

**УЧАСТЬ У НАУКОВО-ТВОРЧИХ ВІТЧИЗНЯНИХ ТА МІЖНАРОДНИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ ТА ПРОЕКТАХ  
2023 н.р. – 2024 н.р. (за спеціальністю 025)**

№ №	ІПБ	курс	кафедра	Науковий керівник	Конференція	Місце проведення	Терміни
	Бабій Марія	II	Історії української музики	Дерев'янченко О. О.	Участь у онлайн концерті «TOGETHER INVINCIBLE» міжнародної волонтерської організації The Global Service Corps (GSC) – International Volunteer Community Service.	онлайн	25.01.2023
	Бабій Марія	II	Історії української музики	Дерев'янченко О. О.	XVII Міжнародна молодіжна науково-практична конференція «Fresh Science 2023» Студентського науково-творчого товариства «Ostorus»	м.Київ	23-24.03. 2023
	Бабій Марія	II	Історії української музики	Дерев'янченко О. О.	IV Міжнародна науково-творча конференція «Мистецтво та наука в сучасному глобалізованому просторі»	м.Харків	20-21.05.2023
	Бабій Марія	II	Історії української музики	Дерев'янченко О. О.	Міжнародна наукова конференція «Ціннісні виміри культурно-мистецької діяльності Мирослава Скорика»	м.Київ	1–2.06.2023
	Бояр Олексій	III	Історії світової музики	Неболюбова Л. С.	VII міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях»	м.Київ	02–04.11.2023

	Бояр Олексій	III	Історії світової музики	Неболюбова Л. С.	П'ята міжнародна наукова конференція «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології»	м.Київ	15-16.11.2023
	Бояр Олексій	III	Історії світової музики	Неболюбова Л. С.	Тринадцята міжнародна наукова конференція «Ювілейні та пам'ятні дати 2023 року»	м.Київ	20-21.11.2023
	Бояр Олексій	III	Історії світової музики	Неболюбова Л. С.	Міжнародна науково-освітня конференція «Світова культурна спадщина в умовах формування нового світопорядку»	м.Київ	07.12.2023
	Бріль Олександр	I	Теорії та історії музичного виконавства	Білоус В.П.	Всеукраїнська наукова конференція «Українське музичне мистецтво крізь призму сучасності. Досвід поколінь»	м.Київ	18-19.03.2024
	Ван Мяо	II	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	Міжнародна науково-практична конференція «Богатирьовські читання: школа теорії та практики»	м.Харків	17.03. 2023
	Ван Мяо	II	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	Всеукраїнський круглий стіл на тему «Сучасні тенденції у музичному мистецтві»	м.Київ	20.06. 2023
	Ван Мяо	II	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	VII міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ»	м.Київ	2-4.11.2023

	Ван Мяо	II	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	V Міжнародна наукова конференція НАМ України «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології»	м.Київ	15-16.11.2023
	Ван Мяо	II	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	XIII Міжнародна наукова конференція «Ювілейні і пам'ятні дати 2023 року»	м.Київ	20-21.11. 2023
	Ван Мяо	II	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	Міжнародна науково-практична конференція «Світова культурна спадщина в умовах формування нового світопорядку»	м.Київ	7.12.2023
	Гнатюк Дар'я	II	Теорії та історії музичного виконавства	Москаленко В. Г.	III Міжнародна науково-творча конференція «Сучасне слово про мистецтво: наука і критика»	м. Харків	13–14.02. 2023
	Гнатюк Дар'я	II	Теорії та історії музичного виконавства	Москаленко В. Г.	Участь у Всеукраїнському вокальному конкурсі академічних співаків Олени Белкіної ( <b>I премія</b> )	онлайн	1.04. 2023
	Гнатюк Дар'я	II	Теорії та історії музичного виконавства	Москаленко В. Г.	XXII Науково-практична конференція українського товариства аналізу музики «Музичний твір у сучасному медіа-просторі»		30.09-1.10. 2023
	Гнатюк Дар'я	II	Теорії та історії музичного виконавства	Москаленко В. Г.	VII Міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях»		2–4.11. 2023

	Гнатюк Дар'я	II	Теорії та історії музичного виконавства	Москаленко В. Г.	XII Всеукраїнський концертний музично-теоретичний проект «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики»: науково-практична конференція «Механізми новацій у музичній творчості: проблеми інтерпретації»		17–18.11. 2023 р.
	Гнатюк Дар'я	II	Теорії та історії музичного виконавства	Москаленко В. Г.	III Міжнародний круглий стіл «Актуальні питання методології, методики і практики викладання музичних дисциплін історико-теоретичного циклу»		15–16.12. 2023
	Деоба Сергій	II	Історії світової музики	Редя В.Я.	XVII науково-практична молодіжна конференція «Fresh Science» студентського науково-творчого товариства “Octopus” НМАУ	м.Київ	23–23.03.2023
	Деоба Сергій	II	Історії світової музики	Редя В.Я.	VIII міжнародна науково-практична конференція «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва»	м.Київ	15.04.2023
	Деоба Сергій	II	Історії світової музики	Редя В.Я.	XIII міжнародна наукова конференція «Ювілейні та пам'ятні дати 2023 року»	м.Київ	20–21.11.2023
	Деоба Сергій	II	Історії світової музики	Редя В.Я.	участь у XXIII Міжнародній науково-практичній конференції «Молоді музикознавці»	м.Київ	29–31.03. 2024
	Єременко Євген	III	Історії української музики	Путятицька О.В.	Всеукраїнський круглий стіл на тему «Сучасні тенденції у музичному мистецтві»	м.Київ	20.06. 2023

	Єременко Євген	III	Історії української музики	Путятицька О.В.	Міжнародна науково-практична конференція «Національний репертуар у музичних театрах світу. Досвід підтримки, популяризації та промоції»	м.Київ	26-28.02.2024
	Єременко Євген	III	Історії української музики	Путятицька О.В.	V Міжнародна наукова конференція «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології»	м.Київ	15–16.11.2023
	Затинайко Ольга	IV	Історії світової музики	Черкашина М.Р.	Мистецький проєкт для юних музикантів: цикл з 13 лекцій «Зв'язок музичного мистецтва та історичних подій. Минуле та сьогодення», спрямованих на патріотичне виховання під час воєнного стану	м.Київ	Квітень-травень 2023
	Затинайко Ольга	IV	Історії світової музики	Черкашина М.Р.	XXVII Всеукраїнській молодіжній науково-творчій онлайн-конференції «ДНІ НАУКИ»	м.Одеса	28–29.04. 2023
	Зінченко Вероніка	IV	Історії світової музики	Соломонова О.Б.	Наукове стажування на факультеті драми та музики (DAN School of Drama and Music) у Queen`s University (Канада) в класі доктора Маргарет Уолкер (Margaret E. Walker)	Канада	вересень-жовтень 2023
	Зінченко Вероніка	IV	Історії світової музики	Соломонова О.Б.	Участь у міжнародному науковому проєкті «Changing Colonial Narratives in Eurocentric Music History» («Зміна колоніальних наративів у європоцентричній музичній історії») у співпраці з канадськими закладами Queen`s University, Mount Allison University та Université Laval	Канада	вересень-жовтень 2023

	Зінченко Вероніка	IV	Історії світової музики	Соломонова О.Б.	Виступ із доповіддю у рамках зимової школи The Future & History of Research in Exile.	Бонн-Кельн	22–25.01. 2024
	Зінченко Вероніка	IV	Історії світової музики	Соломонова О.Б.	Стипендія Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва.	Київ	Грудень 2023
	Зінченко Вероніка	IV	Історії світової музики	Соломонова О.Б.	Стажування у рамках Cologne/Bonn Academy in Exile (Німеччина) – з проектом «Бренд “Російський балет” як втілення тоталітаризму в історії мистецтва»	Бонн-Кельн	Січень 2024
	Зінченко Вероніка	IV	Історії світової музики	Соломонова О.Б.	Участь у зимовій школі The Future & History of Research in Exile	Бонн-Кельн	22–25.01. 2024
	Зінченко Вероніка	IV	Історії світової музики	Соломонова О.Б.	Виступ як лектора у Queen`s University із доповіддю	Канада	14.02.2024
	Іванова Інна	IV	Теорії музики	Тукова І.Г.	II Всеукраїнська студентська науково-творча конференція імені Стефанії Павлишин	м.Львів	27.02.2023

	Іванова Інна	IV	Теорії музики	Тукова І.Г.	Tbilisi Fifth international Musicological Conference (TIMS) «Interdisciplinary perspectives in Musicology»	м.Тбілісі	4–5.05.2023
	Кірш Руслан	I	Історії світової музики	Ігнатенко Є.В.	Участь у проєкті LUX AETERNA з ансамблем AlterRatio. Тижнева резиденція в Штутгарті на базі Neue Vocalsolisten Stuttgart та виступ на фестивалі Klangwerkstatt Berlin - Festival für Neue Musik	Німеччина	8–18.11.2023
	Кірш Руслан	I	Історії світової музики	Ігнатенко Є.В.	Участь у проєкті LUX AETERNA з ансамблем AlterRatio. Тижнева резиденція в Штутгарті на базі Neue Vocalsolisten Stuttgart та виступили на фестивалі Unsere Stadtkirche Bad Canstatt.	Німеччина	8–18.11.2023
	Кірш Руслан	I	Історії світової музики	Ігнатенко Є.В.	Участь у майстер-класі Ангеліки Луц, професорки Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart	Штутгарт	12.11.2023

	Кірш Руслан	I	Історії світової музики	Ігнатенко Є.В.	Організація показу проекту «Вертеп. Необарокова містерія» в рамках конкурсного відбору Всеукраїнського театрального Фестивалю-Премії ГРА. Диплом учасника шортліста - вистава стала однією з 14 кращих вистав із 134 поданих міжнародному журі.	м.Київ	6.12.2023
	Кірш Руслан	I	Історії світової музики	Ігнатенко Є.В.	Організація показу перформансу-променаду «Гра в хованки з паном Лятошинським» у будинку Роліт за підтримки ГО «Студія Фугу» (Австрія), а також ГО «Фундація Лятошинського», за партнерства Австрійського Центру в Україні і Австрійського бюро кооперації. Фінансування проекту здійснюється зі Стабілізаційного фонду культури та освіти 2023 Федеральним міністерством закордонних справ Німеччини та Goethe-Institut Ukraine.	м.Київ	27.12. 2023
	Кропивний Олександр	II	Історії української музики	Клименко І.В.	Участь у 5 засіданнях робочої групи, присвячених збереженню українських архівів музичного фольклору. Група складається з українських етномузикологів, технічних консультантів, а також фахівців зі США, Польщі, Канади		
	Кропивний Олександр	II	Історії української музики	Клименко І.В.	Участь у Програмі обміну науковим досвідом в Інституті етномузикології Словенської Академії наук (ZRC SAZU). Отримано консультації від керівників Інституту та фольклорного архіву Мойці Ковачич (Мojса Kovacic) та Драго Куней (Drago Kunej).	Словенія	Березень-травень 2023



	Кропивний Олександр	II	Історії української музики	Клименко І.В.	XVII International Scientific Conference “Music Science Today: the permanent and the changeable”	Латвія	11-12.05.2023
	Кропивний Олександр	II	Історії української музики	Клименко І.В.	2023 IASA CONFERENCE & ICTMD FORUM	м.Стамбул	12.09.2023
	Кропивний Олександр	II	Історії української музики	Клименко І.В.	Участь у концерті українського традиційного співу в Інституті етномузикології Словенської академії наук у складі гурту «Бабський козачок»	м.Любляна	11.07. 2023
	Лю Куо	II	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	XXVII Всеукраїнська науково-творча молодіжна он-лайн конференція «Дні науки»	м.Одеса	28-29.04.2023
	Мироненко Анна	III	Історії української музики	Копиця М.Д.	IV Міжнародна науково-творча онлайн- конференція «Явище школи в музичному виконавстві та музикознавстві: історія та сучасність»	м. Одеса	26–27.11.2023
	Мироненко Анна	III	Історії української музики	Копиця М.Д.	Мистецький онлайн-вебінар "Незламні митці України в історії та сьогодні", присвячений 100-річчю Музичного товариства імені Миколи Леонтовича, НДУ ім. М. Гоголя	м.Ніжин	1.02.2023

	Мироненко Анна	III	Історії української музики та музичної фольклористики	Копиця М. Д.	Шоста Міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях»	м. Київ	3–4.11. 2023
	Мироненко Анна	III	Історії української музики та музичної фольклористики	Копиця М. Д.	IV Міжнародна науково-творча онлайн-конференція «Явище школи в музичному виконавстві та музикознавстві: історія та сучасність»	м. Одеса	26–27.11.2023
	Мироненко Анна	III	Історії української музики та музичної фольклористики	Копиця М. Д.	Мистецький онлайн-вебінар «Незламні митці України в історії та сьогоденні», присвячений 100-річчю Музичного товариства імені Миколи Леонтовича	м. Ніжин	1.02. 2023
	Нечесний Ігор	IV	Теорії та історії музичного виконавства	Качмарчик В. П.	IV Міжнародна наукова конференція «Мистецтво та наука в сучасному глобалізованому просторі» (до дня науки в Україні)	м. Харків	20–21.05. 2023
	Олійник Іванна	IV	Історії світової музики	Редя В.Я.	Доповідь в рамках студентських творчих проєктів IECC курсів при Mount Hood Community College	Портленд, штат Орегон, США	липень 2023
	Олійник Іванна	IV	Історії світової музики	Редя В.Я.	Участь у створенні та реалізації джазового альбому «SATO» як виконавчий менеджер проєкту. Автором та продюсером альбому став український кримськотатарський піаніст та композитор Усеїн Бекіров	м. Київ	Серпень 2023

	Пікуш Юрій	I	Теорії музики	Ковалінас М.А.	III Міжнародна молодіжна науково-творча конференція імені Стефанії Павлишин. До 180-річчя ЛНМА ім М. В. Лисенка.		20.03. 2024
	Пікуш Юрій	I	Теорії музики	Ковалінас М.А.	XXIII Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці» на базі КМAM імені Р. М. Глієра.		29-31.03.2024
	Пікуш Юрій	I	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Лауреат державної премії імені Левка Ревуцького в галузі композиції		30.01. 2024
	Пікуш Юрій	I	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Перемога на Другому Всеукраїнському композиторському конкурсі імені Мирослава Скорика		1.01. 2023
	Постовойтова Світлана	IV	Теорії музики	Коханик І.М.	Студентська науково-творча конференція пам'яті Стефанії Павлишин	м.Львів	27.02.2023
	Постовойтова Світлана	IV	Теорії музики	Коханик І.М.	Міжнародна науково-творча конференція «Богатирьовські читання: школа теорії і практики»	м.Харків	17–19.03. 2023
	Постовойтова Світлана	IV	Теорії музики	Коханик І.М.	XVII Міжнародна молодіжна науково-практична конференція «FRESH SCIENCE»	м. Київ	23–24.03. 2023

	Постовойтова Світлана	IV	Теорії музики	Коханик І.М.	XXVII Всеукраїнська молодіжна науково-творча онлайн-конференція «ДНІ НАУКИ»	м. Одеса	28–29.04. 2023
	Постовойтова Світлана	IV	Теорії музики	Коханик І.М.	Tbilisi Fifth international Musicological Conference (TIMS) «Interdisciplinary perspectives in Musicology»	м.Тбілісі	4-5.05.2023
	Постовойтова Світлана	IV	Теорії музики	Коханик І.М.	Перший Всеукраїнський науково-творчий конкурс презентацій імені Ірини Полусмяк - диплом лауреата I <b>премії</b> у номінації «Аспіранти»	м.Харків	25-26.06. 2023
	Саф'ян Дзвеніслава	I	Кафедра історії української музики	Деревянченко О.О.	Лауреатка журналістської <b>премії</b> «25 до 25: молоді та зухвалі» (Media Development Foundation)	м.Київ	10.11. 2023
	Саф'ян Дзвеніслава	I	Кафедра історії української музики	Деревянченко О.О.	У рамках освітньо-просвітницької діяльності - лекція для магістрів I курсу виконавських спеціалізацій на тему «Експериментальна музика у творчості українських композиторок»	м.Київ	12.02.2024
	Саф'ян Дзвеніслава	I	Кафедра історії української музики	Деревянченко О.О.	XXIII Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці»	м.Київ	29–31.03.2024
	Саф'ян Дзвеніслава	I	Кафедра історії української музики	Деревянченко О.О.	III міжнародна молодіжна науково-творча конференція імені Стефанії Павлишин	м.Львів	18.03. 2024

Саф'ян Дзвеніслава	I	Кафедра історії української музики	Дерев'янченко О.О.	«Сучасне слово про мистецтво: наука і критика» Харківського національного університету мистецтв ім. І. П. Котляревського	м.Харків	13.01. 2024
Саф'ян Дзвеніслава	I	Кафедра історії української музики	Дерев'янченко О.О.	VII Міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ» Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського	м.Київ	3.11.2023
Саф'ян Дзвеніслава	I	Кафедра історії української музики	Дерев'янченко О.О.	Всеукраїнський круглий стіл «Про стан сучасного виконавського мистецтва» Національної академії мистецтв України	м.Львів	27.10. 2023
Тан Маосень	II	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	XXVII Всеукраїнська молодіжна науково-творча онлайн-конференція «Дні науки»	м.Одеса	28.04.2023
Тан Маосень	II	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	Всеукраїнському круглий стіл «Про стан сучасного виконавського мистецтва»	м.Київ	25.10. 2023
Тан Маосень	II	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	VII Міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях»	м.Київ	4.11. 2023

	Тан Маосень	II	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	Всеукраїнський круглий стіл «Сучасні тенденції у музичному мистецтві»	м.Київ	20.06.2023
	Титова Марія	II	Теорії музики	Філатова Т.В.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасна музика від акустики до електроакустики: теорія та практика»	м.Київ	26-27.04. 2024
	Титова Марія	II	Теорії музики	Філатова Т.В.	Програма «Instrumental» від Kyiv Contemporary Music Days — грантова ініціатива, що може покрити повну вартість або частину вартості інструменту, або допомогти придбати рідкісний для України інструмент. Участь в розробці концепції та комунікації проєкту	м.Київ	жовтень 2023-квітень 2024
	Титова Марія	II	Теорії музики	Філатова Т.В.	VII Міжнародна науково практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях»	м.Київ	2–4.11. 2023
	Титова Марія	II	Теорії музики	Філатова Т.В.	Науково-практична конференція «Національна музична інтонація: від історичних витоків до сучасності»	м.Київ	19-20.04. 2024
	Тишков Володимир	III	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	Міжнародна науково-практична конференція "Богатирьовські читання: школа теорії та практики"	м.Харків	17.03.2023

	Тишков Володимир	III	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	Міжнародна науково-освітня конференція «Гуманістичні цінності людства в реаліях сучасного світу»	м. Київ	8.06. 2023
	Ткаченко Дар'я	II	Історії та теорії музичного виконавства	Сікорська Н.В.	Міжнародна науково-практична конференція «Міжнародні Герасимовські читання - 2023: Звук і Знак»	м. Київ	4–6.04.2023
	Ткаченко Дар'я	II	Історії та теорії музичного виконавства	Сікорська Н.В.	Виступ на Міжнародній Науково-практичній конференції «Феномен струнно-смичкового виконавства у науково-педагогічному та культурно-мистецькому просторі України»	м. Київ	15-16.11.2023
	Трусенко Софія	IV	Історії української музики	Копиця М.Д.	Здійснено підготовку до друку циклів що увійдуть до нотної збірки вокальних циклів Я. Верещагіна: «Дві українські пісні», «Дві українські гаївки», «Три чехословацькі пісні» та «Передчуття весни»		
	Трусенко Софія	IV	Історії української музики	Копиця М.Д.	Організація благодійних концертів з хором «Дніпро» КНУ ім.Т.Шевченка зібрані кошти з яких були направлені на підтримку ЗСУ		
	У Сюань	II	Історії світової музики	Різаєва Г. Є.	Виступ на Всеукраїнському круглому столі Національної академії мистецтв України «Сучасні тенденції в музичному мистецтві»	м.Київ	19.06.2023

	У Юйсюань	II	Історії світової музики	Різаєва Г. Є.	Всеукраїнський круглий стіл «Про стан сучасного виконавського мистецтва», організованому Національною філармонією України, Президією НАМ України та відділенням музичного мистецтва і теорії та історії мистецтв	м.Київ	27.10. 2023
	Ханіс Надія	I	Історії української музики	Клименко І.В.	VII міжнародна наукова конференція "Україна. Європа. Світ: історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях". Секція етномузикології.	м.Київ	2–4.11.2023
	Ханіс Надія	I	Історії української музики	Клименко І.В.	IV Міжнародний етномузикологічний симпозіум «Актуальні питання східноєвропейської етномузикології»	онлайн	7–10.02.2024
	Ханіс Надія	I	Історії української музики	Клименко І.В.	XXIII Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці»	м.Київ	29–31.03.2024
	Хуан Кайлян	II	Історії світової музики	Антонова О.Г.	Міжнародна науково-творча конференція «Богатирьовські читання: школа теорії та практики»	м.Харків	17–19.03. 2023
	Хуан Кайлян	II	Історії світової музики	Антонова О.Г.	Міжнародна науково-освітня конференція «Гуманістичні цінності людства в реаліях сучасного світу»	м.Київ	8.05.2023



	Чамахуд Дарина	Ш	Історії української музики	Путятицька О.В.	Міжнародний науковий форум Музикознавчий універсум молодих «Україна і світ: вектори музичної комунікації»	м. Львів	1.03. 2023
	Чамахуд Дарина	Ші	Історії української музики	Путятицька О.В.	XVII науково-практична конференція «Fresh science»	м. Київ	23–24.03. 2023
	Чамахуд Дарина	Ш	Історії української музики	Путятицька О.В.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Музикознавчі студії Поділля – 2023»	м. Вінниця	20–21.04. 2023
	Чамахуд Дарина	Ш	Історії української музики	Путятицька О.В.	Стипендіатка <b>Стипендії Президента України</b> для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва		Лютий 2023
	Чамахуд Дарина	Ш	Історії української музики	Путятицька О.В.	Міжнародна науково-практична конференція «Євроінтеграційні процеси в Україні: історичні, культурні, політико-правові та психологічні аспекти»	м. Одеса	2–13.04.2023
	Чамахуд Дарина	Ш	Історії української музики	Путятицька О.В.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Музикознавчі студії Поділля – 2023» «Музична культура України: історія, сьогодення, світові зв'язки та впливи»	м. Вінниця	20–21.04. 2023
	Чамахуд Дарина	Ш	Історії української музики	Путятицька О.В.	Міжнародна наукова конференція «Наука сьогодення: процеси глобалізації та трансформації»	м. Рига	21–22.04. 2023

	Чамахуд Дарина	Ш	Історії української музики	Путятицька О.В.	XXVII Всеукраїнська молодіжна науково-творча онлайн-конференція «Дні науки»	м. Одеса	28–29.04. 2023
	Чамахуд Дарина	Ш	Історії української музики	Путятицька О.В.	Міжнародна науково-освітня конференція «Гуманістичні цінності людства в реаліях сучасного світу»	м. Київ	8 .06. 2023
	Чамахуд Дарина	Ш	Історії української музики	Путятицька О.В.	VIII Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми розвитку українського мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти»	м.Світязь – м.Луцьк	16–18.06. 2023
	Чамахуд Дарина	Ш	Історії української музики	Путятицька О.В.	Всеукраїнський круглий стіл на тему «Сучасні тенденції у музичному мистецтві»	м. Київ	20.06.2023
	Чамахуд Дарина	Ш	Історії української музики	Путятицька О.В.	Як педагог - участь у Всеукраїнському конкурсі мистецтв «Нова хвиля патріотизму». Всі підготовлені учні студії «Співо-Грай» здобули призові місця. За підготовку учнів нагороджена грамотою.	м. Київ	21 травня – 1 червня 2023
	Чамахуд Дарина	Ш	Історії української музики	Путятицька О.В.	Участь у Сімнадцятому фестивалі хорів недільних шкіл на Джерелі святої Анни в с. Онішківці Рівненської області. Підготувала як церковний регент дитячий хор до участі у заході. За участь у фестивалі нагороджена <b>грамотою</b> .	Рівненська область	7.08. 2023

	Чамахуд Дарина	Ш	Історії української музики	Путятицька О.В.	Міжнародна наукова конференція «Бібліотека. Наука. Комунікація. Актуальні питання збереження та інноваційного розвитку наукових бібліотек»	м. Київ	3–5.10. 2023
	Чамахуд Дарина	Ш	Історії української музики	Путятицька О.В.	Міжнародна наукова конференція «Мистецтво у кризові періоди: навчання і терапія»	м. Львів	12–13.10. 2023
	Чамахуд Дарина	Ш	Історії української музики	Путятицька О.В.	V Міжнародна науково-творча онлайн-конференція «Явище школи в музичному виконавстві та музикознавстві: історія та сучасність»	м.Одеса	24–25.11.2023
	Чамахуд Дарина	Ш	Історії української музики	Путятицька О.В.	Міжнародна наукова конференція «Напрями розвитку культури й мистецтва в Україні та в Республіці Польща»	Польща	6–7.12.2023
	Чамахуд Дарина	Ш	Історії української музики	Путятицька О.В.	Міжнародна наукова конференція «Особливості впливу мистецтва на розвиток особистості»	м.Рига	7–8.02.2024
	Чамахуд Дарина	Ш	Історії української музики	Путятицька О.В.	участь у Другому Всеукраїнському фестивалі колядок «Україна колядує» (Волинська область). Підготувала до участі у фестивалі як церковний регент дитячий і дорослий хорові колективи храму вмч. Димитрія Солунського с. Вишнів Волинської обл. За участь у фестивалі нагороджена <b>грамотами.</b>	с. Вишнів Волинської обл.	9.01. 2023

	Чедрик Михайло	II	Історії світової музики	Гадецька Г.М.	Нетворкінгова подія New Music Communities Mixer – програмування події, комунікація з партнерами заходу, технічне забезпечення заходу	м.Берлін	19.02. 2023
	Чедрик Михайло	II	Історії світової музики	Гадецька Г.М.	Учасник професійної делегації на Gaudeamus Festival 2023	м. Утрехт	8.09.2023 – 10.09. 2023
	Чедрик Михайло	II	Історії світової музики	Гадецька Г.М.	Серія подій Kyiv Contemporary Music Days in Berlin — програмування події, адміністративний супровід, логістичний супровід, комунікація з партнерами заходу, контроль за виконанням райдерів та комунікаційного плану	м.Київ	10.06.2023 — 1.07.2023
	Чедрик Михайло	II	Історії світової музики	Гадецька Г.М.	New Music Communities Mixer— панельна дискусія та концерт в м. Берлін про місце, роль та виклики, що стоять перед українською академічною музикою в Німеччці — програмування заходу, комунікація з партнерами заходу, адміністративний супровід, технічне забезпечення заходу	м. Берлін	19.02. 2023
	Чедрик Михайло	II	Історії світової музики	Гадецька Г.М.	«Ukraine in Music History Conference»	м. Відень	19–20.05. 2023
	Чедрик Михайло	II	Історії світової музики	Гадецька Г.М.	Music’s institution and the (de)colonial	м. Лунд	4–5.05. 2023

	Чедрик Михайло	II	Історії світової музики	Гадецька Г.М.	Кураторство серії подій The Study of White разом з Kyiv Contemporary Music Days — соло концерти українського скрипаля Ореста Смовжа	Лейпциг, Дрезден та Хемніц (Німеччина)	30.10–2.11.2023
	Чедрик Михайло	II	Історії світової музики	Гадецька Г.М.	Учасник професійної делегації від British Council Ukraine на Huddersfield Contemporary Music Festival 2023	м. Гаддерсфілд, Велика Британія	18–21.11.2023
	Чедрик Михайло	II	Історії світової музики	Гадецька Г.М.	Програма “Instrumental” від Kyiv Contemporary Music Days — грантова ініціатива, що може покрити повну вартість або частину вартості інструменту, що був пошкоджений внаслідок повномасштабної війни з Росією, або допомогти придбати рідкісний для України інструмент. Участь в розробці концепції та оцінювання заявок.	м.Київ	жовтень 2023-квітень 2024
	Чедрик Михайло	II	Історії світової музики	Гадецька Г.М.	Участь в міжнародній науковій конференції Ukrainian Musical Avant-Gardes в університеті Сорбонна	м.Париж	24.04. 2024
	Шань Юйнань	IV	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	XXVII Всеукраїнська науково-творча молодіжна онлайн конференція «Дні науки»	м.Одеса	28-29.04. 2023

	Шань Юйнань	III	Історії світової музики	Жаркова В.Б.	Всеукраїнський круглий стіл Національної академії мистецтв України «Сучасні тенденції в музичному мистецтві»	м.Київ	19.06.2023
	Шлябанська Яна	IV	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Участь в якості запрошеного спікера у європейському музикологічному семінарі «Building relationships in the changing world», організованого музикознавчим науководослідним інститутом IReMus	м.Париж	13.02. 2023
	Шлябанська Яна	IV	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Міжнародний музикознавчий колоквиум «Parcours de compositrices aux XXe et XXIe siècles»	м.Сент-Етьєн	5-6.06. 2023
	Шлябанська Яна	IV	Теорії музики	Ковалінас М.А.	Міжнародна майстерня Impediments and Engagements «Humanities and Social Sciences since the russian Invasion of Ukraine»	м.Прага	19-20.09.2023
	Шутко Дар'я	II	Історії української музики	Осока О.	II Всеукраїнська науково-практична конференція кафедри концертмейстерства «Піаніст-концертмейстер у новій парадигмі мистецьких наукових і культурних взаємодій»	м.Київ	29–31.03.2023
	Шутко Дар'я	II	Історії української музики	Осока О.	VIII міжнародна науково-практична конференція «Музичне мистецтво XXI століття: історія, теорія, практика»	м. Дрогобич	28.04.2023
	Шутко Дар'я	II	Історії української музики	Осока О.	Всеукраїнська наукова конференція «Національна Музична Академія України ім. П. І. Чайковського: Соціокультурні виклики сучасності»	м.Київ	19-20.10.2023

	Шутко Дар'я	II	Історії української музики	Осока О.	XIX Міжнародна науково-практична конференція «Українська та світова культура в умовах глобалізаційних викликів та війни»	м. Рівне	16-17.11.2023
	Шутко Дар'я	II	Історії української музики	Осока О.	Концерт-тріо Олександри Попель, Євгена Попеля та Дар'ї Шутко в рамках всесвітнього конгресу саксофоністів World Saxophone Congress-2023, Foundation Cicca	м. Лас-Пальмас-де-гран-Канарія, Іспанія	7.12. 2023
	Шутко Дар'я	II	Історії української музики	Осока О.	Концерт «Ukrainian music for saxophone and piano» в рамках всесвітнього конгресу саксофоністів World Saxophone Congress-2023, Foundation Mapfre Canarias	м. Лас-Пальмас-де-гран-Канарія, Іспанія	7.12. 2023
	Янь Ле	II	Історії світової музики	Наумова О.А.	Міжнародна науково-освітня конференція «Гуманістичні цінності людства в реаліях сучасного світу»:	м.Київ	8.06.2023
	Янь Ле	II	Історії світової музики	Наумова О.А.	Всеукраїнський круглий стіл на тему «Український фестивальний рух в умовах війни як один з найвагоміших важелів музично-історичного процесу»	м.Київ	3.10. 2023
	Янь Ле	II	Історії світової музики	Наумова О.А.	Міжнародна науково-практична конференція до 160-річчя НМАУ імені П. І. Чайковського та 90-річчя заснування кафедри струнно-смічкових інструментів	м.Київ	15–16.11.2023

	Янь Ле	II	Історії світової музики	Наумова О.А.	Всеукраїнська науково-практична конференція «Камерно інструментальний ансамбль у просторі та часі»: до 55-ліття кафедри камерного ансамблю	м.Київ	13-14.12.2023
--	--------	----	-------------------------	--------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	---------------