

**РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ
прийняла рішення щодо присудження

Янишин-Прийменко Марії Тарасівни

ступеня доктора філософії галузі знань 03 – Гуманітарні науки
на підставі прилюдного захисту дисертації

**«Біографія Марії Шимановської: конструювання культурних
ідентичностей мисткині»**

за спеціальністю 034 - Культурологія

7 червня 2024 року

Янишин-Прийменко Марія Тарасівна у 2020 році закінчила Національну музичну академію України ім. П. І. Чайковського, здобула кваліфікацію Магістр за спеціальністю «Культурологія», спеціалізація «Музична культурологія» професійна кваліфікація культуролог, науковець-дослідник, викладач ЗВО III-IV рівня акредитації.

Дисертацію виконано на кафедрі теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського Міністерства культури та інформаційної політики України.

Науковий керівник — **Гадецька Ганна Миколаївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Здобувачка має 3 публікації у фахових виданнях, затверджених МОН України,

1. Янишин М. «Марія Шимановська та Шори: генеалогічні особливості роду як джерело цілісної реконструкції творчої біографії мисткині». *Художня культура. Актуальні проблеми*, № 18(1) (2022), С. 154-161

DOI: [https://doi.org/10.31500/1992-5514.18\(1\).2022.260451](https://doi.org/10.31500/1992-5514.18(1).2022.260451)

2. Янишин-Прийменко М. «Творча біографія Марії Шимановської у контексті проблеми ідентичності». *Українські культурологічні студії*, №1 (12) /2023, С. 68-74. DOI: [https://doi.org/10.17721/UCS.2023.1\(12\).15](https://doi.org/10.17721/UCS.2023.1(12).15)

3. Янишин-Прийменко М. «Гендерні особливості європейської іконографії початку ХІХ століття: до проблеми аналізу зображень Марії Шимановської». *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв* : наук. журнал. 2023. № 4., С. 89–94. <https://doi.org/10.32461/2226-3209.4.2023.293724>

У дискусії взяли участь члени разової спеціалізованої вченої ради:

Бровко Микола Миколайович, доктор філософських наук, професор, професор кафедри суспільних наук Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Тимченко-Бихун Інна Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, декан факультету мистецтва співу та джазу Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра.

Савчук Ігор Борисович, доктор мистецтвознавства, професор, директор Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України.

Тишко Сергій Віталійович, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, член-кореспондент Академії мистецтв України.

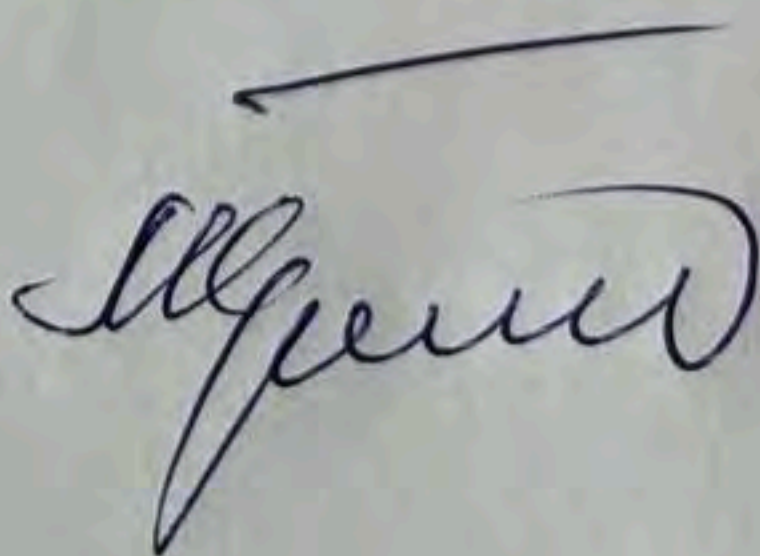
Волосатих Ольга Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Результати відкритого голосування:

«За»..... 5 членів ради
«Проти» — членів ради

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Янишин-Прийменко Марії Тарасівні** ступінь доктора філософії у галузі знань 03 – Гуманітарні науки за спеціальністю 034 – Культурологія.

Голова разової
Спеціалізованої
вченої ради



М. М. Бровко