

Міністерство культури України  
Національна музична академія України «Київська консерваторія»

Кафедра скрипки  
Кафедра струнно-смичкових інструментів  
Центр музичної україністики імені героя України М.Скорика



Центр музичної україністики  
ІМЕНІ ГЕРОЯ УКРАЇНИ М.СКОРИКА

Круглий стіл  
Теоретичний і практичний  
виміри квартетного виконавства

## Науково-мистецький проєкт «КВАРТЕТНИЙ КОД: ТРАДИЦІЇ ТА НОВІ СЕНСИ»

з нагоди 80-річчя від дня заснування квартетного класу  
Національної музичної академії України «Київської консерваторії»



10:00  
21/05

Фойє залу імені О. С. Тимошенка

### Основні тематичні напрями роботи конференції:

Мистецтво струнно-смичкового квартету: історичний, теоретичний та методичний аспекти  
Квартетний репертуар: традиції та новації  
Квартетне виконавство: постаті та колективи  
Клас квартету у Національній музичній академії України «Київська консерваторія»  
Струнний ансамбль  
Струнно-смичковий квартет як основа оркестру  
Фортепіанні квартети та квінтети

*\*Тематика доповідей не обмежується заданими векторами, може бути наповнена науковими темами, що охоплюють різноманітні напрями досліджень культурно-мистецького простору України та світу в контексті зазначеної проблематики\**

Формат: змішаний Регламент доповіді: до 10 хв. Мова: українська  
 Гарантовані сертифікати учасника Участь безкоштовна

Подання заявок до 11 травня 2026 року

strunni.nmau1@gmail.com

+380662101863

Городецький Антон Вікторович