльності. Інноваційний складник освітнього процесу забезпечує Лабораторія музично-інформаційних технологій (122 кв. метри). Вона інтегрована в опанування таких дисциплін, як «Творча майстерність», «Комп'ютерне редагування музикознавчих текстів» та «Інтерпретація музичного твору». Лабораторія володіє базою з близько 2000 аудіо- та відеоматеріалів, а її технічний парк включає 50 персональних комп'ютерів (зокрема системи Apple Macintosh терміном експлуатації до 8 років), синтезатори «Korg» і «Yamaha», мікрофони та звукопідсилювальну апаратуру. Для роботи використовується прикладне програмне забезпечення (Microsoft Windows, Office), а доступ до мережі Інтернет забезпечується через виділені канали. Для спеціалізованої підготовки та візуалізації навчального контенту функціонують відеокласи та аудиторії № 40, 42, 74 та 212. Вони оснащені сучасною периферійною технікою: проекторами Epson EB-U32, настінними екранами та ноутбуками Lenovo 320-15ISKV. Публічна апробація творчих проєктів відбувається у двох концертних залах загальною площею 541,3 кв. метрів. Така ресурсна база дозволяє ефективно впроваджувати новітні методи навчання та забезпечувати змішану форму освіти за допомогою платформ Google Meet та Zoom. Соціальна інфраструктура закладу спрямована на комфортне поєднання навчання та відпочинку. Вона включає їдальню (103,91 кв. метрів), медичний пункт (46,11 кв. метрів) та гуртожиток площею 13363,5 кв. метрів, де на кожного здобувача припадає 6,03 кв. метрів житлової площі. У 2024 році було створено «Student's Hub» (<https://knmau.com.ua/v-muzichnij-akademiyi-vidkrivsva-studentskij-hab/>) – сучасний простір для вільного часу, комунікації та проведення івентів. Наявний ресурсний потенціал Академії створює цілісне середовище для повноцінної самостійної та аудиторної роботи, що є цілком достатнім для успішної реалізації мети освітньої програми.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

НМАУ імені П. І. Чайковського забезпечує викладачам та здобувачам вищої освіти вільний і безоплатний доступ до всієї наявної інфраструктури, необхідної для повноцінного навчання, викладацької та наукової діяльності. Доступна інфраструктура охоплює спеціалізовані аудиторії для групових та індивідуальних занять, концертні зали, читальні зали та належним чином облаштоване укриття, що гарантує безперервність та безпеку освітнього процесу. Інформаційна екосистема закладу базується на ресурсах бібліотеки Академії, яка є однією з провідних в Україні у сфері музичної культури та надає доступ до розгалужених фондів, що включають понад 2000 одиниць аудіо- та відеоматеріалів, а також електронні ресурси для навчально-методичного забезпечення всіх дисциплін. Науково-дослідна діяльність викладачів та здобувачів підтримується через надання доступу до провідних міжнародних наукометричних баз Scopus та Web of Science (WoS) безпосередньо в бібліотеці Академії. Технологічна інтеграція в освітній простір реалізується через забезпечення вільного доступу до мережі Internet та Wi-Fi у навчальних корпусах. Важливим інструментом прозорого управління та доступу до інфраструктурних ресурсів є мобільний застосунок «Аудиториум», впроваджений за ініціативи студентства для оптимізації роботи з аудиторним фондом (<https://knmau.com.ua/poryadok-vprovadzhennya-sistemi-auditorium/>), а також спеціалізований «Інтернет-путівник» (<https://knmau.com.ua/internet-putivnik/>). Механізми забезпечення доступу до ресурсів передбачають регулярне обговорення стану інфраструктури на засіданнях студентської ради, ради факультету, зустрічах із кураторами груп та адміністрацією, що дозволяє оперативно враховувати запити академічної спільноти. Упровадження стратегічної програми розвитку матеріально-технічної бази, що включає оновлення інструментарію та обладнання, забезпечує

відповідність умов діяльності закладу вимогам законодавства України у сфері вищої освіти та ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

ЗВО системно задовольняє потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, забезпечуючи безпеку їхнього життя, фізичного та ментального здоров'я відповідно до чинного законодавства (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/638-15#Text>). Академія реалізує комплексний підхід до підтримки студентів, що включає надання консультацій викладачами, організацію участі здобувачів у формуванні індивідуального навчального плану, інформаційну підтримку в соціальних мережах та систему морального і матеріального заохочення за успіхи в навчанні, творчу й наукову діяльність. Здобувачі в повному обсязі забезпечуються гуртожитком та мають право на отримання стипендій відповідно до закону. Комунікація є регулярною як в очному, так і в онлайн-форматі через офіційний сайт, де для зворотного зв'язку та запобігання порушенням прав створено «Скриньку довіри» (<https://knmau.com.ua/osvita/protidiya-terorizmu-ta-nasillyu/>). Фізична безпека та інклюзивність простору регулюються «Положенням про порядок супроводу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення», затвердженим у 2019 році. Академія забезпечує рівні права на доступ до об'єктів та інформації шляхом усунення бар'єрів. Фактичним підтвердженням доступності є наявність кнопки виклику чергового біля входу в будівлю, можливість отримання негайної консультації (до 5 хв) безпосередньо в холі та обов'язковий супровід осіб, які потребують допомоги, до відповідних підрозділів охоронцями або іншими працівниками. Такий підхід відповідає методичним рекомендаціям щодо створення безперешкодного середовища, де під доступом розуміється забезпечення рівних можливостей для всіх учасників освітнього процесу. Ментальна безпека та збереження психологічного здоров'я в умовах соціальних стресів і надзвичайних ситуацій є пріоритетним напрямом діяльності. Психологічну підтримку в НМАУ забезпечує практичний психолог, контактні дані якого та методичні рекомендації щодо дій у складних ситуаціях доступні на сайті (<https://knmau.com.ua/osvita/praktichnij-psiholog/>) та (<https://surl.luh.gov.ua/qrzwd>). Доказом дієвості системи є впровадження науково обґрунтованих правил самопідтримки, серед яких: жорсткий відбір достовірної інформації, підтримка фізичного балансу через раціональне харчування та 7–8 годинний сон, медитація під музику, право на щоденний особистий простір протягом 1,5–2 годин та виконання дихальної гімнастики для зниження м'язової напруги й тривоги. Аналіз цих заходів свідчить про створення в Академії інклюзивної та безпечної екосистеми, яка інтегрує соціальну підтримку, архітектурну доступність та фахову психологічну допомогу, що дає змогу здобувачам успішно реалізовувати свій професійний потенціал.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

ЗВО реалізує розгалужену систему освітньої, організаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів, що детерміновано стратегічними цілями освітніх програм та вимогами чинного законодавства. Фактичною основою фізичної безпеки є неухильне дотримання статей 13 та 17 Закону України «Про охорону праці», що включає системну підготовку приміщень до навчального року та проведення превентивних заходів: консультацій з пожежної безпеки, запобігання мінним ризикам та практичних тренувань щодо дій під час повітряних тривог або надзвичайних ситуацій. Доказом інтеграції медичної безпеки в освітнє середовище є проведення тренінгів із тактичної медицини в межах проєкту «Stop The Bleeding» (<https://knmau.com.ua/trening-z-taktichnoyi-meditsini-stop-the-bleeding/>) та введення курсу «Цивільний захист». Психологічний складник підтримки забезпечується через програму ментального здоров'я та діяльність практичного психолога, який надає фахові консультації та методичне забезпечення для дій у складних ситуаціях (<https://knmau.com.ua/osvita/praktichnij-psiholog/>). Соціальна підтримка реалізується 100-відсотковим розселенням у гуртожитку, де створено умови для автономної праці у спеціалізованих репетиторях та облаштовано безпечні умови укриття; фінансова підтримка та заохочення реалізуються через механізми нарахування стипендій згідно з нормами закону (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/638-15#Text>). Інформаційний супровід та етичний контроль реалізуються через офіційний сайт та функціонування «Скриньки довіри» для запобігання насильству й тероризму (<https://knmau.com.ua/osvita/protidiya-terorizmu-ta-nasillyu/>). Аналіз наведених даних демонструє, що Академія формує безпекове інклюзивне середовище, де поєднання інфраструктурної модернізації, професійного психологічного супроводу та чітких алгоритмів дій у надзвичайних ситуаціях створює умови для ефективного досягнення програмних результатів навчання та збереження ментального і фізичного здоров'я учасників освітнього процесу.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

НМАУ імені П. І. Чайковського забезпечує фундаментальну реалізацію прав осіб з особливими освітніми потребами на основі системного поєднання нормативно-правового регулювання та інфраструктурної адаптації. Юридичним підґрунтям цієї діяльності є «Положення про порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення», затверджене рішенням Вченої ради від 28 листопада 2019 року (протокол № 4,

наказ № 279-А). Цей документ розроблений на виконання Указу Президента України № 401/2017 і спрямований на усунення перепон та бар'єрів, що перешкоджають реалізації прав на освіту та культуру з урахуванням індивідуальних можливостей особи. Згідно з встановленим порядком, працівники Академії зобов'язані забезпечити оперативну консультаційну підтримку (прибуття фахівця протягом 5 хвилин) та фізичний супровід маломобільних груп до визначених підрозділів за допомогою охорони або іншого персоналу. Для отримання публічної інформації та координації візитів діють канали зв'язку за адресою вул. Архітектора Городецького 1-3/11, телефон +38 (044) 279-07-92 та електронна пошта cancelariya@knmau.com.ua. Матеріально-технічне забезпечення освітнього середовища включає функціонуючі ліфти в навчальному корпусі та постійну модернізацію інфраструктурних рішень для створення безбар'єрного простору. Академія гарантує спеціальний навчально-реабілітаційний супровід та вільний доступ до всіх об'єктів інфраструктури відповідно до медико-соціальних показань здобувачів. Аналіз поточної ситуації свідчить про високий рівень готовності закладу до інклюзивного навчання: попри те, що за останні роки особи з особливими освітніми потребами на даній освітній програмі не навчались, інституційна база та функціональні алгоритми персоналу повністю сформовані. Це забезпечує потенційним здобувачам рівні права та обов'язки, гарантуючи якісну вищу освіту в безпечному та адаптованому середовищі незалежно від стану здоров'я (<https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/B8051.pdf>). Отже, превентивний підхід до розробки супроводжуваних регламентів та підтримка технічного стану засобів вертикального переміщення підтверджують спроможність закладу миттєво інтегрувати осіб з обмеженнями життєдіяльності в навчальний процес.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

ЗВО вибудувало комплексну систему етико-правового регулювання, що ґрунтується на засадах нульової толерантності до корупції, насильства та будь-яких проявів дискримінації. Фундаментом цієї системи є «Положення про протидію корупції, сексуальним домаганням та дискримінації у НМАУ імені П.І. Чайковського» (<https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Polozhennya-pro-protidiyu-koruptsiyiseksualnim-domaganniam-ta-diskriminatsiyi.pdf>) та «Положення щодо протидії булінгу (цькуванню) у НМАУ імені П.І. Чайковського» (<https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Polozhennya-shhodo-protidii-bulingu-tskuvannuyu-u-NMAU.pdf>), які у сукупності з «Антикорупційною програмою на 2026-2027 роки» (<https://knmau.com.ua/antikoruptsijni-zahodi/>) визначають чіткі алгоритми захисту честі, гідності та професійної репутації всіх учасників освітнього процесу. Унормовані політики забезпечують право на безпечне освітнє середовище, вільне від фізичного чи психологічного тиску, та передбачають можливість оскарження дій посадових осіб у законодавчо встановленому порядку. Операційна реалізація цих політик базується на трьох ключових векторах: превенції, моніторингу та реагуванні. Профілактична робота інтегрована в регулярні організаційно-управлінські заходи на рівнях ректорату, Вченої ради, факультетів та студентського самоврядування, де систематично роз'яснюються статутні вимоги та норми академічної етики. Для забезпечення зворотного зв'язку та виявлення прихованих конфліктів Академія використовує диверсифіковані канали повідомлень: фізичну скриньку довіри у фойє навчального корпусу, електронну «Скриньку довіри» на офіційному сайті (<https://knmau.com.ua/osvita/protidiya-terorizmu-ta-nasillyu/>), а також прями лінії телефонного та електронного зв'язку з уповноваженими особами. Важливим складником є інституційна підтримка «викривачів», чії права на конфіденційність, захист від негативних заходів впливу та отримання правової допомоги чітко регламентовані у спеціалізованому «Пораднику викривачеві» (<https://knmau.com.ua/antikoruptsijni-zahodi/>). Процедури реагування на встановлені факти порушень передбачають запуск механізму службового розслідування для перевірки достовірності інформації. У випадках насильства або сексуальних домагань Академія зобов'язана не пізніше однієї доби інформувати органи Національної поліції та вживати невідкладних заходів для надання постраждалій особі медичної та психологічної допомоги. Для вирішення конфліктів між суб'єктами освітньої взаємодії застосовуються інформаційні, комунікативні та соціально-психологічні технології, що спрямовані на стабілізацію морального клімату. Ефективність та послідовність дотримання цих процедур підтверджується відсутністю скарг, пов'язаних з порушенням академічної доброчесності, корупцією чи дискримінацією в межах реалізації освітньо-наукової програми. Отже, наявна в НМАУ нормативна база не лише декларує принципи доброчесності, а й створює дієвий інструментарій для їх практичного втілення та захисту інтересів академічної спільноти.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Ураховуючи повну відповідність Критерію 7 за підкритеріями 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, ЕГ дійшла висновку: 7.1. Мат.-техн. база за площею та функціональним призначенням забезпечує реалізацію освітнього процесу. Навч. фонд містить спеціалізовані аудиторії, комп'ютерні класи та спортивні потужності. Наявність сучасних технологічних хабів, оснащених професійним обладнанням та спеціалізованим програмним забезпеченням, дає змогу повним обсягом виконувати вимоги ОП та формувати СК здобувачів. 7.2. Здобувачам забезпечено безперешкодний доступ до освітньої інфраструктури, зокрема до аудиторного фонду, концертних майданчиків та бібліотечних ресурсів. Книжковий фонд у поєднанні з доступом до міжнародних наукометричних баз даних створює належні умови для науково-дослідної роботи. Цифровізація середовища реалізована через впровадження «Інтернет-путівника» та мобільного сервісу «Аудиторіум» для оперативного керування ресурсами. 7.3. Умови навчання відповідають стандартам охорони праці, що підкріплюється регулярними практичними тренінгами з цивільного захисту та тактичної медицини. Система психологічної безпеки базується на роботі штатного психолога та впровадженні

науково обґрунтованих методик самопідтримки, зокрема дихальної гімнастики та регуляції інформаційного навантаження. 7.4. В Академії діє модель комплексного супроводу, що охоплює консультування, допомогу в проектуванні індивідуальних освітніх траєкторій та 100% забезпечення студентів житлом у гуртожитку з дотриманням нормативу 6,03 кв. м на особу. Канали зворотного зв'язку, зокрема «Скринька довіри», мінімізують ризики порушення прав учасників процесу. 7.5. Заклад послідовно впроваджує засади інклюзивної освіти, створюючи належні архітектурні та організаційні умови для осіб з особливими освітніми потребами. Наявність засобів фізичної доступності та спеціальна підготовка персоналу щодо супроводу маломобільних груп населення підтверджують дотримання принципів рівності та недискримінації. 7.6. Заклад дотримується принципів нульової толерантності до зловживань, що закріплено в Антикорупційній програмі на 2026–2027 роки. Чіткі регламенти реагування на випадки дискримінації, булінгу чи домагань у поєднанні з інститутом захисту викривачів створюють прозоре етичне середовище. До переліку успішних кейсів Академії належить запуск «Student's Hub» як багатофункціональної платформи для неформальної освіти та студентського нетворкінгу. Ефективною є практика поєднання класичної бібліотечної справи з доступом до міжнародних наукових мереж та розробкою фахових рекомендацій з психологічної стабілізації. Також вагомими є цифровізація управління залами через застосунок «Аудиториум» та реалізація безпекових ініціатив (проект «Stop The Bleeding») у співпраці з професійними інструкторами. Наявність спеціалізованих репетиторів безпосередньо в місці проживання студентів (гуртожитку) дає змогу забезпечити неперервність фахової підготовки. Зважаючи на вищезазначене, ЕГ констатує відповідність ОП Критерію 7 на рівні В.

Недоліки

Хоча наявна база визначена як достатня, значна частина мультимедійного обладнання має тривалий термін експлуатації. Зокрема, проектори Epson EB-U32 були введені в експлуатацію у 2016 році, а аудіосистеми (магнітоли Mystery) – у 2018 році. Ураховуючи стрімкий розвиток музично-інформаційних технологій, існує потреба в плановому оновленні парку периферійної техніки для забезпечення відповідності сучасним вимогам до якості звуковідтворення та візуалізації.

Рекомендації

Розробити та впровадити план поетапної модернізації мультимедійного парку спеціалізованих аудиторій, що передбачає заміну застарілих проекційних систем та аудіообладнання на сучасні цифрові комплекси з високою роздільною здатністю та професійними характеристиками звуковідтворення для забезпечення відповідності освітнього середовища актуальним стандартам музично-інформаційних технологій протягом 2026–2027 років.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

ЗВО демонструє системний та послідовний підхід до процесів розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП, що базується на ґрунтовній нормативно-правовій базі та принципах колегіальності. Регулювання цих процедур здійснюється відповідно до внутрішніх документів, зокрема «Положення про розроблення, затвердження та моніторинг освітніх програм у НМАУ» (<https://clipr.cc/zWCR4>), «Положення про організацію освітнього процесу у НМАУ» (<https://clipr.cc/kB1yG>) та «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти НМАУ» (<https://clipr.cc/8oMfw>). Важливу роль у координації цих процесів відіграє Науково-методична рада, діяльність якої регламентована відповідним Положенням (<https://clipr.cc/31xG2>), а також суворе дотримання мовного законодавства згідно з розпорядженням «Про забезпечення функціонування в НМАУ української мови як державної» (<https://clipr.cc/h2KCn>). Моніторинг ОП додатково регулюється внутрішніми регламентами Академії та здійснюється за ініціативи гаранта, який очолює профільну робочу групу. У межах цього процесу аналізуються пропозиції НПП, здобувачів, випускників, а також зовнішніх та внутрішніх стейкхолдерів. ОП підлягає щорічному перегляду на засіданні Вченої ради Академії та за погодженням Науково-методичної ради і ради факультету програма затверджується та вводиться в дію наказом ректора. Під час перегляду відбувається уніфікація вимог до форми та змісту ОП, формуються експертні пропозиції та надаються рекомендації щодо оптимізації ОК, аналізу результативності та доцільності впровадження нових обов'язкових і вибіркових ОК. Орієнтуючись на розширений ринок праці, актуальні потреби культурно-мистецької галузі та вимоги щодо міжнародної комунікації, Академією впроваджено обов'язкові ОК, що корелюються із ПРН та запитамі роботодавців. До них належать дисципліни: «Фах», «Камерний ансамбль», «Концертмейстерський клас», «Освітньо-

наукова дослідницька робота» та «Педагогіка», де реалізується синтез традиційних і новітніх технологій. Оновлений цикл професійної та практичної підготовки, що містить дисципліни «Фахова практика», «Педагогічна практика» та «Концертмейстерський супровід», спрямований на закріплення та вдосконалення індивідуальної мистецької та викладацької майстерності здобувача. Суттєвої модернізації зазнав цикл дисциплін вільного вибору, спрямування яких дає змогу здобувачу розширити професійний світогляд у межах власних творчих проєктів. Усі етапи оновлення та внесення змін до програми задокументовані протоколами науково-методичної ради, зокрема № 11 від 25.04.2025 р. (<https://clipr.cc/ocbaA>), № 1 від 10.09.2025 р. (<https://clipr.cc/xafS2>) та № 2 від 18.09.2025 р. (<https://clipr.cc/9kfWb>). Аналіз наведених фактів підтверджує, що Академія послідовно дотримується встановлених процедур забезпечення якості освітньої діяльності та оперативно адаптує зміст освіти до сучасних вимог.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Процес залучення здобувачів вищої освіти до моніторингу та періодичного перегляду освітньо-наукових програм у НМАУ імені П. І. Чайковського реалізується через багаторівневий механізм, де нормативна база трансформується у конкретні управлінські рішення. Інституційне підґрунтя цієї діяльності закладено у «Положенні про організацію освітнього процесу у НМАУ» (<https://clipr.cc/AR9gV>) та «Положенні про розроблення, затвердження та моніторинг освітніх програм у НМАУ» (<https://clipr.cc/6п6jQ>), які детермінують обов'язковість участі студентів у складі робочих груп із розробки та оновлення ОНП. Доказом фактичного функціонування цієї моделі є «Положення про студентське самоврядування в НМАУ» (<https://clipr.cc/4NMkw>), яке регламентує квоти представництва здобувачів у колегіальних органах. Зміст «Положення про науково-методичну раду» (<https://clipr.cc/6jvdR>) підтверджує, що представники Студентської ради наділені правом дорадчого голосу та безпосередньо залучені до обговорення змісту навчальних планів. Аналіз «Положення про студентоцентризм у системі забезпечення якості освіти» (<http://surl.li/ucssnv>) виявляє перехід від пасивного споживання освітніх послуг до моделі партнерства, де здобувач виступає суб'єктом оцінювання якості викладання та актуальності освітніх компонентів. Емпіричним доказом дієвості цієї системи є результати анонімного анкетування здобувачів (<https://clipr.cc/qY4Gz>), де зафіксовано високу суб'єктивну оцінку можливості впливати на перегляд програм: 26% опитаних вказують на безпосередній вплив, а 42,5% — на частковий. Ці дані корелюють із результатами опитування науково-педагогічних працівників (<https://clipr.cc/LVz27>) та зовнішніх стейкхолдерів (<https://clipr.cc/pkokR>), що свідчить про внутрішній консенсус щодо векторів розвитку ОНП. Аналіз Протоколу № 28 засідання моніторингової групи від 13 грудня 2024 року (<https://clipr.cc/1XQah>) дає змогу оцінити реальний рівень залученості: 91,4% респондентів підтвердили участь органів самоврядування у статутній діяльності Академії. Ключовим доказом виконання вимоги щодо реагування на запити студентів є Протокол № 5 від 19 листопада 2025 року (<https://clipr.cc/Gc8Cb>). Документ фіксує перехід від моніторингу до імплементації: за результатами студентських пропозицій було ухвалено рішення про розширення можливостей для самостійної творчої роботи здобувачів та створення єдиного цифрового простору з доступом до навчальних матеріалів. Такий підхід демонструє, що ініціативи студентства стають основою для коригування силабусів та методів навчання. Отже, наведені факти доводять, що в НМАУ вибудована замкнена петля якості (PDCA), де результати моніторингу через конкретні протокольні рішення приводять до змістовного оновлення освітнього процесу, що повністю відповідає критеріям акредитації щодо студентоцентризму та прозорості внутрішнього забезпечення якості.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

Залучення роботодавців до розроблення та періодичного перегляду ОП реалізується не як формальна процедура, а як циклічний процес партнерства, де зовнішня експертиза безпосередньо формує зміст навчання. Нормативним фундаментом цієї взаємодії є «Положення про стейкхолдерів НМАУ» (<https://clipr.cc/1LTaY>). Аналіз розгалуженої партнерської мережі (<https://surl.li/snrmer>), що охоплює Національну оперу України, капелу «Думка», Інститут проблем сучасного мистецтва та інші провідні заклади, свідчить про системне охоплення всіх сегментів галузі – від академічного виконавства до науково-дослідної сфери. Це дає змогу стверджувати, що ОП валідується фахівцями, які безпосередньо формують сучасні професійні стандарти. Доказом реальної суб'єктності партнерів є їхній глибокий аналіз структури програми, відображений у рецензіях. Зокрема, Генеральний директор – художній керівник Національної опери України Петро Чуприна у своїй рецензії констатує логічну побудову ОП та відзначає збалансованість між загально-гуманітарним блоком, фахово-практичною підготовкою та вибірковими дисциплінами. Аналітична участь експерта також виражена у пропозиціях щодо розширення фахової підготовки та активізації міжнародної мобільності, що свідчить про його залученість до стратегічного планування розвитку програми. Аналогічний рівень партнерства демонструє Генеральний директор – художній керівник капели «Думка» Євген Савчук, який у рецензії акцентує на відповідності змісту ОП сучасним вимогам підготовки бакалаврів. Його рекомендація щодо посилення міждисциплінарних зв'язків є конкретним вектором для оновлення освітніх компонентів. Директор Інституту проблем сучасного мистецтва Ігор Савчук у рецензії зазначає, що ОП репрезентує модель, яка інтегрує виконавську, педагогічну та мистецько-проєктну діяльність. Він оцінює структурно-логічну побудову як послідовну та цілісну, водночас пропонуючи посилити міжнародну академічну мобільність для інтеграції у європейський простір. Фактичним результатом такої взаємодії є імплементація вимог щодо професійних кваліфікацій, на чому наполягають роботодавці, зокрема директор Полтавської обласної філармонії О. Тищик (<https://clipr.cc/H8WPs>). Його вимога щодо чіткого визначення кваліфікацій артиста-соліста-

інструменталіста та артиста оркестру була врахована в ОПП як критично необхідна для працевлаштування (<https://surl.lt/wnnepi>, <https://surl.li/ohxfef>, <https://surl.li/jigphm>). Статистика опитування стейкхолдерів (<https://clipr.cc/4Rc1m>), де 100% роботодавців підтверджують відповідність програми потребам галузі, є не просто цифровим показником, а результатом опрацювання пропозицій, зафіксованих у протоколах Науково-методичної ради (<https://clipr.cc/7toSP>). Отже, сукупність наведених фактів та їхній аналіз доводять, що роботодавці в НМАУ залучені до періодичного перегляду програми не формально, а як повноправні партнери, чия аналітична позиція є рушійною силою вдосконалення якості освіти.

4. Найважливіша практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

У ЗВО сформовано сталу та дієву систему моніторингу професійної реалізації випускників, що є невід'ємною частиною внутрішньої стратегії забезпечення якості освіти. Процес збирання, аналізу та врахування даних про кар'єрний шлях фахівців регламентується «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти НМАУ» (<https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Polozhennya-pro-sistemu-vnutrishnogo-zabezpechennya-yakosti-vishchoi-osviti-NMAU.pdf>), яке визначає функціонування процедур відстеження досягнень студентів та їхнього подальшого професійного зростання як інструмент для прийняття ефективних управлінських рішень. Фактичною основою цієї діяльності є диверсифікована мережа комунікацій, яка охоплює підтримку особистісних зв'язків викладачів кафедр із випускниками, партнерську взаємодію з мистецькими організаціями, а також залучення колишніх здобувачів до експертного оцінювання освітніх програм (ОП). Доказовою базою успішності реалізації ОП є високий рівень працевлаштування випускників у провідних театральних та концертних установах України. Аналіз кадрового складу свідчить, що фахівці Академії складають творчу основу таких інституцій, як Національна опера України імені Т. Шевченка, Київська опера, Харківський національний академічний театр опери та балету імені М. Лисенка, Одеська, Львівська та Дніпропетровська національні опери. Випускники також займають провідні позиції у Національній філармонії України (Київ), Чернівецькій філармонії імені Д. Гнатюка, Черкаській, Хмельницькій та Полтавській обласних філармоніях. Зокрема, у рецензії-відгуку директора Полтавської обласної філармонії О. Тищика (<https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Retsenziya-vidguk-pro-nadannya-kvalifikatsiyij-O.Tishhik.pdf>) зафіксовано, що випускники НМАУ активно реалізуються як артисти-солісти-інструменталісти, артисти оркестрів та ансамблів, що безпосередньо задовольняє естетичні потреби регіону та підтверджує відповідність підготовки вимогам ринку. Окрім виконавського сектору, випускники демонструють успішну інтеграцію в освітню та наукову сфери. Вони працюють викладачами фахових дисциплін у мистецьких закладах освіти України та зарубіжжя, поєднуючи творчу діяльність із дослідницькою роботою. Важливим індикатором наукової спадкоємності є продовження навчання випускників у творчій та науковій аспірантурі Академії для здобуття вищих кваліфікаційних ступенів. Результати анонімного опитування стейкхолдерів (https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Rezultati_opituvannya-OPP-Muzichne-mistetstvo.pdf) підтверджують 100-відсоткову впевненість роботодавців у придатності випускників до працевлаштування та високому рівні їхніх фахових компетентностей. Накопичена інформація про кар'єрні траєкторії систематично аналізується робочими групами ОП та використовується для оновлення змісту дисциплін, що гарантує мобільність освітнього процесу та його адаптивність до новітніх викликів креативних індустрій.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

В Академії вибудовує цілісну та прозору систему внутрішнього забезпечення якості освіти, яка базується на принципах оперативності, об'єктивності та залученості всіх зацікавлених сторін. Відповідно до «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти НМАУ» (<https://clipr.cc/tz2SD>), моніторинг освітньої програми (ОП) «Музичне мистецтво» першого бакалаврського рівня носить регулярний характер і спрямований на вчасне виявлення навчально-організаційних проблем. Фактичним підтвердженням дієвості цієї системи є щорічні анонімні опитування здобувачів, науково-педагогічних працівників та зовнішніх стейкхолдерів, результати яких оприлюднюються у вільному доступі на офіційному сайті Академії (<https://clipr.cc/ft4Qj>), (<https://clipr.cc/YXGj8>), (<https://clipr.cc/rC4Lg>). Аналіз цих даних свідчить про високий ступінь консенсусу між учасниками освітнього процесу: зокрема, 100% опитаних стейкхолдерів та 95,9% викладачів підтверджують відповідність мети ОП потребам мистецької галузі та сучасного ринку праці. Доказом того, що система забезпечення якості забезпечує вчасне реагування на виявлені запити, є ідентифікація конкретних інфраструктурних та методичних дефіцитів у межах моніторингових циклів. Так, результати анкетування виявили потребу в оптимізації доступу до навчальних матеріалів та автоматизації моніторингу творчої активності. На виконання цих запитів керівництвом Академії розпочато роботу над створенням єдиного електронного навчального середовища (LMS) для централізованого методичного забезпечення. Наразі відсутність окремого інструменту для моніторингу мистецьких ініціатив компенсується активним використанням YouTube-каналу Академії (<https://www.youtube.com/@nmaunmau3984>) та інформаційної вкладки «Новини» (<https://surl.lu/dcmdwe>), що дозволяє підтримувати публічність та прозорість творчої діяльності в режимі реального часу. Крім того, аналіз відгуків викладачів вказує на необхідність посилення матеріально-технічної бази (зокрема, щодо звукозаписувального обладнання та інструментарію), що вже враховано в планах модернізації спеціалізованих аудиторій. Система реагування НМАУ передбачає не лише фіксацію результатів опитувань, а й їх трансформацію в управлінські рішення на рівні кафедр, вчених рад факультетів та ректорату. Індивідуально орієнтований підхід дозволяє викладачам фахових дисциплін враховувати пропозиції здобувачів безпосередньо в навчальному процесі,

забезпечуючи гнучкість освітньої траєкторії. Отже, комплексний моніторинг виступає дієвим інструментом самовдосконалення Академії, де зворотний зв'язок від стейкхолдерів стає підґрунтям для стратегічного розвитку ОП, усунення навчально-організаційних недоліків та підвищення конкурентоспроможності випускників на національному та міжнародному мистецьких ринках.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

ЗВО демонструє сталий підхід до імплементації результатів зовнішнього забезпечення якості вищої освіти, розглядаючи зауваження та рекомендації попередніх акредитаційних візитів як стратегічний інструмент удосконалення ОП. Процес підготовки та оновлення програми базується на принципі наступності та горизонтальної інтеграції кращих практик, виявлених під час акредитації аналогічних програм Академії, зокрема магістерського рівня, а також ОНП підготовки докторів філософії за спеціальностями 025 «Музичне мистецтво» та 034 «Культурологія». Такий системний аналіз рекомендацій експертних груп та Галузевих експертних рад (ГЕР) дає змогу уніфікувати підходи до структурного оформлення та публічного супроводу ОП відповідно до національних та європейських стандартів. Фактичним підтвердженням реагування на вимоги щодо прозорості та публічності є суттєве розширення нормативної бази на офіційному сайті Академії (<https://knmau.com.ua/>). У межах виконання рекомендацій щодо вільного доступу до інформації було актуалізовано та оприлюднено ключові документи, що регулюють академічне середовище: «Положення про неформальну освіту в системі забезпечення якості освіти НМАУ», «Антикорупційна програма НМАУ», «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти НМАУ» (<https://clipr.cc/qfoAJ>), а також регламенти щодо академічної доброчесності та протидії дискримінації й корупції. Доказом безпосереднього впливу стейкхолдерів на змістовне наповнення ОП бакалаврського рівня є врахування рекомендацій щодо посилення практичної підготовки здобувачів. Аналіз запитів роботодавців та випускників призвів до перегляду обсягу кредитів для фахової та педагогічної практик, який було збільшено до 6 кредитів ECTS. Така модернізація структури програми безпосередньо корелює з вимогами ринку мистецької праці щодо підвищення рівня виконавської та педагогічної майстерності випускників. Паралельно з цим Академія активізувала роботу з наповнення інституційного репозитарію та здійснила осучаснення джерельної бази освітніх компонентів, що дозволяє підтримувати актуальність теоретичного та практичного навчання в умовах стрімкого розвитку музикознавчої думки. Важливим складником процесу вдосконалення є врахування оновлених методичних рекомендацій НАЗЯВО щодо моніторингу суттєвих недоліків. У межах внутрішнього аудиту було проведено ретельну перевірку доступності силабусів та описів програм на веб-ресурсах закладу, що підтверджується позитивною динамікою поінформованості учасників освітнього процесу (<https://clipr.cc/9Wwo2>). Отже, зовнішнє забезпечення якості в НМАУ виступає не лише як процедура контролю, а як рушійна сила для планової модернізації освітнього середовища, де кожен цикл акредитації стає підґрунтям для впровадження інноваційних рішень у ресурсне та публічне забезпечення освітньої діяльності.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

Формування культури якості освіти в ЗВО є цілісним процесом, що ґрунтується на європейських стандартах (ESG), активній участі всієї академічної спільноти. Організаційна структура системи внутрішнього забезпечення якості охоплює випускові кафедри, гарантів, проєктні групи, факультети, навч.-метод. відділ, а також ключові колегіальні органи: наук.-метод. раду, наук.-аналіт. раду, вчену раду, наглядову раду та органи студ. самовр. (<https://surl.li/thdqvc>), (<https://surl.li/xknrej>). Обов'язковим компонентом цієї процедури є залучення до моніторингу всіх учасників академічного процесу — від членів вченої ради та наук. кер. до представників студ. ради та редколегій фах. наук. видань. Оцінювання успішних наукових і навчальних результатів здійснюється через диверсифіковані форми зворотного зв'язку: анонімні опитування, консультації, звіти кафедр, експертні рецензії та відкриті обговорення (<https://surl.li/ljqfqz>). Зокрема, результати моніт. досліджень, що оприлюднюються на офіц. сайті (<https://surl.li/airuku>), дають змогу аналізувати показники якості на різних рівнях: локальному (каф., фак-т), проміжному (моніт. група, наук.-мет. рада) та загальному (вчена рада, ректорат). Так, згідно з пр. № 28 зас. моніт. групи від 13.02.2024 р. (<https://clipr.cc/xz8Gn>), понад 82% учасників освітнього процесу вважають діяльність Академії прозорою, а 91,4% підтверджують активну роль студ. самовр. в статутній діяльності ЗВО. Основним індикатором культури якості та ефективності внутрішньої системи є безперервний проф. розвиток учасників академ. спільноти. Участь у наук.-практ. та творчих заходах, як-от: конференції, майстер-класи, фестивалі та міжн. конкурси, інтегрована в систему оцінювання проф. діяльності. Відповідно до «Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників НМАУ» (<https://clipr.cc/x6Sgc>), такі форми активності офіційно визнаються як підвищення кваліфікації (<https://surl.li/idifsz>). На основі аналізу цієї результативності вчена рада та ректорат застосовують систему морального та матер. заохочення (подяки, премії, нагороди), що сприяє посиленню кадрового потенціалу та створює умови для кар'єрного зростання викладачів. Системний підхід до моніторингу зафіксований також у Протоколі № 7 зас. моніторингової гр. від 10 грудня 2025 року (<https://clipr.cc/xVk2G>), де за результатами анкетування було розроблено перелік заходів щодо вдосконалення освітнього середовища, зокрема у сферах міжнародної мобільності та цифрового забезпечення. Публічність цих процесів підтримується через регулярне оновлення інформаційної вкладки «Новини» та YouTube-каналу Академії (<https://surl.lu/dcmdwe>), що забезпечує відкритість творчих і навчальних здобутків. Отже, культура якості в НМАУ трансформує результати моніторингу та особистісні досягнення викладачів і студентів у стратегічне підґрунтя для

щорічного коригування освітніх компонентів, гарантуючи сталу відповідність закладу високим стандартам музичної освіти.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Ураховуючи повну відповідність Критерію 8 за підкритеріями 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6, 8.7, ЕГ дійшла висновку: 8.1 Заклад демонструє послідовну реалізацію процедур розроблення та перегляду ОП на основі розгалуженої нормативної бази. Колегіальне управління та щорічний моніторинг забезпечують оперативну модернізацію освітніх компонентів та їхню відповідність ПРН. 8.2 Здобувачі інтегровані в систему управління якістю як партнери. Через органи самоврядування та представництво в колегіальних органах студенти реально впливають на зміст програми, що підтверджується високим рівнем їхньої поінформованості та залученості. 8.3 Роботодавці є активними суб'єктами формування змісту навчання. Мережа партнерств із театральними-концертними установами забезпечує зворотний зв'язок, дозволяючи адаптувати ОП до запитів ринку праці та вимог щодо професійних кваліфікацій. 8.4 В Академії діє практика відстеження професійного шляху випускників. Аналіз їхнього працевлаштування в провідних інституціях слугує індикатором якості освіти та використовується для корегування освітніх траєкторій і посилення компетентностей. 8.5 Система внутрішнього забезпечення якості ефективно виявляє недоліки. Результати опитувань стейкхолдерів трансформуються в управлінські рішення щодо цифровізації, модернізації бази та оптимізації доступу до ресурсів. 8.6 Заклад системно враховує рекомендації НАЗЯВО. Це сприяє вдосконаленню положень про неформальну освіту, академічну доброчесність та забезпечує відповідність ОП кращим вітчизняним і європейським практикам. 8.7 Сформована ієрархічна структура підтримує культуру якості як спільну цінність. Моніторинг наукових результатів та підтримка творчого розвитку викладачів і студентів створюють умови для постійного вдосконалення діяльності Академії. Експертна група (ЕГ) виділяє наступні аспекти як позитивні практики, що свідчать про високий рівень інституційної культури якості та інноваційний характер освітньої діяльності в Академії: Використання мобільного застосунку «Аудиториум» як ефективного інструменту залучення студентів до управління аудиторним фондом, що забезпечує прозорість та мобільність організаційних процесів. Успішна екстраполяція досвіду зовнішнього забезпечення якості на бакалаврський рівень, зокрема збільшення обсягу практик до 6 ECTS, що свідчить про здатність закладу до змістовного самовдосконалення. Визнання концертно-фестивальної діяльності викладачів офіційною формою підвищення кваліфікації, що стимулює творчий потенціал колективу та відповідає специфіці мистецької освіти. Застосування системи моральних і матеріальних стимулів для учасників академічної спільноти, що сприяє відповідальному ставленню до якості освіти та професійному зростанню. Зважаючи на вищезазначене, ЕГ констатує відповідність ОП Критерію 8 на рівні В.

Недоліки

Попри наявність офіційних партнерств, реалізація академічної мобільності стримується комплексом фінансових, лінгвістичних та організаційних перешкод, які потребують системного адміністративного нівелювання. Архітектура офіційного сайту потребує оновлення в частині розробки персоналізованих сторінок дисциплін та інструментів для оперативного планування творчих заходів, що сприяло б кращій публічній презентації результатів діяльності викладачів та здобувачів.

Рекомендації

Протягом 2026–2027 навчального року (щосеместрово) запровадити практику регулярних публічних зустрічей гаранта та робочої групи ОНП зі здобувачами (у форматі «Open Space» або на базі «Student's Hub») та запровадити регулярну публікацію інформаційних бюлетенів «Результати врахування студентських ініціатив» на офіційному сайті, що демонструватимуть конкретні зміни в програмі, внесені за пропозиціями студентства. Поетапне створення та впровадження протягом 2026-2027 н.р. Центру підтримки мобільності, що забезпечуватиме методичний супровід у пошуку грантових програм, організує факультативні інтенсивні курси іноземної мови за професійним спрямуванням для здобувачів та науково-педагогічних працівників, а також розробити чіткий алгоритм автоматизованого перезарахування кредитів (ECTS) для учасників програм обміну. До грудня 2026 р. здійснити програмне оновлення офіційного вебсайту Академії шляхом інтеграції модуля «Інтерактивний календар творчих подій» для оперативного планування та архівування мистецьких заходів, а також створити персоналізовані підсторінки для кожної дисципліни ОНП із прямим доступом до актуальних силабусів та навчально-методичних матеріалів.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

У НМАУ імені П.Чайковського визначено та врегульовано права й обов'язки всіх учасників освітнього процесу через систему внутрішніх нормативних документів, зокрема: Законом України «Про освіту», «Про вищу освіту», Статутом Академії <https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/statut-nmau.pdf>, внутрішніми положеннями ЗВО, які регулюють освітній процес. Усі документи розміщені у відкритому доступі на офіційному вебсайті Академії в розділі «Освіта»: <https://knmau.com.ua/>. <https://knmau.com.ua/osvita/vidomosti-pro-osvitni-programi/> <https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/Osvitni-programi-1.pdf> <https://knmau.com.ua/osvita/monitoring-yakosti-vishhoi-osviti/> <https://knmau.com.ua/osvita/vidomosti-shhodo-zdijsnennya-osvitnoyi-diyalnosti-u-sferi-vishhoi-osviti/> ЕГ встановила, що доступ до нормативної бази є відкритим, структурованим і не потребує додаткової авторизації. Під час зустрічей зі здобувачами та академічним персоналом підтверджено їх обізнаність щодо основних правил і процедур організації освітнього процесу, оцінювання та можливостей апеляції. Інформація щодо освітньої програми також представлена на сайті факультету культури і мистецтв. ЕГ відзначає, що правила й процедури є чітко визначеними, зрозумілими та доступними для всіх учасників освітнього процесу.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

Заклад вищої освіти оприлюднює проєкти освітніх програм на офіційному вебсайті з метою отримання зауважень і пропозицій від заінтересованих сторін. ЕГ встановила, що проєкт ОП «Музичне мистецтво» оприлюднений у відкритому доступі: (<https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/PROYEKT-ONP-025-Muzichne-mistetstvo-drugogo-osvitno-naukovogo-rivnya-vishhoi-osviti.pdf>). Під час зустрічі з гарантом підтверджено, що отримані зауваження розглядаються в процесі оновлення освітньої програми. ЕГ відзначає забезпечення відкритості процесу обговорення освітньої програми та наявність різних каналів зворотного зв'язку зі стейкхолдерами.

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

НМАУ імені П.Чайковського забезпечує відкритий доступ до інформації про освітню програму на вебсайті Академії, що містить опис ОП, навчальні плани, силабуси. ЕГ встановила, що інформація про ОП розміщена у відкритому доступі: (<https://knmau.com.ua/wp-content/uploads/PROYEKT-ONP-025-Muzichne-mistetstvo-drugogo-osvitno-naukovogo-rivnya-vishhoi-osviti.pdf>). ЕГ відзначає, що інформація про освітню програму є загалом доступною, достовірною та достатньою для інформування заінтересованих сторін.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Ураховуючи відповідність Критерію 9 за підкритеріями 9.1, 9.2, 9.3 та відсутність суттєвих невідповідностей, ЕГ дійшла висновку, що: 9.1.Академія забезпечує відкритість і публічність інформації про освітню програму, нормативні документи та освітній процес, що відповідає вимогам чинного законодавства та сприяє поінформованості всіх заінтересованих сторін. 9.2.Забезпечення відкритості та прозорості процесу перегляду освітньої програми шляхом оприлюднення її проєктів у відкритому доступі та створення різних каналів зворотного зв'язку зі стейкхолдерами, що дає змогу враховувати їх пропозиції під час оновлення ОП. 9.3.Заклад вищої освіти забезпечує відкритий доступ до інформації про освітню програму на вебсайті факультету, що містить опис ОП, навчальні плани, силабуси. Зважаючи на вищезазначене, ЕГ констатує відповідність ОП Критерію 9 на рівні В.

Недоліки

Не виявлено.

Рекомендації

Немає.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галуззями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Найважливіша практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами експертного оцінювання експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами експертного оцінювання рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Додаток до звіту ЕГ 87893 Перелік суттєвих недоліків.xlsx</i>	q+joeecrKorgoGMMkXvV67861UOwEUjbxpyD29S aRM=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели експертне оцінювання у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Білозуб Людмила Миколаївна

Члени експертної групи

Макаренко Лідія Петрівна

Щур Людмила Богданівна

Дельнецька Сабіна Андріївна