

**УЧАСНИКИ МІЖНАРОДНИХ ТА ВСЕУКРАЇНСЬКИХ КОНФЕРЕНЦІЙ,  
КОНКУРСІВ, ФЕСТИВАЛІВ, ФОРУМІВ, ПРОЕКТІВ У 2023-2024 Н.Р.  
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 026 «СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

№ №	П І Б	курс	кафедра	Творчий керівник	ПОДІЯ	Місце проведення	Терміни
	Литвинов Антон	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Ільченко П.І.	Режисерська діяльність з ведення поточного репертуару, запланованої постановки камерної опери "Русалонька" Яширо Катсаматсу	Японія	Лютий- Квітень 2024 року
	Рижова Марина	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Ільченко П.І.	Організаторська, асистентсько-режисерська діяльність у забезпеченні репертуарних вистав незалежної мистецької формації «Art.Razom» та підготовці їх до театральних фестивалів (Марина Рижова – фундатор «Art.Razom»)	м.Київ	
	Рижова Марина	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Ільченко П.І.	Підготовка театального фестивалю: «Замок Герцога Синя Борода» за Б.Бартоком (режисер-постановник Олександр Співаковський) в рамках Міжнародного театального фестивалю «Схід-Захід»	м.Краків, Польща	17-24 квітня 2023 року
	Рижова Марина	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Ільченко П.І.	Режисерська робота над відео-версією вистави «Одержима» за оперою Мирослава Волинського та однойменною поемою Лесі Українки	Театральна онлайн- платформа «DramoX.ua».	22 січня 2023 року
	Рижова Марина	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Ільченко П.І.	Розроблено концепцію, затверджено постановочний та виконавський склад, розпочато репетиційний процес прем'єрної постановки оперної трилогії «КАВКА» композиторки Вікторії Шинкаренко за творами письменника Франца Кафки в рамках проєкту незалежної мистецької	м.Київ	Березень- червень 2023 року

					формації «Art.Razom»		
	Рижова Марина	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Ільченко П.І.	Участь у записі подкасту Анни Костецької «ОпераПродакшн» (Одеса): Випуск 2	онлайн	
	Рижова Марина	II	Оперної підготовки та музичної режисури	Ільченко П.І.	Участь у освітньому курсі: семінар лідерського курсу «ELI» в сфері неформальної освіти від Єврейського агенства Сохнут-Україна	м.Варшава	2-5 лютого 2023 року
	Сімонова Наталія	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Шутько С.М.	Написання сценарію та асистентська робота у підготовці концерту присвяченому до Дня збройних сил України, що відбувся у великій залі імені Героя України Василя Сліпака Національної музичної академії імені П.І.Чайковського	м.Київ	Червень 2023 року
	Сімонова Наталія	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Шутько С.М.	Написання сценарію концерту для Асоціації «ART LYRIQUE. Ukraine - France», «Музичні арабески».	м.Київ	26 січня 2023 року
	Сімонова Наталія	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Шутько С.М.	VII Міжнародна науково-практична конференція «Україна. ЄВРОПА.СВІТ»	м.Київ	2–4 листопада 2023 року

	Сімонова Наталія	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Шутько С.М.	Міжнародна науково-освітня конференція «Гуманістичні цінності людства в реаліях сучасного світу»	м.Київ	8 червня 2023 року
	Сімонова Наталія	III	Оперної підготовки та музичної режисури	Шутько С.М.	Міжнародна наукова конференція «Ціннісні виміри культурно-мистецької діяльності Мирослава Скорика»	м.Київ	1–2 червня 2023 року
	Суворова Ірина	I	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І.В.	VII Міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях»	м.Київ	2-4 листопада 2023 року
	Суворова Ірина	I	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І.В.	V міжнародна наукова конференція «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології»	м.Київ	15-16 листопада 2023 року
	Суворова Ірина	I	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І.В.	XII міжнародна наукова онлайн - конференція «Ювілейні та пам'ятні дати 2023 року»	м.Київ	20-21 листопада 2023 року
	Суворова Ірина	I	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І.В.	Міжнародна науково-практична конференція «Світова культурна спадщина в умовах формування нового світопорядку»	м.Київ	7 грудня 2023 року

	Суворова Ірина	I	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І.В.	міжнародної науково-практичної онлайн- конференції наукового проекту: «Сучасне слово про мистецтво: наука і критика»	м.Харків	13-14 лютого 2024року
	Суворова Ірина	I	Оперної підготовки та музичної режисури	Даць І.В.	Міжнародна науково-практична конференція «Національний репертуар у музичних театрах світу. Досвід підтримки, популяризації та промоції»	м.Київ	26-28 лютого 2024 року