



УКРАЇНА

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ та ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ
ІМЕНІ А.В.НЕЖДАНОВОЇ**

65023, м. Одеса, вул. Новосельського, 63; тел./факс: +38 (048) 726-78-76; e-mail: muse@odma.edu.ua, odma@online.ua

13.03 2024 № 206

на № _____

Міністру освіти і науки України

Оксену ЛІСОВОМУ

Шановний Оксене Васильовичу!

Вчена рада Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової звертається до Вас з проханням ініціювати перегляд вступних вимог для абітурієнтів галузі 02 «Культура і мистецтво» за ступенем бакалавра. Протягом двох останніх років абітурієнти, які вступають на мистецькі освітні програми складала виключно творчий конкурс. У проекті Порядку прийому на навчання до ЗВО у 2024 році конкурсний бал на всі спеціальності включає результат НТМ. Абітурієнти мистецьких освітніх програм знаходяться не в рівних умовах, порівняно із абітурієнтами інших спеціальностей, оскільки крім підготовки до чотирьох складових НМТ, вони зобов'язані готуватися до творчого конкурсу. Професійна мистецька освіта вимагає специфічного підходу до якісної підготовки музиканта, один із аспектів – це часовий вимір мистецьких занять, зокрема, для підготовки вступної програми за ступенем бакалавра необхідна щоденна самостійна робота не менш, як 4-6 годин.

Митець – це не тільки про обдарування, але й про ерудицію та знання. Безперечно, юні митці повинні володіти об'ємом знань, який визначений державними освітніми стандартами для повної загальної освіти. Вступ на мистецькі освітні програми відбувається на підставі документу про повну загальну середню освіту. Цей документ є державним підтвердженням рівня загальноосвітніх знань абітурієнта. Завдання приймальних комісій мистецьких освітніх програм – визначення

відповідності Стандарту рівня знань та вмінь абітурієнтів для опанування освітньої програми саме мистецького спрямування. Таким чином, визначальним є результат саме із творчого конкурсу, а не, наприклад, із математики.

Вчена рада академії звертається до Вас із проханням ініціювати зустріч із керівниками провідних закладів вищої освіти мистецького спрямування для розгляду зазначеного питання.

Сподіваємось на Вашу підтримку якісної мистецької освіти.

З повагою,
в.о.ректора Одеської національної
музичної академії імені А.В. Нежданової



Олександр ОЛІЙНИК