

Яровий Юрій Валерійович

Тема творчого мистецького проєкту «**Український концерт для тромбона: художні та технологічні аспекти**»

Творчий керівник та науковий консультант — Крижанівський Федір Петрович, заслужений артист України, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри мідних духових та ударних інструментів НМАУ

Склад ради:

Баланко Микола Якович – заслужений артист України, професор кафедри мідних духових та ударних інструментів НМАУ – голова ради.

Опонент: **Мимрик Михайло Романович** – народний артист України, кандидат мистецтвознавства, професор, проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв'язків НМАУ.

Опонент: **Слупський Віктор Володимирович** – кандидат мистецтвознавства, в.о.професора кафедри мідних духових та ударних інструментів НМАУ.

Рецензент: **Бойко Павло Андрійович** – доктор філософії, концертмейстер кафедри камерного ансамблю НМАУ.

Рецензент: **Посвалюк Костянтин Валерійович** – кандидат мистецтвознавства, в.о.доцента кафедри мідних духових та ударних інструментів НМАУ.