

Звіт про роботу оркестрового факультету за 2019 рік

Оркестровий факультет Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського **складається з п'яти кафедр**: кафедра скрипки (завідувач кафедри в.о. доцента Півненко Б. І.), кафедра струнно-смичкових інструментів (завідувач кафедри професор Гаврилець Д. Г.), кафедра дерев'яних духових інструментів (завідувач кафедри професор Вовк Р. А.), кафедра мідних духових та ударних інструментів (завідувач кафедри в.о. професора Баланко М. Я.) та кафедра камерного ансамблю (завідувач кафедри професор Гудько А. Т.).

Факультет є **одним із найчисельніших за кількістю студентів**, координує діяльність **п'яти студентських творчих колективів**, які з гордістю можна назвати візитівкою Академії. А саме: симфонічний оркестр, камерний оркестр, біг-бенд «Сарабанда», ансамбль сучасної музики «Нова музика в Україні» та духовий оркестр.

На початку 2019 року було сформовано та затверджено наказом ректора оновлений склад Ради факультету, до якого увійшли декан (доцент Кушнір А. Я.), заступник декана (доцент Полянська К. В.) та завідувачі кафедр.

Методична робота на факультеті відбувається у інтенсивному режимі. Кафедри працюють над створенням, удосконаленням робочих програм та навчального плану. Завдяки цій роботі, серед іншого, були створені програми з дисципліни «Оркестровий клас», у 2019/20 н. р. «отримала нове життя» навчальна дисципліна «Вивчення оркестрових партій та читання з листа», якої не було раніше, але яка є вкрай важливим компонентом підготовки сучасного оркестрового виконавця.

Наукові статті викладачів кафедр публікуються у чисельних збірках, деякі індексовані у міжнародній наукометричній платформі Web of Scinse. Кафедра дерев'яних духових інструментів ініціювала проведення Всеукраїнської науково-практичної конференції «Теобальд Бьом і Україна. Традиції та тенденції розвитку сучасного виконавства на духових інструментах», яка була присвячена 105-й річниці заснування НМАУ та відбулася у жовтні 2019 р. А у листопаді була проведена конференція, організатором якої стала кафедра мідних духових та ударних інструментів – «Стан і перспективи розвитку музичної освіти у галузі підготовки виконавців на духових та ударних інструментах в Україні». Викладач кафедри струнно-

смичкових інструментів А. В. Городецький успішно захистив дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства («Європейське альтове мистецтво першої половини ХХ століття: виконавська практика та композиторська творчість»).

До складу Вченої ради Академії входять студенти факультету – Голова Студентської ради Б. Румянцев та студентка II курсу В. Тищик.

Студенти факультету є учасниками чисельних майстер-класів (загалом за 2019-й рік на факультеті **відбулося близько 30! майстер-класів видатних музикантів сучасності**).

Слід відзначити **започаткований у 2019 році Конкурс** виконавців на дерев'яних духових інструментах пам'яті професора В.М.Апатського (7.04.2019 р.).

Важливим і відповідальним напрямком роботи є участь студентів факультету у програмі **міжнародної академічної мобільності «Еразмус +»**. Оркестровий **факультет є новатором у цій галузі і має найбільше представництво** – 3 студенти: (Л.Мордюк та А.Рижак – скрипка, А.Нечипорук – віолончель) були відряджені до консерваторії м. Віго на початку 2019 року, а нині у Іспанії навчаються Д. Конєва (флейта) та М.Сукач (кларнет).

Найкращі студенти факультету представляють Академію у міжнародних оркестрових проектах: Міжнародний симфонічний оркестр України (YsOU) - Австрія, Оркестр фестивалю Цинандалі (Tsinandali Festival) – Грузія, Ceman Academic Orchestra – Італія/Хорватія, Neue Philharmonie Munchen - Німеччина.

Наші вихованці є лауреатами чисельних міжнародних конкурсів. Випускники – працюють в найкращих оркестрах України та світу.

Протягом 2019 року концертне життя Академії було насичене **виступами студентських творчих колективів факультету:** Симфонічного оркестру (керівник Палкін І. В.), Камерного оркестру (керівник Андрієвський І. М.), Біг-Бенду (керівник Саратський О. Н.), Ансамблю «Нова музика в Україні» (керівник Рунчак В. П.), Духового оркестру (керівник Сидорченко В. О.). Концерти відбувалися в Великому залі НМАУ, в Колонному залі Національної філармонії, в залі Національного театру оперети. Студенти, викладачі, випускники кафедр факультету брали участь у концертах міжнародних фестивалів, які відбулися в Академії. Це фестивалі «Династія» та «Нова музика в Україні» (квітень 2019 р.),

«Європейська весна в Академії. Пуленк-Фест» (травень 2019 р.), «Браво, Сакс» (листопад 2019 р.).

За розкладом відбувалися кафедральні концерти та концерти класів. Важливо, що колективи та студенти факультету яскраво та відповідально проявили себе в урочистих концертних заходах, зокрема у Концерті, присвяченому пам'яті Героїв Небесної сотні, Концерті до 8 березня, Концертах, присвячених візітам до НМАУ делегацій КНР.

Пишаюсь, що оркестровий **факультет був гідно представлений та супроводжував усі етапи святкування ювілею нашої Alma Mater (6 грудня 2019 р.)!**

Дякую учасникам концерту: Квартету кларнетистів - керівник Роман Вовк; Квартету фаготистів - керівник Юрій Дондаков; Ансамблю трубачів - керівник Микола Баланко; Струнному квартету - керівник Наталія Фецак; Ансамблю віолончелістів - керівник Катерина Полянська; Студентському симфонічному оркестру - керівник Ігор Палкін!

Декан оркестрового факультету
кандидат мистецтвознавства,
доцент

Кушнір А.Я.