

УЧАСНИКИ МІЖНАРОДНИХ КОНКУРСІВ, ФЕСТИВАЛІВ, ФОРУМІВ, ПРОЕКТІВ 2023–2024 р. за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

№ №	Ш Б	курс	кафедра	Творчий керівник	ПОДІЯ	Місце проведення	Терміни	Призове місце
	Барабашук Павло	II	Кафедри дерев'яних духових інструментів	Мимрик М.Р.	Підготовка та Участь у Міжнародному джазовому фестивалі Euroradio Jazz Orchestra 2023	м.Вільнюс	21– 28.05.2023 року	
	Берлад Марія	II	Кафедра оперно– симфонічного диригування	Здоренко В.М.	XXVII Всеукраїнська молодіжна науково–творча онлайн конференція «Дні науки»	м.Київ	28– 29.04.2023 року	
	Берлад Марія	II	Кафедра оперно– симфонічного диригування	Здоренко В.М.	Організація та Участь у Бенефісconcertі до Дня незалежності України «Freiheit meines Herzens» у Basilica Dreifaltigkeit Kirche	м.Берн (Швейцарія)	25.08 2023 року	
	Берлад Марія	II	Кафедра оперно– симфонічного диригування	Здоренко В.М.	Концерти української музики, Franzuisischen Kirche	м.Берн (Швейцарія)	03.09.2023 року і 10.09.2023 року	
	Берлад Марія	II	Кафедра оперно– симфонічного диригування	Здоренко В.М.	Постановка опери В.–А.Моцарта «Cosi fan tutte»	м.Берн (Швейцарія)	16.06, 17.06. 2023 року	
	Бондар Анна	I	Кафедра бандури	Новицький К.Г.	Участь у Всеукраїнській науковій конференції «Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського: Соціокультурні виклики –сучасності»	м.Київ	19– 20.10.2023 року	

	Бондар Анна	I	Кафедра бандури	Новицький К.Г.	Участь у Всеукраїнській науково–практичній конференції – до 120–річчя від дня народження видатного діяча мистецтв, засновника кафедри народних інструментів НМАУ ім. П. І. Чайковського ГЕЛІСА М. М.	м.Київ	06.11.2023 року	
	Бондар Анна	I	Кафедра бандури	Новицький К.Г.	Участь у Сьомій Міжнародній науково–практичній конференції УКРАЇНА. ЄВРОПА. СВІТ. Історія та імена в культурно–мистецьких рефлексіях (2–4 листопада 2023 р.	м.Київ	2–4.11.2023 року	
	Буланенко Марія	I	Кафедра хорового диригування	Шилова І.В.	Концерт до 55–річчя народного художнього колективу хорової капели хлопчиків та юнаків «Дзвіночок», світова прем'єра твору Р. Толмачова «Псалми Давидові»	м.Київ	20.05.2023 року	
	Буланенко Марія	I	Кафедра хорового диригування	Шилова І.В.	XV міжнародний хоровий фестиваль «Музичні зустрічі», поетично–хоровий перформанс «Моє дитинство вбите на війні», Мистецький салон головного корпусу Національного університету ім. Тараса Шевченка	м.Київ	01.06.2023 року	
	Гафич Максим	II	Кафедра баяна та акордеона	Черказова Є. І.	Участь у XVII науково–практичній конференції «Народно–інструментальне мистецтво на зламі XX– XXI століть	м.Київ	01.12.2023 року	
	Гафич Максим	II	Кафедра баяна та акордеона	Черказова Є. І.	Участь у всеукраїнському вебінарі з міжнародною участю викладачів класу акордеона мистецьких навчальних закладів.	м.Полтава	13.03.2023 року	

Гафич Максим	II	Кафедра баяна та акордеона	Черказова Є. І.	Участь у науково–практичній конференції кафедри баяна та акордеона на тему: «Виконавське музикознавство: історія, теорія, практика»	м.Київ	07.04.2024 року	
Гнатюк Василь	I	Кафедра хорового диригування	Радик Д.В.	V Міжнародна конференція «Проблема методології сучасного мистецтвознавства та культурології»	м.Київ	15–16.11.2023 року	
Гнатюк Василь	I	Кафедра хорового диригування	Радик Д.В.	VII міжнародна науково–практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно–мистецьких рефлексіях»	м.Київ	2–4.11.2023 року	
Гнатюк Василь	I	Кафедра хорового диригування	Радик Д.В.	Міжнародна науково–практична конференція «Світова культурна спадщина в умовах формування нового світопорядку»	м.Київ	7.12.2023 року	
Голобородов Дмитро	I	Кафедра Мідних духових та ударних інструментів	Баланко М.Я.	Молоді музикознавці	м.Київ	29–31.03.2024 року	
Голобородов Дмитро	I	Кафедра Мідних духових та ударних інструментів	Баланко М.Я.	Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «Любов до мистецтва»	м.Київ	22.02.2024 року	Лавреат 1 премії

	Голобородов Дмитро	I	Кафедра Мідних духових та ударних інструментів	Баланко М.Я.	Міжнародний дистанційний багатожанровий конкурс «Super Star»	м. Рівне	20.02.2024 року	
	Голобородов Дмитро	I	Кафедра Мідних духових та ударних інструментів	Баланко М.Я.	Двотуровий міжнародний багатожанровий фестиваль–конкурс мистецтв «Талановиті серця»	м. Одеса	13 – 14.02. 2024 року	Лавреат 1 премії
	Голобородов Дмитро	I	Кафедра Мідних духових та ударних інструментів	Баланко М.Я.	Міжнародний конкурс мистецтв «А я люблю...»	м. Київ	12 – 17.02. 2024 року	Лавреат 1 премії
	Гончаров Анатолій	I	Кафедра баяна та акордеона	Черказова Є. І.	Участь науково–практичній конференції «Проблеми музично–естетичного виховання учнів мистецьких закладів освіти»	м.Київ	30.03.2024 року	
	Гончаров Михайло	II	Кафедра народних інструментів	Михайленко М.П.	VIII міжнародний науковий форум Музикознавчий універсум молодих «Україна і світ: вектори музичної комунікації»	м.Львів	1.03.2023 – 2.03.2023 року	
	Гончаров Михайло	II	Кафедра народних інструментів	Михайленко М.П.	Дистанційна Участь у онлайн–майстер класах «Baltimore Classical Guitar Society»	м.Балтімор, США	10 – 12.02.2023 року	

	Гордєєва–Ковальчук Тетяна	I	Кафедра хорового диригування	Пучко–Колесник Ю.В.	Концертний виступ дівочого вокального ансамблю хору «Solis» – керівник Тетяна Гордєєва–Ковальчук у рамках мистецького проекту «Відсіч»	м.Київ	9.10 2023 року	
	Гордєєва–Ковальчук Тетяна	I	Кафедра хорового диригування	Пучко–Колесник Ю.В.	Участь дівочого ансамблю хору «Solis» керівник Тетяна Гордєєва–Ковальчук у Двотуровому міжнародному багатожанровому фестивалі–конкурсі мистецтв «ТАЛАНОВИТІ СЕРЦЯ»	м.Київ	14.02.2024 року	Гран–прі
	Гордєєва–Ковальчук Тетяна	I	Кафедра хорового диригування	Пучко–Колесник Ю.В.	концертний виступ дівочого вокального ансамблю хору «Solis» керівник Тетяна Гордєєва–Ковальчук на « Мистецький олімпіаді» у Житомирському державному університеті імені Івана Франка	м.Київ	29.02.2024 року	
	Дорожинський Володимир	I	Кафедра оперного співу	Коваль М.О.	VII міжнародна науково–практична конференція «Україна. Європа. Світ».	м.Київ	04.11.2024 року	
	Зінченко–Степанян Ольга	I	Кафедра камерного співу	Юрченко Л.В.	XVII міжнародна молодіжна науково–практична конференція «Fresh Science»	м.Київ	23 – 24.03. 2023 року	
	Калуга Каріна	II	Кафедра спеціального фортепіано No 2	Рощина Т.О.	XVII міжнародна молодіжна науково–практична конференція «Fresh Science»	м.Київ	23 – 24.03.2023 року	
	Калуга Каріна	II	Кафедра спеціального фортепіано No 2	Рощина Т.О.	X всеукраїнський концертний музично–теоретичний проект «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики», науково–практична конференція «Механізми новацій у музичній творчості: проблеми інтерпретації».	м.Київ	30.10.2023 року	
	Калуга Каріна	II	Кафедра спеціального	Рощина Т.О.	VII Міжнародна науково–практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно–мистецьких рефлексіях».	м.Київ	3.11.2023 року	

			фортепіано No 2					
Калуга Каріна	II	Кафедра спеціального фортепіано No 2	Рощина Т.О.	V Міжнародна наукова конференція НМАУ «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології»	м.Київ	15–16 листопада 2023 року		
Калуга Каріна	II	Кафедра спеціального фортепіано No 2	Рощина Т.О.	XIII Міжнародна наукова конференція «Ювілейні і пам'ятні дати 2023 року»	м.Київ	20–21 листопада 2023 року		
Комарніцький Ярослав	I	Кафедра оперного співу	Редя В. Я.	XIII міжнародна наукова конференція «Ювілейні і пам'ятні дати 2023 року»	м.Київ	20–21 листопада 2023 року		
Водик Юрій	I	Кафедра спеціального фортепіано No 2	Козлов В.О.	Презентація авторського навчального збірника «MAD art of piano: ELEMENTARY. Школа гри на фортепіано»	м.Київ	01.11.2023 року		
Кравчук Дмитро	I	Кафедра мідних духових та ударних інструментів	Крижанівський Ф.П.	VII міжнародна науково–практична конференція «Україна. Європа. Світ»	м. Київ	04.11.2024 року		
Макієнко Степан	II	Кафедра оперно–симфонічного диригуванн	Кульбаба А.А.	XXVII Всеукраїнська молодіжна науково–творча онлайн–конференція “Дні науки”	м.Одеса	28–29.04.2023 року		
Макієнко Степан	II	Кафедра оперно–симфонічного диригуванн	Кульбаба А.А.	Міжнародна науково–творча конференція: "Трансформація музичної культури і освітньої діяльності: традиція в сучасності. До 110–річчя Одеської консерваторії"	м.Одеса	29–30.04.2023 року		
Макієнко Степан	II	Кафедра оперно–	Кульбаба А.А.	V international music competition «CA ADAGIO», Turkey–Ukraine, Соло (віолончель) + фортепіано (дует)			Гран–прі	

			симфонічного диригуванн					
	Мініна Олена	II	Кафедра хорового диригування	Величко Н.А.	VII Міжнародний науковий форум «Музикознавчий універсам молодих» – «Україна і світ: вектори музичної комунікації»	м. Львів	27.02.2023 – 1.03.2023 року	
	Мініна Олена	II	Кафедра хорового диригування	Величко Н.А.	XVII Міжнародна молодіжна науково–практична онлайн–конференція «Fresh Science 2023»	м.Київ	23.03.2023 – 24.03.2023 року	
	Мініна Олена	II	Кафедра хорового диригування	Величко Н.А.	Диплом глядацьких симпатій за краще виконання різдвяного хорового концерту «Going on a Sleigh Ride» – Мері Донеллі та Л.О.Стрід у виконанні хору «Teens Spirit» дитячої музичної школи №10 на IX Міжнародному вокально–хоровому конкурсі «Victoria» (Олена Мініна – керівник колективу)	Словаччина	23.03.2023 – 26.03.2023 року	Диплом глядацьких симпатій
	Мініна Олена	II	Кафедра хорового диригування	Величко Н.А.	Всеукраїнська науково–практичній конференція «Музична освіта та виконавство: традиції, сучасні доміанти, інноваційний розвиток» в межах XX Всеукраїнського юніорського конкурсу музично–виконавської майстерності імені академіка О.С.Тимошенка	м.Ніжин	16.05.2023 року	
	Мініна Олена	II	Кафедра хорового диригування	Величко Н.А.	III Всеукраїнський фестиваль–конкурс дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва «Кольоровий драйв», хор учнів старших класів ДМШ №9	м.Умань	24–27.05.2023 року	Гран–прі
	Мініна Олена	II	Кафедра хорового диригування	Величко Н.А.	Доповідь на II Міжнародній науково–практичній конференції «Феноменологічна парадигма хорового та вокального мистецтва (присвячена пам’яті академіка О.С.Тимошенка)»	м. Київ	19–20.03.2024 року	

Мініна Олена	II	Кафедра хорового диригування	Величко Н.А.	Доповідь на XXIII Міжнародній науково-практичній конференції «Молоді музикознавці» у рамках VI Міжнародного науково-творчого проєкту «Сучасне музикознавство та виконавство: від теоретичного дискурсу – до виконавської практики»	м. Київ	29– 31.03.2024 року	
Назимчук Дарія	I	Кафедра оперного співу	Семененко І.В.	Лауреат I премії Міжнародного конкурсу «Ankora-Fest» проєкт Україна – Італія	Україна – Італія	01.03 – 08.03. 2023 року	Лауреат I премії
Назимчук Дарія	I	Кафедра оперного співу	Семененко І.В.	Участь у тринадцятій Міжнародній науковій конференції «Ювілейні та пам'ятні дати 2023 року»	м.Київ	21.11.2023 року	
Назимчук Дарія	I	Кафедра оперного співу	Семененко І.В.	Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Національний репертуар у музичних театрах світу. Досвід підтримки, популяризації та промоції».	м.Київ	28.02.2024 року	
Назимчук Дарія	I	Кафедра оперного співу	Семененко І.В.	Участь в науково-практичній конференції «Національна музична інтонація: від історичних витоків до сучасності»	м.Київ	19– 20.04.2024 року	
Овчаренко– Пешкова Олена	II	Кафедра спеціального фортепіано № 2	Козлов В. О.	Виступ на Тринадцятій міжнародній науково-практичній конференції «Ювілейні та пам'ятні дати 2023 року»	м.Київ	21.11.2023	
Овчаренко– Пешкова Олена	II	Кафедра спеціального фортепіано № 2	Козлов В. О.	Виступ на Міжнародній науково-практичній конференції «Молоді музикознавці»	м.Київ	29– 31.03.2024 ро ку	
Олексієнко Артем	II	Кафедра хорового диригування	Савчук Є.Г.	Диригент-постановник опери «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського в Оперній студії НМАУ ім. П.І.Чайковського	м.Київ	березень– квітень 2023 року	

Олексієнко Артем	II	Кафедра хорового диригування	Савчук Є.Г.	Міжнародна наукова конференція «Ціннісні виміри культурно– мистецької діяльності Мирослава Скорика» (до 85–річчя від дня народження)	м.Київ	01–02.06. 2023 року	
Олексієнко Артем	II	Кафедра хорового диригування	Савчук Є.Г.	Міжнародна науково–освітня конференція «Гуманістичні цінності людства в реаліях сучасного світу»	м.Київ	8.06. 2023 року	
Олексієнко Артем	II	Кафедра хорового диригування	Савчук Є.Г.	Всеукраїнська наукова конференція «Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського: соціокультурні виклики сучасності»	м.Київ	19– 20.01.2023 року	
Олексієнко Артем	II	Кафедра хорового диригування	Савчук Є.Г.	Всеукраїнська науково–практична конференція «Камерно інструментальний ансамбль у просторі та часі» (до 55–річчя кафедри камерного ансамблю)	м.Київ	13– 14.12.2023 року	
Павлюк Т.С.	I	Камерного співу	Антонюк В.Г.	Всеукраїнський круглий стіл на тему «Про стан сучасного виконавського мистецтва»	м.Київ	27.10.2023 року	
Павлюк Т.С.	I	Камерного співу	Антонюк В.Г.	Всеукраїнський круглий стіл «Український фестивальний рух в умовах війни як один із найвагоміших важелів музично–історичного процесу».	м.Київ	03.11.2023ро ку	
Павлюк Т.С.	I	Камерного співу	Антонюк В.Г.	VII міжнародна науково–практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурномистецьких рефлексіях»	м.Київ	2–4.11.2023 року	
Павлюк Т.С.	I	Камерного співу	Антонюк В.Г.	VII всеукраїнська науково–практична конференція «Ювілейна палітра 2023. Пам’ятні дати української музичної культури: до 45–річчя ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка».	м.Суми, дистанційно	22– 23.11.2023 року	

	Павлюк Т.С.	I	Камерного співу	Антонюк В.Г.	XXIII міжнародна науково–практична конференція «Молоді музикознавці» у рамках VI науково–творчого проєкту «СУЧАСНЕ МУЗИКОЗНАВСТВО ТА ВИКОНАВСТВО: ВІД ТЕОРЕТИЧНОГО ДИСКУРСУ – ДО ВИКОНАВСЬКОЇ ПРАКТИКИ»	м.Київ	29–31.03.2024 року	
	Паращук Тарас	I	Кафедра мідних духових та ударних інструментів	Посвалюк К.В.	Науково – практична конференція «Духові інструменти у дзеркалі музичної культури: наука, педагогіка, виконавство»	м.Київ	03.04.2023 року	
	Паращук Тарас	I	Кафедра мідних духових та ударних інструментів	Посвалюк К.В.	VII Міжнародній науково–практичній конференції «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно–мистецьких рефлексіях»	м.Київ	02.11.2023 року.	
	Паращук Тарас	I	Кафедра мідних духових та ударних інструментів	Посвалюк К.В.	Участь у Міжнародній науково–практичній конференції «Світова культурна спадщина в умовах формування нового світопорядку»	м.Київ	07.12.2023 року.	
	Піліпенко–Попова Валентина	I	Кафедра оперного співу	Довгань Л. М.	Участь у ХХ Міжнародній конференції « Мистецький форум» .	м.Київ	25.02.2024 року	
	Притула Богдан	I	Кафедра хорового диригування	Шилова І.В.	Як головний диригент КЗ ЛОР «Галицький академічний камерний хор» та диригент Хору Львівської Духовної Семінарії Святого Духа – підготовка та диригування хорової музики Ганни Гаврилець на концерті, який присвячений пам'яті композиторки у Львівському будинку органної та камерної музики	м.Львів	червень 2023 року	

Притула Богдан	I	Кафедра хорового диригування	Шилова І.В.	Участь у фестивалі духовної музики «Ad fontes» з хором Львівської Духовної Семінарії Святого Духа під керівництвом Богдана Притули	м.Львів	лютий 2023 року	
Притула Богдан	I	Кафедра хорового диригування	Шилова І.В.	Всеукраїнський круглий стіл на тему: «Український фестивальний рух в умовах війни як один із найвагоміших важелів музично–історичного процесу»	м.Київ	3.10. 2023 року	
Притула Богдан	I	Кафедра хорового диригування	Шилова І.В.	VII міжнародна науково–практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно–мистецьких рефлексіях»	м.Київ	2–4.11. 2023 року	
Притула Богдан	I	Кафедра хорового диригування	Шилова І.В.	XIX Міжнародна науково–практична конференція «Українська і світова культура в умовах глобалізаційних викликів та війни»	м.Київ	16–17.11.2023 року	
Притула Богдан	I	Кафедра хорового диригування	Шилова І.В.	Тринадцята міжнародна наукова конференція «Ювілейні та пам'ятні дати 2023 року»	м.Київ	20–21.11.2023 р.	
Притула Богдан	I	Кафедра хорового диригування	Шилова І.В.	Міжнародна науково–практична конференція «Світова культурна спадщина в умовах формування нового світопорядку»	м.Київ	7.12. 2023 року	
Ратушинський Дмитро	II	Кафедра спеціального фортепіано №2	Козлов В.О.	Всеукраїнський круглий стіл на тему: «Український фестивальний рух в умовах війни як один із найвагоміших важелів музично–історичного процесу»	м.Київ	3.10.2023 року	
Ратушинський Дмитро	II	Кафедра спеціального фортепіано №2	Козлов В.О.	VII міжнародна науково–практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно–мистецьких рефлексіях»	м.Київ	2–4.11. 2023 року	
Ратушинський Дмитро	II	Кафедра спеціального фортепіано №2	Козлов В.О.	XIX Міжнародна науково–практична конференція «Українська і світова культура в умовах глобалізаційних викликів та війни»	м. Рівне		

	Ратушинський Дмитро	II	Кафедра спеціального фортепіано №2	Козлов В.О.	Тринадцята міжнародна наукова конференція «Ювілейні та пам'ятні дати 2023 року»	м.Київ	20–21.11.2023 року	
	Сальников Богдан	I	Кафедра спеціалізованого фортепіано №2	Ринденко О.В.	Участь у Всеукраїнській науково–практичній конференції «Механізми новації в музичній творчості: проблеми інтерпретації» у рамках проекту Творча Майстерня Інтерпретації Сучасної Музики	м. Київ	10–12.11.2023 року	
	Сачок Віктор	I	Камерного співу	Антонюк В.Г.	Всеукраїнський круглий стіл на тему «Про стан сучасного виконавського мистецтва»	м. Київ	27.10.2023 року	
	Сачок Віктор	I	Камерного співу	Антонюк В.Г.	VII міжнародна науково–практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно–мистецьких рефлексіях»	м. Київ	2–4.10.2023 року	
	Сачок Віктор	I	Камерного співу	Антонюк В.Г.	VII всеукраїнська науково–практична конференція «Ювілейна палітра 2023. Пам'ятні дати української музичної культури: до 45–річчя ННІ культури і мистецтв Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка»	м.Суми, онлайн	22–23.11.2023 року	
	Сачок Віктор	I	Камерного співу	Антонюк В.Г.	XXIII міжнародна науково–практична конференція «Молоді музикознавці» у рамках VI науково–творчого проекту «СУЧАСНЕ МУЗИКОЗНАВСТВО ТА ВИКОНАВСТВО: ВІД ТЕОРЕТИЧНОГО ДИСКУРСУ – ДО ВИКОНАВСЬКОЇ ПРАКТИКИ».	м. Київ	29–31.03.2024 року	
	Свет Олександр	I	Кафедра струнну–смічкових інструментів	Тучапець А.І.	VIII Відкритий конкурс піаністів в рамках 12–го Міжнародного науково–творчого проекту «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики»	м. Київ	10 – 19.11.2023 року	Гран–прі
	Свет Олександр	I	Кафедра струнну–	Тучапець А.І.	Міжнародна науково–практична конференція до 160–річчя НМАУ імені П.І. Чайковського та 90–річчя	м. Київ	15–16.11.2023 року	

			смічкових інструментів		заснування кафедри струнно–смічкових інструментів «Феномен струнно–смічкового виконавства у науково–педагогічному та культурно–мистецькому просторі України»			
Селінський Павло	I	Кафедра хорового диригування	Шилова І.В.	Виступ на Сьомій міжнародній науково–практичній конференції «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно–мистецьких рефлексіях»	м. Київ	02.11.23 року		
Селінський Павло	I	Кафедра хорового диригування	Шилова І.В.	Участь у Фольклорно–етнографічному фестивалі «Від Різдва до Водохрещя», номінація вокальне мистецтво (Київський університет імені Бориса Грінченка)	м. Київ	19.01.24 року		
Скрябіна Анастасія	I	Кафедра камерного ансамблю	Гудько А.Т.	Участь у Всеукраїнській науково–практичній онлайн–конференції «Камерно–інструментальний ансамбль у просторі та часі»	м. Київ	14.01.24 року		
Стецький Іван	I	Кафедра оперно–симфонічного диригування	Османов Д.М.	Диригент–постановник опери–хвилинки “Ноктюрн” Миколи Лисенка	м. Київ	12.04.2023 року		
Стецький Іван	I	Кафедра оперно–симфонічного диригування	Османов Д.М.	Підготовка до прем’єри оперної оперної трилогії “КАВКА” з оркестром “Київські солісти” та запрошеними солістами–інструменталістами з Національних колективів та вокалістами	м. Київ	01.05–02.06.2023 року		
Стецький Іван	I	Кафедра оперно–симфонічного диригування	Османов Д.М.	Запрошений диригент та асистент головного диригента на “Kharkiv Music Fest” до гала–концерту, що відбувся в м. Харкові	м. Київ	9.06 – 24.06.2023 року		

	Сук Олексія	II	Кафедра композиції	Ковалінас М.А.	Відділ Мистецтв Публічної Бібліотеки ім. Лесі Українки. Концерт–презентація MuSE – проєкту канадсько–українського музичного обміну для студентів. Виконання 3х творів канадських композиторів.	м. Київ	19.11.2023 року	
	Сук Олексія	II	Кафедра композиції	Ковалінас М.А.	Відділ Мистецтв Публічної Бібліотеки ім. Лесі Українки. Електроакустична майстерня, майстер–клас та концерт–лекція «Вокал, як складова електроакустичної композиції». Історичний екскурс, доповідь про створення авторських композицій та виконання власних творів для голосу та електроніки.	м. Київ	27.02.2024 року	
	Сук Олексія	II	Кафедра композиції	Ковалінас М.А.	Участь у Всеукраїнській науково–практичній онлайн–конференції «Камерно–інструментальний ансамбль у просторі та часі» кафедри камерного ансамблю НМАУ	м. Київ	14–15.12. 2023 року	
	Сук Олексія	II	Кафедра композиції	Ковалінас М.А.	Участь у XXIII Міжнародній науково–практичній конференції «Молоді музикознавці»	м. Київ	29–31.03.2024 року	
	Тарасенко Назарій	II	Кафедра хорового диригування	Савчук Є.Г.	Участь у VII Міжнародній науково–практичній конференції «УКРАЇНА. ЄВРОПА. СВІТ. Історія та імена в культурно–мистецькій рефлексіях»	м. Київ	03.11.2023 року	
	Трохименко Михайло	I	Кафедра хорового диригування	Савчук Є.Г.	Участь як концертмейстера, аранжувальника та помічника диригента молодшого складу хорової капели хлопчиків та юнаків «Дзвіночок» Київського Палацу дітей та юнацтва взяв у всеукраїнських, міжнародних конкурсах, фестивалях			
	Ушаньова–Рудько Ірина	I	Кафедра оперного співу	Семененко І.В.	Участь у II Міжнародній науково–практичній конференції «Феноменологічна парадигма хорового та вокального мистецтва»	м. Київ	19–20.03. 2024 року	

	Федоровська Ірина	II	Камерного співу	Антонюк В.Г.	Участь у Всеукраїнському круглому столі на тему «Про стан сучасного виконавського мистецтва» НАМ України	м. Київ	27.10.2023 року	
	Федоровська Ірина	II	Камерного співу	Антонюк В.Г.	наукове стажування у рамках програми міжнародної академічної мобільності Erasmus+ Участь у проєкті “Intercultural Music in Kirikkale”	Туреччина	28.10.–4.11.2023 року	
	Федоровська Ірина	II	Камерного співу	Антонюк В.Г.	Участь у Сьомій міжнародній науково–практичній конференції «УКРАЇНА. ЄВРОПА. СВІТ. Історія та імена в культурно–мистецьких рефлексіях»	м. Київ	2–4.11.2023 року	
	Федоровська Ірина	II	Камерного співу	Антонюк В.Г.	Участь у Міжнародній науково–практичній конференції «Світова культурна спадщина в умовах формування нового світопорядку» Національна комісія України у справах ЮНЕСКО, Українська рада миру	м. Київ	7.12.2023 року	
	Федоровська Ірина	II	Камерного співу	Антонюк В.Г.	Участь у XI Всеукраїнській науково–практичній конференції «Актуальні питання мистецької педагогіки: сучасний стан, перспективи розвитку» ХГПА	м. Хмельницький	20.12.2023 року	
	Федоровська Ірина	II	Камерного співу	Антонюк В.Г.	Участь у роботі літературно–мистецької конференції «Космос української культури: феномен Марії Приймаченко»	м. Київ	16–17.02.2024 року	
	Федоровська Ірина	II	Камерного співу	Антонюк В.Г.	лауреат ГРАН–ПРІ в обласному відкритому конкурсі вокального мистецтва «МИСТЕЦЬКА ВАРТА»	м. Київ	11.12.2023 року	
	Федоровська Ірина	II	Камерного співу	Антонюк В.Г.	отримала Подяку за високий рівень професійної підготовки студентів ХГПА та активну творчу діяльність в рамках III Всеукраїнського конкурсу вокалістів «З Україною в серці»	м. Київ	19.02.2024 року	

	Цапок Єлизавета	I	Кафедра камерного співу	Кононова М.В.	Відкритий урок–лекція для викладачів та учнів КДМШ №8 на тему «Естетика XVIII сторіччя: мода та музика»	м.Київ		
	Цапок Єлизавета	I	Кафедра камерного співу	Кононова М.В.	Міжнародний студентський проект з обміну досвідом та композиторсько–виконавської співпраці (Канада – Україна) «Vivier Inter Universitaire» за участі наукового студентського товариства «Ocorpus».		21.05. – 31.10. 2023 року	
	Цюпак Карабулут Вікторія	II	Кафедра оперного співу	Кабка Г.М.	Майстер–клас у Кам'янець–Подільському фаховому коледжі культури і мистецтв з вокальної майстерності для студентів спеціалізації «Музичне мистецтво естради» та «Народне пісенне мистецтво»	м. Кам'янець–Подільський	10.09.2023 року	
	Цюпак–Карабулут Вікторія	II	Кафедра оперного співу	Кабка Г.М.	Майстер–клас у Кам'янець–Подільському фаховому коледжі культури і мистецтв з вокальної майстерності для студентів спеціалізації «Музичне мистецтво естради» та «Народне пісенне мистецтво»	м. Кам'янець–Подільський	15.02.2023 року	
	Чепченко Наталія	I	Кафедра оперного співу	Колесник Є.О.	Світова прем'єра опери «GENESIS. Opera of memory» у музеї Ханенків від лабораторії сучасної опери в Україні, засновники та композитори: Роман Григорів та Ілля Разумейко (солістка)	м.Київ	1–2.10.2023 року	
	Чепченко Наталія	I	Кафедра оперного співу	Колесник Є.О.	Благодійний показ моноопери–спогад «Є» В. Шинкаренка із незалежним музичним театром Марини Рижової «Art.Razom» в українському просторі «Інтелігенція» (солістка)	м.Київ	25.10.2023 року	

Чеснокова А.В.	II	Кафедри спеціального фортепіано №2	Пухляк М.Є.	II Міжнародний онлайн конкурс Української музики UKЕ-PIANO в номінації «Камерний ансамбль»	м.Київ	12–16.05.2023 року	I премія
Чеснокова А.В.	II	Кафедри спеціального фортепіано №2	Пухляк М.Є.	VIII Відкритий конкурс піаністів в рамках 12-го Міжнародного науково-творчого проекту «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики»	м.Київ	10–19.11.2023 року	Гран-прі
Чеснокова А.В.	II	Кафедри спеціального фортепіано №2	Пухляк М.Є.	Міжнародна науково-практична конференція до 160-річчя НМАУ імені П.І. Чайковського та 90-річчя заснування кафедри струнно-смичкових інструментів «Феномен струнно-смичкового виконавства у науково-педагогічному та культурно-мистецькому просторі України»	м.Київ	15–16.11.2023 року	
Чеснокова А.В.	II	Кафедри спеціального фортепіано №2	Пухляк М.Є.	Науково-практична конференція «Механізми новацій у музичній творчості: проблеми інтерпретації» в рамках Десятого всеукраїнського концертного музично-теоретичного проекту «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики»	м.Київ	17–18.11.2023 року	
Чеснокова А.В.	II	Кафедри спеціального фортепіано №2	Пухляк М.Є.	Виступ на Open Workshop з доповіддю за темою: «Фуга як частина фортепіанної сонати: теоретично-виконавські аспекти»	м.Київ	02.02.2024 року	
Чеснокова А.В.	II	Кафедри спеціального фортепіано №2	Пухляк М.Є.	XXIII Міжнародна науково-практична конференція «Молоді музикознавці» у рамках VI Міжнародного науково-творчого проекту «Сучасне музикознавство та виконавство: від теоретичного дискурсу – до виконавської практики»	м.Київ	Березень 2024 року	

	Шаповал Анна	I	Кафедра бандури	Яницький Т.Й.	спікер майстер–класу в рамках благодійних концертів капели бандуристок Nova Capella Musica folk desde Ucraina» у Conservatorio de Musica de San Javier	м. Хав'єр, Іспанія	07.03.2023 року	
	Шаповал Анна	I	Кафедра бандури	Яницький Т.Й.	I Міжнародна науково–творча конференція «Сучасне слово про мистецтво: наука і критика»	м.Харків	13.02.–14.02.2023 року	
	Яковенко Маргарита	II	Кафедри дерев'яних духових інструментів	Кушнір А.Я.	IV Міжнародна наукова конференція «Мистецтво та наука в сучасному глобалізованому просторі». Харківський нац.унів.мистецтв ім. І.П. Котляревського	м.Харків	20–21.05.2023 року	
	Яковенко Маргарита	II	Кафедри дерев'яних духових інструментів	Кушнір А.Я.	Міжнародна конференція «Ціннісні виміри культурно–мистецької діяльності Мирослава Скорика»	м.Київ	1–2.06. 2023 року	
	Яковенко Маргарита	II	Кафедри дерев'яних духових інструментів	Кушнір А.Я.	Міжнародна науково–освітня конференція «Гуманістичні цінності людства в реаліях сучасного світу»	м.Київ	8.06.2023 року	
	Яропуд Наталія	II	Кафедри струнно–смичкових інструментів	Полянська К.В.	доповідь на Міжнародній науково–творчій конференції «Захід – Схід: культура і мистецтво»	м.Одеса	30.09–01.10. 2023 року	
	Яропуд Наталія	II	Кафедри струнно–смичкових інструментів	Полянська К.В.	доповідь на Всеукраїнській науковій конференції «Національна Музична Академія України імені П. І. Чайковського: Соціокультурні виклики сучасності»	м.Київ	19–20.10. 2023 року	
	Яропуд Наталія	II	Кафедри струнно–смичкових інструментів	Полянська К.В.	доповідь на Всеукраїнській науково–практичній конференції «Народно–інструментальне мистецтво через призму видатних особистостей: до 120–річчя від дня народження видатного діяча мистецтв, засновника	м.Київ	06.11. 2023 року	

					кафедри народних інструментів НМАУ імені П. І. Чайковського М. М. Геліса»			
	Яропуд Наталія	II	Кафедри струнно– смічкових інструментів	Полянська К.В.	доповідь на Міжнародній науково– практичній конференції «Феномен струнно–смічкового виконавства у науково–педагогічному просторі України»	м.Київ	15– 16.11.2023 року	
	Яропуд Наталія	II	Кафедри струнно– смічкових інструментів	Полянська К.В.	доповідь на ХІХ Міжнародній науково–практичній конференції «Українська і світова культура в умовах глобалізаційних викликів та війни»	м.Київ	16–17.11. 2023 року	
	Яропуд Наталія	II	Кафедри струнно– смічкових інструментів	Полянська К.В.	член оргкомітету та модератор Молодіжної наукової конференції в рамках проведення Міжнародної науково–практичної конференції «Феномен струнно–смічкового виконавства у науково–педагогічному та культурно–мистецькому просторів України»	м.Київ	17.11.2023 року	