

			stars	
		Владислава Садовська	Міжнародний конкурс New year stars	I премія
		Яоян Чунцзю, Цзінь Яоцюань	Міжнародний конкурс New year stars	II премія
	Кафедра хорового диригування	Анастасія Король Ілдико	Перший відкритий конкурс вокалістів «Світова класика українською»	I премія
		Олексієнко Артем, 3 курс	Всеукраїнська музична олімпіада "Голос країни"	II премія
		Смірнов Артур, 4 курс	Всеукраїнська музична олімпіада "Голос країни"	I премія
		Тарасенко Назарій, 3 курс	Міжнародний конкурс КОЛЖСКИЙ БЛАГОВЕСТ	I Премія
		Плужнікова Валентина	Міжнародний конкурс «Перлини мистецтва»	I премія

Проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв’язків



О.С.Олійник

Аспіранти та асистенти-стажисти – переможці та призери інших міжнародних культурно-мистецьких проектів, конкурсів та фестивалів станом на 31.12.2017 року

Факультет	Кафедра	Прізвище, ім'я, по-батькові переможця, курс навчання	Назва конкурсу/фестивалю	Місце/премія/диплом
Фортепіанний факультет	Фортепіано № 1	Лисий Петро Петрович III курс	1. Фестиваль «Травневі зустрічі» 2. Фестиваль «Dzenzelivka Classical Week»	Дипломант
	Фортепіано № 2	Гумінюк Станіслав Павлович III курс	Міжнародний конкурс пам'яті В.Горовиця	Лауреат
	Камерного ансамблю	Скрипа Маріанна Іллівна III курс	1. Фестиваль Гольфстрім 2. Фестиваль «Форум молоді музики»	Дипломант
Оркестровий факультет	Дерев'яних духових інструментів	Брижко Роман Ігорович I курс	Міжнародний конкурс ім. Є.Станковаича	Лауреат I премії
	Дерев'яних духових інструментів	Фотуйма Роман Богданович I курс	1. Конкурс «Класичний меридіан» 2. «Мистецтво 21 сторіччя»	Гран-прі Лауреат I премії
	Дерев'яних духових інструментів	Худомака В'ячеслав Костянтинович I курс	I Міжнародний конкурс виконавців на духових інструментах ім. Є.Станковича	Лауреат I премії
	Мідних та ударних інструментів	Андрушук Остап Ігорович II курс	Всеукраїнський конкурс «21 stntury art»	Лауреат I премії
	Дерев'яних духових інструментів	Водик Олександр Вікторович II курс	Фестиваль «Music the Alps»	Лауреат
	Скрипки	Коляда Наталія Олегівна II курс	Всеукраїнський конкурс «Обрії класики»	Лауреат II премії
	Баяна та акордеону	Вознюк Андрій Анатолійович I курс	1. «Kyiv Accordionfest VII» 2. Міжнародний конкурс баяністів та	Лауреат Лауреат
Факультет народних інструментів				

			акордеоністів, м.Дніпропетровськ	
Історико – теоретичний, композиторський та іноземних студентів факультет	Композиції, інструментовки та музично- інформаційних технологій	Логінов Борис Олександрович III курс	Фестиваль «Dzenzelivka Classical Week»	Дипломант
Вокальний та диригентський факультет	Хорового диригування	Федоренко Інна Сергіївна I курс	1. Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Таланти світу» 2. Обласний конкурс хорових колективів серед учнів ПСМНЗ Миколаївської обл..	Дипломант Лауреат I премії
	Хорового диригування	Пилипець (Маршівська) Марія Богданівна II курс, ансамбль «Мальви»	Міжнародний фестиваль-конкурс «Україна об'єднує світ»	Лауреат 2 ступеня
	Хорового диригування	Величко Злата Юріївна III курс	Фестиваль дитячої творчості Сузір'я талантів в «Україні»	Дипломант
	Хорового диригування	Скапенко Катерина Валеріївна III курс	1. VII Міжнародна хорова асамблея «Духовність єднає Україну» музичний діалог «Україна- Італія» 2. VI Всеукраїнський конкурс хорових диригентів	Лауреат Лауреат
	Сольного співу	Лешов Роман Олександрович I курс	IV Міжнародний фестиваль українського театру «Схід-Захід» м.Краків	«Кращий акторський колектив», «Кращий сценічний дебют на польській сцені»
	Сольного співу	Матушевський Дем'ян Петрович I курс	1. Перший Всеукраїнський конкурс вокалістів «Співуча Україна» пам'яті О. Благовидової, м. Одеса 2. Всеукраїнський конкурс молодих вокалістів імені Василя Сліпака, м.Львів	Лауреат III премії Лауреат II премії
	Сольного співу	Меркудінова Юлія	1. IV Concorso	Лауреат

		Володимирівна I курс	Internationale per Giovani Cantanti Lirici «Franco Fegoricì», Італія, Парма; 2. Concorso Lirico Internationale «Trofeo la fenice», Італія, Сараєвца	I премії ; Лауреат II премії
	Сольного співу	Ушаньова Ірина Володимирівна I курс	Перший міжнародний фестиваль «Bortkewicz Fest»	Лауреат
	Сольного співу	Равашдех Маріам Осамовна I курс	Міжнародний оперний фестиваль для молодих оперних голосів Opern Werkstatt, м.Зіґрізвіль, Швейцарія	Лауреат
	Сольного співу	Кошман Андрій Ігорович II курс	1. 45-тий фестиваль «May Opera Tening» м. Скоп'є 2. Фестиваль «Гоголь-фест»	Лауреат
	Сольного співу	Гусєва Інна Сергіївна III курс	Міжнародний фестиваль старовинної музики «Bach-fest»	Дипломант
	Кафедра оперно- симфонічного диригування	Вандаловський Михайло Сергійович II курс	Міжнародний конкурс диригентів ім. С.Турчака	Дипломант

Начальник відділу аспірантури

та докторантури НМАУ імені П.І.Чайковського



О.В.Путятницька

Додаток П4. Середньорічна кількість іноземних громадян серед здобувачів вищої освіти у Національній музичній академії України імені П.І.Чайковського, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за 2015-2017 роки

Ступінь (ОС)	Код та спеціальність	2015	2016	2017
БАКАЛАВР	6.020204 Музичне мистецтво	48	–	–
	025 Музичне мистецтво	–	42	39
МАГІСТР	6.020204 Музичне мистецтво	23	–	–
	025 Музичне мистецтво	–	20	31
АСПРАНТИ	17.00.03 Музичне мистецтво	3	–	–
	025 Музичне мистецтво	–	1	1
	26.00.01 Теорія та історія культури	1	–	–
АСИСТЕНТИ -СТАЖИСТИ	17.00.03 Музичне мистецтво	4	–	–
Разом:		79	63	71
П4		213/3=71		

Проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв'язків



О.С.Олійник

Начальник відділу аспірантури та докторантури НМАУ імені П.І.Чайковського



О.В.Путятницька

Додаток П5. Середньорічна кількість громадян країн – членів Організації економічного співробітництва та розвитку – серед здобувачів вищої освіти у НМАУ ім. П. І. Чайковського, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за 2015-2017 роки.

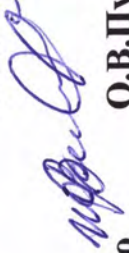
Ступінь (ОС)	Код та спеціальність	2015	2016	2017
Бакалавр	0202 Мистецтво	1	–	–
	6.020204 Музичне мистецтво			
Магістр	0202 Мистецтво	–	–	–
	8.020204 Музичне мистецтво			
Разом:		1		
П5		0,33		

Проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв'язків



О.С.Олійник

Начальник відділу аспірантури та докторантури НМАУ імені П.І.Чайковського



О.В.Путятницька

Таблиця 2. Наукові, науково-педагогічні працівники

Факультет	Кафедра	Кількість	Проходили стажування в іноземних ЗВО (наукових установах)	Здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше 5-х здобувачів наукових ступенів, які захистилися в Україні	Науково-педагогічні працівники, науковий ступінь та/або вчене звання	Науково-педагогічні працівники, доктори наук та/або професори
Разом:		П6=283	П7=0	П8=0	П9=204	П10=75

Додаток П6. Кількість науково-педагогічних працівників

Додаток П7. Кількість науково-педагогічних і наукових працівників, які не менше 3-х місяців у 2017 році стажувалися, проводили навчальні заняття в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах)

Додаток П9. Кількість науково-педагогічних працівників, які працюють у НМАУ імені П.І.Чайковського за основним місцем роботи станом на 31 грудня 2017 року і мають науковий ступінь та/або вчене звання

Додаток П10. Кількість науково-педагогічних працівників, які працюють у НМАУ імені П.І.Чайковського за основним місцем роботи станом на 31 грудня 2017 року і мають науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора

Наукові, науково-педагогічні працівники станом на 31.12.2017 року

Факультет	Кафедра	Кількість	Науково-педагогічні працівники, науковий ступінь та/або вчене звання	Науково-педагогічні працівники, доктори наук та/або професори
		П6	П9	П10
Фортепіанний факультет	Кафедра спеціального фортепіано №1	15	11	1
	Кафедра спеціального фортепіано №2	15	7	3
	Кафедра концертмейстерства	11	7	1
	Кафедра загального та спеціалізованого фортепіано	26	18	4
	Кафедра теорії та історії музичного виконавства	6	6	3
Оркестровий факультет	Кафедра скрипки	9	4	2
	Кафедра струнно-смичкових інструментів	8	4	1
	Кафедра дерев'яних духових інструментів	5	4	2
	Кафедра мідних духових та ударних інструментів	4	2	-
	Кафедра камерного ансамблю	11	5	1
Факультет народних інструментів	Кафедра народних інструментів	7	6	1
	Кафедра баяна та акордеона	9	7	3
	Кафедра бандури	8	4	-
	Кафедра оркестрового диригування та інструментознавства	9	5	2
	Кафедра історії української музики та музичної фольклористики	12	11	3
Історико – теоретичний, композиторський	Кафедра історія світової музики	16	16	6

та іноземних студентів факультет	Кафедра теорії музики	16	16	3
	Кафедра композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій	19	11	9
	Кафедра старовинної музики	6	6	1
	Кафедра теорії та історії культури	11	11	6
	Кафедра мов	8	3	1
Вокальний та диригентський факультет	Кафедра оперного співу	11	9	6
	Кафедра камерного співу	7	7	3
	Кафедра оперної підготовки та музичної режисури	12	7	4
	Кафедра оперно-симфонічного диригування	4	4	3
	Кафедра хорове диригування	10	6	3
	Кафедра суспільних наук	8	7	3
ВСЬОГО по НМАУ ім. П.І. Чайковського за 2017 рік		П6= 283	П9=204	П10=75



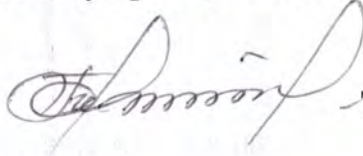
Т.М.Грудницька

Начальник відділу кадрів НМАУ імені П.І.Чайковського

Додаток П 7. Наукові, науково-педагогічні працівники, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді стажувалися, проводили навчальні заняття в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) та/або брали участь (у тому числі як члени журі) у культурно-мистецьких проектах за межами України

У 2017 році у НМАУ імені П.І.Чайковського не було науково-педагогічних працівників, які б відповідали зазначеному критерію. П7=0

**Начальник відділу кадрів
НМАУ імені П.І.Чайковського**



Т.М.Грудницька

**Проректор з виховної, творчої
роботи та міжнародних зв'язків**

О.С.Олійник

Додаток П8. Кількість науково-педагогічних працівників, які здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше п'ятьох здобувачів наукових ступенів, які захистилися в Україні в 2017 році

У 2017 році у НМАУ імені П.І.Чайковського не було науково-педагогічних працівників, які б відповідали зазначеному критерію. П8=0

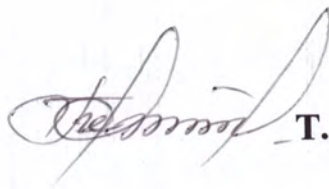
**Проректор з наукової роботи
НМАУ імені П.І.Чайковського**

О.М.Берегова

У НМАУ імені П.І.Чайковського на даний час працюють:

- 5 Героїв України
- 61 народний артист України
- 56 заслужених артистів України
- 12 академіків та членів-кореспондентів Національної академії мистецтв України
- 34 доктори наук
- 128 кандидатів наук
- 97 професорів
- 128 доцентів
- 39 заслужених діячів мистецтв України
- 3 заслужених працівників освіти України
- 5 заслужених працівників культури України
- майстер спорту – 1 особа

**Начальник відділу кадрів
НМАУ імені П.І.Чайковського**



Т.М.Грудницька

Таблиця 3. Наукометричні показники (Додатки П11, П12, П13)

Факультет	Кафедра	ПІБ наукового працівника	ID Scopus (за наявності)	Індекс Гірша Scopus	ID Web of Sciene	Індекс Гірша Web of Sciene
Разом:		П 11=0		П 12 = 0		П 13 =0

Примітка

Станом на 31.12.2017 року в міжнародних наукометричних базах даних Scopus та Web of Science не було зареєстровано жодного вітчизняного музикознавчого видання. Це значно ускладнює отримання науково-педагогічними працівниками НМАУ імені П.І.Чайковського індексів Гірша в цих базах. У 2017 році було розпочато роботу зі створення профілів науково-педагогічних працівників у вебметричній системі Google Scholar, Scopus ID та на інших електронних платформах. Оскільки показник «ID Web of Science» з'явився лише в листі МОН від 11 квітня 2018 р., і ніколи не був звітним показником раніше, з другої половини квітня 2018 р. в НМАУ імені П.І.Чайковського розпочато створення профілів ResearcherID (для оцінки Індексу Гірша у Web of Science), що займає час не тільки для власне створення профілю науковцем, але й для індексації його робіт. У Додатку 12а наведено значення індексів Гірша в системі Google Scholar для науково-педагогічних працівників Академії.

Додаток П12а

Факультет (інститут)	Кафедра (відділ)	ПІБ науково-педагогічного працівника	Індекс Гірша Google Scholar
Фортепіанний факультет	Спеціального фортепіано № 1	Безбородько Олег Анатолійович	1
	Спеціального фортепіано № 2	Рябов Ігор Сергійович	1
	Загального та спеціалізованого фортепіано	Лисенко Ольга Всеволодівна	2
	Загального та спеціалізованого фортепіано	Омельченко Тетяна Андріївна	1
	Загального та спеціалізованого фортепіано	Осока Олена Володимирівна	1
	Загального та спеціалізованого фортепіано	Шамаєва Кіра Іванівна	2

	Загального та спеціалізованого фортепіано	Шестеренко Ірина Вікторівна	1
	Загального та спеціалізованого фортепіано	Антошко Марина Олегівна	1
	Загального та спеціалізованого фортепіано	Фадєєва Катерина Володимирівна	1
Історико – теоретичний, композиторський та іноземних студентів факультет	Теорії та історії культури	Гуменюк Тетяна Костянтинівна	4
	Теорії та історія культури	Андрущенко Тетяна Вікторівна	5
	Історії світової музики	Богданова-Дашак Ірина Вікторівна	1
	Історії світової музики	Дьячкова Олена Анатоліївна	2
	Історії світової музики	Зінкевич Олена Сергіївна	7
	Історії світової музики	Пономаренко Олена Юріївна	2
	Історії світової музики	Редя Валентина Яківна	2
	Історії світової музики	Соломонова Ольга Борисівна	2
	Історії світової музики	Жаркова Валерія Борисівна	2
	Історії світової музики	Неболюбова Лариса Сергіївна	1
	Історії світової музики	Чекан Юрій Іванович	3
	Історії світової музики	Антонова Олена Григорівна	1
	Теорії музики	Войтенко Олексій Сергійович	1
	Теорії музики	Гоменюк Світлана Григорівна	1
	Теорії музики	Івко Анна Валеріївна	1
	Теорії музики	Коханик Ірина Миколаївна	4
	Теорії музики	Жарков Олександр Миколайович	3
	Теорії музики	Сюта Богдан Омелянович	5
	Теорії музики	Тукова Ірина Геннадіївна	4
	Теорії музики	Філатова Тетяна Володимирівна	2
	Теорії музики	Самохвалов Віктор Якович	2
	Теорії музики	Щербакова Надія Юріївна	2
	Теорії та історії культури	Северінова Марина Юріївна	2
Історико – теоретичний, композиторський та іноземних студентів факультет	Теорії та історії музичного виконавства	Качмарчик Володимир Петрович	2
	Теорії та історії музичного виконавства	Стронько Борислав Юрійович	1
	Композиції, інструментовки та музично-інформаційних технологій	Котляревська Олена Іванівна	3
	Старовинної музики	Герасимова-Персидська Ніна Олександрівна	6
	Старовинної музики	Шабалтіна Світлана Марківна	1
	Старовинної музики	Шадріна-Личак Ольга Віталіївна	2
	Старовинної музики	Шевчук Олена Юріївна	3
	Історії української музики та музичної фольклористики	Путятицька Ольга Вікторівна	2

	Історії української музики та музичної фольклористики	Берегова Олена Миколаївна	6
	Історії української музики та музичної фольклористики	Дерев'янченко Олена Олександрівна	1
	Історії української музики та музичної фольклористики	Волосатих Ольга Юріївна	1
	Суспільних наук	Каліберда Надія Юріївна	4
Факультет народних інструментів	Народних інструментів	Заєць Віталій Миколайович	2
	Баяна та акордеона	Давидов Микола Андрійович	10
	Народних інструментів	Іванніков Тимур Павлович	3
Оркестровий факультет	Скрипки	Ляхіна Тетяна Володимирівна	1
	Скрипки	Сікорська Наталія Валеріївна	1
Вокальний та диригентський факультет	Хорового диригування	Рожок Володимир Іванович	2
	Оперної підготовки та музичної режисури	Черкашина-Губаренко Марина Романівна	4
	Сольного співу	Кабка Геннадій Миколайович	2
	Сольного співу	Антонюк Валентина Геніївна	6
	Бібліотека	Нежурбіда Галина Георгіївна	3
	Разом	52	П12а = 139

Проректор з наукової роботи
НМАУ імені П.І.Чайковського



О.М.Берегова

Таблиця 4. Науково-педагогічні працівники, які мають не менше п'яти наукових публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричних баз Scopus або Web of Science (а також прирівняні відзнаки) за 2017 рік (Додатки П14, П15, П16)

Факультет	Кафедра, відділ тощо	ПІБ наукового, науково-педагогічного працівника	Кількість публікацій Scopus	Назва та реквізити публікації Scopus (прирівняні відзнаки)	Кількість публікацій Web of Science	Назва та реквізити публікацій Web of Science (прирівняні відзнаки)
Історико-теоретичний, композиторський та іноземних студентів	Теорії та історії культури	Скорик А. Я.			1	«Мас-медіа як віддзеркалення соціокультурних трансформацій суспільства», Вісник НАКККіМ 4 (2017)
фортепіанний	Спец. ф.-п. №2	Безбородько О.А.			1	Премія імені М.В. Лисенка (2017); «Новаторське застосування правої (демпферної) педалі в сучасній фортепіанній музиці» Вісник НАКККіМ 3 (2017)
Народних інструментів	Кафедра народних інструментів	Іванніков Т. П.			1	«Феномен етнокультурних взаємодій у гітарній музиці Душана Богдановича: "шість балканських мініатюр"», Вісник НАКККіМ 4 (2017)

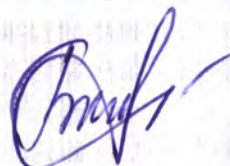
	Кафедра баяна та акордеона	Бондарчук В. О.			1	«Творчі звершення Дмитра Гнатюка: кінець 60-х – початок 70-х років XX століття», Вісник НАКККіМ 2 (2017)
Разом		П14=4	П15=0		П16*=4	5

**Пояснення до Таблиці 4*

Станом на 31.12.2017 року в міжнародних наукометричних базах даних Scopus та Web of Science не було зареєстровано жодного вітчизняного музикознавчого видання. Це значно ускладнює отримання науково-педагогічними працівниками НМАУ імені П.І.Чайковського індексів Гірша в цих базах. У 2017 році було розпочато роботу зі створення профілів науково-педагогічних працівників у вебометричній системі Google Scholar, Scopus ID та на інших електронних платформах. Оскільки показник «ID Web of Science» з'явився лише в листі МОН від 11 квітня 2018 р., і ніколи не був звітним показником раніше, з другої половини квітня 2018 р. в НМАУ імені П.І.Чайковського розпочато створення профілів ResearcherID (для оцінки Індексу Гірша у Web of Science), що займає час не тільки для власне створення профілю науковцем, але й для індексації його робіт.

Міністерством культури України визнано наступні премії у галузі музичного мистецтва, які присуджують експертні комісії Мінкультури: Премія імені М. І. Вериківського (вручалась до 2015 року), Б. М. Лятошинського, М. В. Лисенка, В. С. Косенка, Л. М. Ревуцького.

**Проректор з наукової роботи
НМАУ імені П.І.Чайковського**



О.М.Берегова

**Проректор з виховної, творчої
роботи та міжнародних зв'язків**



О.С.Олійник

Таблиця 5. Наукові журнали та об'єкти інтелектуальної власності в 2017 році (Додатки П17, П18, П19, П20)*

Критерій	Показник	Назви, реквізити (коди)
Кількість наукових журналів, які входять з ненульовим коефіцієнтом впливовості до наукометричних баз	П17=0	-
Кількість спеціальностей	П18=3	025 «Музичне мистецтво» 026 «Сценічне мистецтво» 034 «Культурологія»
Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, що зареєстровані закладом вищої освіти та/або зареєстровані (створені) його науково-педагогічними працівниками за період 2011-2017 рр.	П19=0	-
Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, які комерціалізовано закладом вищої освіти та/ або його науково-педагогічними та науковими працівниками	П20=0	-

**Пояснення до Таблиці 5.*

1) Національна музична академія України імені П. І. Чайковського є засновником і видавцем таких 4-х фахових періодичних видань, як «Українське музикознавство» (виходить з 1965 року 1 раз на рік), «Науковий вісник НМАУ ім.П. І. Чайковського» (виходить з 1999 року 3-5-разів на рік), «Проблеми етномузикології» (виходить з 1998 року 1 раз на рік) та «Часопис НМАУ ім..П.І.Чайковського» (виходить з 2008 р. щоквартально).

Ще в 2016/2017 навчальному році було розпочато кампанію щодо введення наукових журналів Академії до міжнародних наукометричних баз.

12 червня 2018 року редакційна колегія найавторитетнішого в Україні наукового журналу «Українське музикознавство» отримала лист від сервісу індексування та контролю якості міжнародних дослідницьких журналів відкритого доступу CiteFactor. Як зазначено в листі, журнал "Українське музикознавство" був позитивно оцінений в індексації Citefactor, відтепер пряме посилання на журнал доступне в режимі онлайн на сайті www.citefactor.org. Тож науковий журнал «Українське музикознавство» віднині належить до видань, внесених до міжнародних наукометричних баз. З серпня 2018 року всі чотири , вище згадані, видання НМАУ ім. П.І. Чайковського індексуються в міжнародній наукометричній базі Citefactor.

У Додатку 17а наведено інформацію про наукові видання, засновником яких є Національна музична академія України імені П.І.Чайковського.

**Проректор з наукової роботи
НМАУ імені П.І.Чайковського**



О.М.Берегова

Додаток 17а.

Інформація про наукові збірники, журнали, інші періодичні видання, що видаються Національною музичною академією України імені П.І. Чайковського

№ з/п	Назва періодичного наукового видання	Вид видання фахове/нефахове	До яких наукометричних баз входить	Голова редакційної колегії (ПІБ, науковий ступінь, вчене звання)	Відповідальний секретар (ПІБ, звання, ступінь)	Кількість випусків на рік
	Українське музикознавство	Фахове постанова ДАК МОН України від 29 грудня 2014 року № 1528	CiteFactor, Google Scholar, НБУВ ім. В.І. Вернадського	Рожок В.І., доктор мистецтвознавства, професор	Шабетнік Б.М., кандидат мистецтвознавства	1
	Проблеми етномузикології	Фахове постанова ДАК МОН України від 29 грудня 2014 року № 1528	CiteFactor, Google Scholar, НБУВ ім. В.І. Вернадського	Рожок В.І., доктор мистецтвознавства, професор	Клименко І.В., кандидат мистецтвознавства, доцент	1
	Часопис Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського	Фахове постанова ДАК МОН України від 29 вересня 2014 року № 1081	CiteFactor, Google Scholar, НБУВ ім. В.І. Вернадського	Рожок В.І., доктор мистецтвознавства, професор	Гнатюк Л.А., Кандидат мистецтвознавства, доцент	4
	Науковий вісник Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського	Фахове постанова ДАК МОН України від 29 грудня 2014 року № 1528	CiteFactor, Google Scholar, НБУВ ім. В.І. Вернадського	Рожок В.І., доктор мистецтвознавства, професор	Волосатих О.Ю., кандидат мистецтвознавства, доцент	3-5

Проректор з наукової роботи
НМАУ імені П.І. Чайковського



О.М.Берегова

2) У НМАУ ім. П. І. Чайковського немає зареєстрованих об'єктів інтелектуальної власності. У наступній таблиці (додаток до П19) вказані сценічні постановки, концертні програми, конференції, які проводяться та засновані Академією.

Додаток 19а.

Заходи, засновані та проведені в НМАУ ім. П. І. Чайковського	П19	Назви
Конференції	49	1. VII Міжнародна науково-практична конференція «М.В. Лисенко і світовий оперний театр», 2017. 2. XIII Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми музикознавства у молодіжних дослідженнях», 2017. 3. Міжнародний молодіжний музичний проект «Борткевич в Україні», 2017. 4. Міжнародна науково-практична конференція «Аналітичні та інтерпретаційні методи осягнення музичного твору», 2017. 5. Міжнародні електроакустичні майстерні, 2017. 6. Міжнародний науковий симпозіум «MUSICA MODERNA: XVI-XXI», 2017. 7. Міжнародні наукові читання «Проблема «зворотного зв'язку» в сучасному курсі історії музики: теорія та практика» 2017. 8. Міжнародна наукова конференція «Механізми новацій у музичній творчості: проблеми інтерпретації» 2017. 9. Міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях» 2017. 10. VII Міжнародна наукова конференція «Ювілейні і пам'ятні дати» 2017 року», 2017. 11. VIII Міжнародна науково-практична конференція «Україна в

		загальноєвропейському музично-театральному просторі: проблеми, здобутки та шляхи взаємозбагачення», 2017.
Фестивалі	6	1. Міжнародний музичний фестиваль «Vivat, Academia»; 2. Міжнародна Пасхальна асамблея «Духовність єднає Україну»; 3. Фестивалі «Дні українського баяна та акордеона» 4. Фестиваль пам'яті Ігоря Рябова 5. Фестиваль камерної музики «Шоко-Класика» в «Шоколадному будинку»; 6. Міжнародний фестиваль «Династія»
Конкурси	8	1. Міжнародний конкурс диригентів імені Стефана Турчака; 2. Міжнародний конкурс «Золотий саксофон»; 3. Київський конкурс виконавців на мідних духових та ударних інструментах студентів середніх музичних закладів України; 4. Конкурс фортепіанних ансамблів; 5. Відкритий конкурс піаністів «Інтерпретація сучасної музики»; 6. Всеукраїнський конкурс скрипалів імені Богодара Которовича; 7. Всеукраїнський конкурс піаністів премії фірми «C. Bechstein»; 8. Всеукраїнський відкритий музичний конкурс Мирослава Скорика
Сценічні постановки	13	1. Крістоф Віллібальд Глюк – опера «Орфей і Еврідіка» (режисер-постановник – Лариса Ліванова); 2. Шарль Гуно – опера «Фауст» (режисер-постановник – Герой України, народний артист України, професор, академік – Дмитро Гнатюк); 3. Семен Гулак-Артемівський – опера «Запорожець за Дунаєм» (режисер – постановник - Герой України, народний артист України, професор, академік – Дмитро Гнатюк); 4. Микола Лисенко – опера «Наталка Полтавка» (режисер – постановник - Герой України, народний артист України, професор, академік – Дмитро Гнатюк); 5. Джузеппе Верді – опера «Травіата» (режисер – постановник - Герой України, народний артист України, професор, академік – Дмитро Гнатюк);

		6. Джоаккіно Россіні – опера «Севільський цирульник» (режисер – постановник - Герой України, народний артист України, професор, академік – Дмитро Гнатюк); 7. Джузеппе Верді – опера «Ріголетто» (режисер-постановник – народна артистка України, професор Ірина Даць); 8. Микола Римський-Корсаков – опера «Царевна наречена» (режисер-постановник – заслужений діяч мистецтв України, професор В. Курбанов); 9. Петро Чайковський – опера «Іоланта» (режисер-постановник – заслужений діяч мистецтв України – І. Нестеренко); 10. Джоаккіно Россіні – опера «Пробний камінь» (режисер-постановник – творчий керівник – заслужений діяч мистецтв України, доцент Сергій Шутько); 11. Петро Чайковський – опера «Євгеній Онегін» (режисер-постановник – заслужений діяч мистецтв України, доцент Сергій Шутько); 12. Вольфганг Амадей Моцарт – опера «Весілля Фігаро» (режисер-постановник – заслужений діяч мистецтв України, доцент Сергій Шутько); 13. Сергій Рахманінов – опера «Алеко» (режисер-постановник – В. Рацюк).
Концертні програми та мистецькі проекти	11	1. «Ректор Академії запрошує» 2. Науково-мистецький проект «Видатні постаті української музичної культури першої третини ХХ ст.»; 3. Міжнародний музичний проект «Борткевич в Україні»; 4. Мистецький проект «Творча майстерня інтерпретації сучасної музики» 5. Концертна програма «Барокова скрипкова соната»; 6. Концертна програма «Баху – 333»; 7. Мистецький проект «Музичні діалоги»; 8. Концертна програма «Його величність рояль»; 9. Мистецькі проекти «Присвяти видатним митцям»; 10. Мистецький проект «Мистецтво гри з оркестром»; 11. «Міжнародні електроакустичні майстерні»
Благодійні програми	6	1. Благодійні щотижневі концерти студентів Академії у Науковому практичному центрі

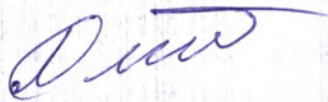
	профілактичної та клінічної медицини; 2. Благодійна різдвяна акція #Leontovych_Heart. ArtUkraineGallery; 3. Благодійні концерти на підтримку воїнів АТО (ООС); 4. Благодійні концерти для збору коштів для хворих дітей у Національному заповіднику «Софія Київська»; 5. Благодійна програма «Вірою, Надією Єдині» в рамках Міжнародної Пасхальної асамблеї «Духовність єднає Україну» 6. Благодійні концерти, які проводяться кафедрою бандури у дитячих будинках- інтернатах, музеях та закладах культури міст України
--	--

Проректор з наукової роботи



О.М.Берегова

**Проректор з виховної, творчої
роботи та міжнародних зв'язків**



О.С.Олійник

Таблиця 6. Порівняльні показники за 2017 рік

1а	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання на одного науково-педагогічного працівника, який працює у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора	П1/П10 1132/75= 15,09
1б	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання на одного науково-педагогічного працівника, який працює у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і має науковий ступінь та/або вчене звання	П1/П9 1132/204= 5,55
2	Питома вага здобувачів вищої освіти, які під час складання єдиного державного кваліфікаційного іспиту продемонстрували результатів межах 25 відсотків кращих серед учасників відповідного іспиту протягом звітного періоду, але не більше трьох останніх років(стосується здобувачів вищої освіти, для яких передбачається складення єдиного державного кваліфікаційного іспиту)	Не застосовується
3	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді навчалися (стажувалися) в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) за межами України, приведена до 100 здобувачів вищої освіти денної форми навчання	П2*100/П1 0*100/1132= 0
4	Кількість науково-педагогічних і наукових працівників, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді стажувалися, проводили навчальні заняття в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) (для закладів вищої освіти та наукових установ культурологічного та мистецького спрямування - проводили навчальні заняття або брали участь (у тому числі як члени журі) у культурно-мистецьких проектах) за межами України, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	П7*100/П6 0*100/283= 0
5	Кількість здобувачів вищої освіти, які здобули у	П3*100/П1

	звітному періоді призові місця на Міжнародних студентських олімпіадах, II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади, II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт, інших освітньо-наукових конкурсах, які проводяться або визнані МОН, міжнародних та всеукраїнських культурно-мистецьких проектах, які проводяться або визнані Мінкультури, на Олімпійських, Паралімпійських, Дефлімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській універсиадах, чемпіонатах світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубків світу та Європи, чемпіонату України з видів спорту, які проводяться або визнані центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері фізичної культури та спорту, приведена до 100 здобувачів вищої освіти денної форми навчання	$3 \cdot 100 / 1132 =$ 0,27
6	Середньорічна кількість іноземних громадян серед здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за останні три роки (крім вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	П4 71
7	Середньорічна кількість громадян країн - членів Організації економічного співробітництва та розвитку - серед здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за останні три роки (крім вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	П5 0,33
8	Середнє значення показників індексів Гірша науково-педагогічних та наукових працівників (які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду) у наукометричних базах Scopus, Web of Science, інших наукометричних базах, визнаних МОН, приведені до кількості науково-педагогічних і наукових працівників цього закладу	(П12+П13)/П6 $0 = 0 / 283$ 0
9	Кількість науково-педагогічних та наукових	$П14 \cdot 100 / П6$

	працівників, які мають не менше п'яти наукових публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричної бази Scopus або Web of Science, інших наукометричних баз, визнаних МОН, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	$4 \cdot 100 / 283 =$ 1,41
10	Кількість наукових журналів, які входять з ненульовим коефіцієнтом впливовості до наукометричних баз Scopus, Web of Science, інших наукометричних баз, визнаних МОН, що видаються закладом вищої освіти, приведена до кількості спеціальностей, з яких здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	$P17/P18$ $0/3 =$ 0
11	Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, які здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше п'яťох здобувачів наукових ступенів, які захистилися в Україні, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	$P8 \cdot 100 / P6$ $0 \cdot 100 / 283 =$ 0
12	Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, що зареєстровані закладом вищої освіти та/або зареєстровані (створені) його науково-педагогічними та науковими працівниками, що працюють у ньому на постійній основі за звітний період, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	$P19 \cdot 100 / P6$ $0 \cdot 100 / 283 =$ 0
13	Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, які комерціалізовано закладом вищої освіти та/або його науково-педагогічними та науковими працівниками, які працюють у ньому на постійній основі у звітному періоді, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	$P20 \cdot 100 / P6$ $0 \cdot 100 / 283 =$ 0

III. Інформація про досягнення Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського за преміальними критеріями надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти

3.1. Довідка про наявність іноземних та міжнародних акредитацій.

Сертифікатів міжнародних агентств з оцінювання якості НМАУ ім. П.І. Чайковського не має.

Додаток до цього розділу— Угоди про співробітництво з іноземними музичними академіями:

У 2016-2017 навчальному році розпочато співпрацю за міжнародними програмами Європейського Союзу «ЕРАЗМУС+» та Фулбрайт (США).

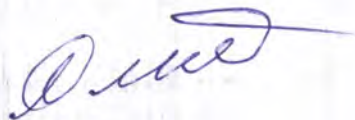
Продовжуються Міжкультурні взаємини НМАУ ім. П.І. Чайковського з Італією, зокрема з Посольством Італії та Італійським культурним центром. Постійно проводяться майстер-класи відомих діячів музичної культури Італії. Студенти Академії підвищували кваліфікацію з такими італійськими музикантами, як Клаудіо Кавіна, Стефано Монтанарі, Габріеле Кассоне, Марія Крістіна Кір, Мауріціо Салерно, Антоніо Фрадже та ін. За підтримки Посольства здійснена прем'єра опери Дж. Верді «Ріголетто» в Оперній студії Академії.

У 2017 році підписано угоди про співпрацю між НМАУ ім. П.І. Чайковського та музичними академіями Естонії, Іспанії, Китаю. За підтримки Посольства Італії здійснена прем'єра опери Дж. Россіні «Пробний камінь» в Оперній студії Академії.

Надзвичайно успішно реалізовані міжнародні проекти Академії у співпраці з Новою Мюнхенською філармонією та Баварською державною оперою (Німеччина): 19 студентів оркестрового факультету взяли участь у прем'єрі опери Ріхарда Вагнера «Летючий голландець» в Німеччині та Італії.

19 студентів кафедр скрипки і струнно-смічкових інструментів брали участь у концертах Міжнародного молодіжного оркестру в Баку, а у березні 2018 року цей оркестр так само за участю київських студентів виступить із великою програмою російської музики – творів Михайла Глинки та Миколи Римського-Корсакова.

**Проректор з виховної, творчої
роботи та міжнародних зв'язків**



О.С.Олійник

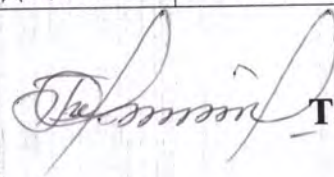
3.2. Довідка про кількість науково-педагогічних працівників НМАУ імені П.І.Чайковського, яким протягом останніх 10 років було присвоєно вчені звання

№ п/п	ПІБ	Вчене звання	Дата присвоєння	Документ
1.	Бровій Анатолій Анатолійович	Доцент	28.03.2013	12 ДЦ 034645
2.	Берегова Олена Миколаївна	Професор	05.01.2013	12 ПР 008389
3.	Северінова Марина Юріївна	Доцент	14.04.2011	12 ДЦ 024877
4.	Мимрик Михайло Романович	Доцент	25.02.2016	12 ДЦ 045804
5.	Бондарчук Віктор Олексійович	Доцент	30.06.2015	12 ДЦ 043011
6.	Безбородько Олег Анатолійович	Доцент	05.07.2018	12 ДД 001048
7.	Лисенко Наталія Вадимівна	Доцент	05.06.2008	12 ДЦ 019290
8.	Рощина Тетяна Олександрівна	Професор	26.02.2016	12 ПР 010234
9.	Дем'янчук Геннадій Геннадійович	Доцент	25.02.2016	12 ДЦ 045801
10.	Ліфоренко Ольга Дмитрівна	Професор	28.04.2015	12 ПР 010438
11.	Ринденко Оксана Валеріївна	Доцент	26.09.2012	12 ДЦ 031918
12.	Козаченко Аліна Василівна	Доцент	17.05.2012	12 ДЦ 030737
13.	Козир Алла Володимирівна	Професор	20.01.2011	12 ПР 006446
14.	Юник Дмитро Григорович	Професор	23.04.2015	12 ПР 010414
15.	Карчмарчик Володимир Петрович	Професор	21.11.2013	12 ПР 008974
16.	Козін Вадим Венедиктович	Професор	26.10.2012	12 ПР 008150
17.	Андрієвський Ігор Михайлович	Професор	26.10.2012	12 ПР 008148
18.	Спренціс Олександр Вадимович	Доцент	23.12.2008	12 ДЦ 021848
19.	Гаврилець Дмитро Григорович	Професор	01.07.2011	12 ПР 006974
20.	Кметь Наталія Іванівна	Доцент	17.05.2012	12 ДЦ 030736
21.	Мельник Олександр Йосипович	Доцент	04.07.2013	12 ДЦ 035681
22.	Червова Олена Андроніківна	Доцент	05.06.2008	12 ДЦ 019300
23.	Вовк Роман Андрійович	Професор	28.04.2015	12 ПР 010436
24.	Василевич Юрій Володимирович	Доцент	23.12.2008	12 ДЦ 020728
25.	Чуприна Олександр Олексійович	Доцент	23.12.2008	12 ДЦ 022045
26.	Крижанівський Федір Петрович	Доцент	18.04.2008	12 ДЦ 019015
27.	Білоус Владислава Павлівна	Доцент	18.02.2010	12 ДЦ 022899
28.	Черказова Євгенія Іванівна	Професор	26.09.2012	12 ПР 007998
29.	Бондарчук Віктор Олексійович	Доцент	30.06.2015	12 ДЦ 043011
30.	Гриньків Роман Дмитрович	Доцент	25.02.2016	12 ДЦ 045800
31.	Гончаров Анатолій Олександрович	Доцент	20.01.2011	12 ДЦ 026305
32.	Іваниш Андрій Андрійович	Доцент	01.07.2011	12 ДЦ 024497
33.	Макаренко Герман Георгійович	Професор	17.06.2010	12 ПР 006068
34.	Олексієнко Олександр Васильович	Доцент	18.04.2008	12 ДЦ 019107
35.	Гудько Анатолій Тимофійович	Професор	28.04.2015	12 ПР 010437
36.	Жукова Олена Августівна	Доцент	25.02.2016	12 ДЦ 045802

37.	Дерев'янченко Олена Олександрівна	Доцент	19.02.2009	ДЦ АР 022297
38.	Путятицька Ольга Вікторівна	Доцент	26.02.2015	12 ДЦ 041413
39.	Клименко Ірина Віталіївна	Доцент	23.12.2011	12 ДЦ 029353
40.	Жаркова Валерія Борисівна	Професор	28.03.2013	12 ПР 008565
41.	Волошина Тетяна Карлівна	Доцент	28.03.2013	12 ДЦ 034646
42.	Соломонова Ольга Борисівна	Професор	01.07.2011	12 ПР 007123
43.	Редя Валентина Яківна	Професор	23.12.2011	12ПР 007481
44.	Коханик Ірина Миколаївна	Професор	26.02.2015	12 ПР 010233
45.	Гоменюк Світлана Григорівна	Доцент	31.05.2013	12 ДЦ 035271
46.	Сумарокова Віра Григорівна	Професор	28.04.2015	12 ПР 010439
47.	Сюта Богдан Омелянович	Професор	01.07.2011	12 ПР 007133
48.	Тукова Ірина Геннадіївна	Доцент	23.12.2008	12 ДЦ 021924
49.	Щербакова Надія Юріївна	Доцент	17.02.2012	12 ДЦ 030437
50.	Гаврилець Ганна Олексіївна	Професор	23.12.2011	12 ПР 007485
51.	Дичко Людмила Василівна	Професор	05.06.2008	12 ПР 005370
52.	Костін Олександр Васильович	Професор	14.04.2011	12 ПР 006683
53.	Стецюк Ігор Олегович	Професор	01.07.2011	12 ПР 007127
54.	Щербаков Ігор Володимирович	Професор	01.07.2011	12 ПР 007170
55.	Дяченко Олександр Миколайович	Професор	25.02.2016	12 ПР 011429
56.	Востряков Олександр Андрійович	Професор	30.10.2008	12 ПР 005663
57.	Довгань Людмила Михайлівна	Професор	30.11.2012	12 ПР 008267
58.	Забіляста Лідія Леонідівна	Доцент	25.02.2016	12 ДЦ 045803
59.	Коваль Микола Олексійович	Професор	10.11.2011	12 ПР 007268
60.	Кочур Валентина Олексіївна	Професор	20.01.2011	12 ПР 006467
61.	Майборода Роман Георгійович	Доцент	14.04.2011	12 ДД 024597
62.	Стеф'юк Марія Юріївна	Доцент	14.04.2011	12 ДЦ 024974
63.	Пономаренко Іван Вікторович	Доцент	23.12.2011	12 ДЦ 029355
64.	Рожок Зоя Василівна	Доцент	25.02.2016	12 ДЦ 045805
65.	Антонюк Валентина Геніївна	Професор	20.01.2011	12 ПР 006324
66.	Буймістер Валерій Григорович	Професор	25.01.2013	12 ПР 008390
67.	Жмуденко Віталій Іванович	Доцент	28.03.2013	12 ДЦ 034647
68.	Коваль Петро Андрійович	Доцент	25.01.2013	12 ДЦ 033684
69.	Юрченко Людмила Володимирівна	Доцент	14.04.2011	12 ДЦ 025196
70.	Гришко Володимир Данилович	Доцент	14.04.2011	12 ДЦ 027713
71.	Даць Ірина Вільямівна	Професор	28.02.2017	АП 000058
72.	Ільченко Петро Іванович	Професор	12.12.2017	АП 000213
73.	Кадирова Лариса Хамідівна	Професор	26.10.2012	12 ПР 008149
74.	Касьянова Олена Василівна	Професор	14.04.2011	12 ПР 006668
75.	Кравченко Олександр Іванович	Професор	01.07.2011	12 ПР 007034
76.	Шутько Сергій Миколайович	Доцент	17.02.2012	12 ДЦ 030436

77.	Палкін Ігор Вячеславович	Професор	26.09.2012	ПР 007991
78.	Сіренко Володимир Федорович	Професор	30.11.2012	12 ПР 008241
79.	Величко Неля Анатоліївна	Доцент	28.04.2015	12 ДЦ 041919
80.	Пучко-Колесник Юлія Віталіївна	Доцент	28.04.2015	12 ДЦ 041920
81.	Радик Дмитро Васильович	Професор	14.04.2011	12 ПР 006759
82.	Рожок Олег Володимирович	Доцент	26.02.2015	12 ДЦ 041414
83.	Савчук Андрій Євгенович	Доцент	25.02.2016	12 ДЦ 045806
84.	Тарасенко Олександр Леонідович	Доцент	30.10.2008	12 ДЦ 020444
85.	Андрущенко Тетяна Іванівна	Професор	10.11.2011	12 ПР 007217
86.	Лукашенко Наталія Олександрівна	Доцент	25.04.2013	12 ДЦ 035010
87.	Волков Сергій Михайлович	Професор	01.03.2013	12 ПР 008501
88.	Опанасенко Олена Олександрівна	Доцент	23.12.2011	12 ДЦ 029354
89.	Омельченко Тетяна Андріївна	Доцент	09.11.2010	12 ДЦ 023887
90.	Пономаренко Олена Миколаївна	Доцент	30.10.2008	12 ДЦ 020344
91.	Шестеренко Ірина Вікторівна	Доцент	01.07.2011	12 ДЦ 028151
92.	Савчук Ігор Борисович	Старший науковий співробітник	31.05.2011	АС 008004
93.	Магомедбекова Наїда Парпачівна	Професор	01.07.2011	12 ПР 007054
94.	Андрущенко Тетяна Вікторівна	Професор	28.04.2015	12 ПР 010445
95.	Зільберман Юрій Абрамович	Професор	26.10.2012	12 ПР 008099
96.	Кривошея Тетяна Олександрівна	Доцент	07.05.2012	12 ДЦ 030738
97.	Скорик Адріана Ярославівна	Доцент	01.12.2015	12 ДЦ 045084
98.	Харченко Поліна Вагифівна	Доцент	01.07.2011	12 ДЦ 025928
99.	Бабушка Лариса Дмитрівна	Доцент	03.07.2008	12 ДЦ 019333
100.	Іонов Володимир Ілліч	Доцент	30.06.2015	12 ДЦ 042998

**Начальник відділу кадрів
НМАУ імені П.І.Чайковського**

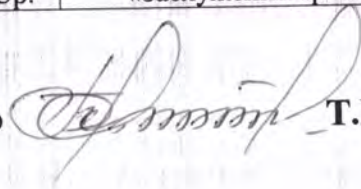


Т.М.Грудницька

3.3. Кількість випускників НМАУ ім. П.І.Чайковського, яким протягом останніх 10 років було присвоєно почесні звання

№	П.І.П	Рік випуску	Почесне звання	Рік присвоєння
1.	Макаренко Олександр Іванович	1973р.	«Заслужений артист України»	2008р.
2.	Козаченко Аліна Василівна	1968р.	«Заслужена артистка України»	2008р.
3.	Крижанівський Федір Петрович	1976р.	«Заслужений артист України»	2008р.
4.	Мельник Олександр Йосипович	1969р.	«Заслужений артист України»	2008р.
5.	Осадчий Тарас Миколайович	1985р.	«Заслужений артист України»	2008р.
6.	Савчук Андрій Євгенович	2001р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2008р.
7.	Заболотний Петро Олександрович	1979р.	«Заслужений артист України»	2008р.
8.	Кульбаба Алла Анатоліївна	1995р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2008р.
9.	Струць Павло Петрович	2000р.	«Заслужений артист України»	2009р.
10.	Корольова Тетяна Василівна	1983р.	«Заслужена артистка України»	2009р.
11.	Толмачов Рубен Владиславович	1997р.	«Заслужений артист України»	2009р.
12.	Ліпітюк Єлізавета В'ячеславівна	2002р.	«Заслужена артистка України»	2009р.
13.	Олійник Олександра Степанівна	1969р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2010р.
14.	Єфремов Євген Васильович	1975р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2010р.
15.	Алексик Юрій Юрійович	1964р.	«Заслужений артист України»	2011р.
16.	Олексієнко Олександр Васильович	1994р.	«Заслужений артист України»	2011р.
17.	Ткач Юлія Сергіївна	2002р.	«Заслужена артистка України»	2012р.
18.	Лисенко Микола Віталійович	1997р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2012р.
19.	Ліфоренко Ольга Дмитрівна	1969р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2013р.
20.	Вовк Роман Андрійович	1971р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2012р.
21.	Гриньків Лариса Віталіївна	1989р.	«Заслужена артистка України»	2013р.
22.	Рожок Зоя Василівна	2007р.	«Заслужена артистка України»	2014р.
23.	Гудько Анатолій Тимофійович	1972р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2014р.
24.	Рощина Тетяна Олександрівна	1983р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2014р.
25.	Пучко-Колесник Юлія Віталіївна	1996р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2014р.
26.	Яковчук Олександр Миколайович	1976р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2016р.
27.	Мимрик Михайло Романович	2000р.	«Заслужений артист України»	2016р.
28.	Алексійчук Ірина Борисівна	1993р.	«Заслужений діяч мистецтв України»	2017р.
29.	Баженова Катерина Анатоліївна	1996р.	«Заслужена артистка України»	2017р.
30.	Кулаков Сергій Володимирович	1973р.	«Заслужений артист України»	2017р.

Начальник відділу кадрів
НМАУ імені П.І.Чайковського



Т.М.Грудницька

3.4. Довідка про кількість випускників НМАУ імені П.І.Чайковського, які підтвердили своє працевлаштування протягом трьох років

Кожного року Академія випускає сотні талановитих досвідчених музикантів, професіоналів своєї справи, котрі засвоїли освітні програми першого (бакалаврського) і другого (магістерського) рівнів вищої освіти. Крім того, НМАУ імені П.І.Чайковського здійснює підготовку асистентів-стажистів галузі знань 02 «Культура і мистецтво» з виконавських спеціальностей 025 «Музичне мистецтво» та 026 «Сценічне мистецтво» і науковців в аспірантурі та докторантурі в галузях знань 02 «Культура і мистецтво» та 03 «Гуманітарні науки» зі спеціальностей 025 «Музичне мистецтво», 026 «Сценічне мистецтво» та 034 «Культурологія».

Академія проводить постійну професійно-орієнтовану роботу зі студентами, результатом якої є **практично стовідсоткова** забезпеченість випускників НМАУ імені П.І.Чайковського робочими місцями. Випускники успішно працевлаштовуються протягом трьох років після закінчення Академії. Жодного прохання від випускників до факультетів, кафедр щодо допомоги у працевлаштуванні по закінченні Академії не поступало. Звернень до Відділу по роботі зі студентами щодо отримання довідки для реєстрації на біржі безробітних протягом звітного періоду не було.

Випускники Академії – її гордість. Вони є не тільки виконавцями, викладачами, науковцями, а й громадськими та культурними діячами, організаторами Всеукраїнських і Міжнародних культурно-мистецьких заходів. Вони працюють у вищих та середніх культурно-мистецьких закладах освіти, наукових установах, на концертно-театральних площадках та сценах України та за її межами, а саме: в науково-дослідних лабораторіях, симфонічних та камерних оркестрах; академічних та народних хорах; приватних музично-театральних студіях; українських і міжнародних музично-театральних видавництвах, пресі та медіа-центрах (радіо, телебачення, Інтернет-видавництвах); дитячих музичних школах, музичних училищах, консерваторіях та музичних академіях тощо.

Серед стратегічних напрямів Академії щодо працевлаштування студентів є інформування студентів про потреби у кадрах найвідоміших професійних музичних колективів, концертних установ та організацій, культурно-мистецьких вищих та спеціальних середніх закладів освіти України та зарубіжжя; формування тісних контактів між студентами і роботодавцями; надання інформації про можливість тимчасового працевлаштування під час літніх та зимових канікул; залучення провідних культурно-мистецьких організацій та підприємств, менеджерів у галузі

мистецтва на семінари, конференції, майстер-класи, творчі майстерні, концерти тощо. Формами презентації випускників НМАУ імені П.І.Чайковського є їх участь у Всеукраїнських та Міжнародних музичних конкурсах, оперних виставах на сцені Оперної студії НМАУ, а також конференції, відкриті академічні та випускні концерти, котрі проходять у Великому та Малому залах Академії.

Задля успішної реалізації розвитку НМАУ імені П.І.Чайковського досить важливим є комунікативний аспект співпраці Академії з її випускниками. Серед напрямків у цій сфері слід назвати залучення випускників на громадських засадах до співпраці у різноманітних культурно-мистецьких проектах Академії, участі у проведенні Днів Академії, днях факультетів, днях відкритих дверей, пам'ятних днів, зустрічах з молодшими поколіннями студентів, взаємодії випускників між собою та ін. Велика кількість випускників займається у НМАУ науково-педагогічною, навчально-методичною, навчально-організаційною та концертно-виконавською діяльністю, є концертмейстерами, артистами оперної студії.

Слід відзначити інтерес закордонних партнерів щодо залучення наших випускників і професорсько-викладацького складу на роботу. Так, протягом звітних років, Національна музична академія України імені П.І.Чайковського підписала угоди про співпрацю з Італією, Іспанією, Естонією, Казахстаном, Узбекистаном, Грузією, Китаєм. Значна кількість випускників залучені до відомих концертних колективів за кордоном, є відомими солістами на світових сценах, а також викладачами престижних музичних освітніх закладів.

**Декан історико-теоретичного,
композиторського та по роботі
з іноземними студентами факультету
НМАУ імені П.І.Чайковського**



М.Ю.СЕВЕРИНОВА

**Декан вокального та диригентського
факультету НМАУ імені П.І.Чайковського**



В.О.БОНДАРЧУК

3.5. Довідка про матеріально-технічне забезпечення навчального процесу в Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського

Інформація про загальну площу приміщень, що використовуються у навчальному процесі.

Національна музична академія України імені П.І. Чайковського для провадження освітньої діяльності має сучасну матеріально-технічну базу.

Здобувачі вищої освіти забезпечені навчальними приміщеннями, загальною площею 10347,5 кв.м., у т.ч. приміщення для занять студентів, слухачів(лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії тощо) загальною площею 2506,11 кв.м., комп'ютерні лабораторії загальною площею 122,69 кв.м., спортивний зал загальною площею 154,6кв.м.

Крім того є у наявності:

приміщення для науково-педагогічних (педагогічних) працівників загальною площею 245,5 кв.м.;

службові приміщення загальною площею 3766,6кв.м.;

концертний зал (Великий) 319,4 кв.м

концертний зал (Малий) 221,9 кв.м

гуртожиток загальною площею 13363,5 кв.м.;

їдальня загальною площею 266,45 кв.м.;

медичний пункт загальною площею 46,11 кв.м.;

Інформація про загальну площу приміщень НМАУ імені П.І. Чайковського, що використовуються у навчальному процесі підготовки здобувачів вищої освіти та забезпечення приміщеннями навчального призначення та іншими приміщеннями наведена в табл.1, 2, 3.

Таблиця 1

Інформація про загальні площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі

№ з/п	Адреса приміщення	Найменування власника майна	Площа (кв. м)	Назва та реквізити документа про право власності або оперативного управління або користування	Договір оренди			Інформація про наявність документів		
					Срок дії договору оренди	Наявність державної реєстрації	Наявність нотаріального посвідчення	Про відповідність санітарним нормам	Про відповідність вимогам правил пожежної безпеки	Про відповідність нормам з охорони праці
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	м. Київ, вул. Арх. Городецького, 1-3/11	НМАУ ім. П.І.Чайковського	12774,8	1) Витяг з державного реєстру речових прав на нерухоме майно про реєстрацію (реєстраційний номер об'єкту нерухомого майна 1133852680382) № 77090171 (від 27.12.2016) 2) Технічний паспорт на громадський (виробничий) будинок (приміщення) АЕ № 002946 від 03.02.2015 р., інвентаризаційна справа № 20570 3) Державний акт на право постійного користування	-	-	-	1) Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи № 05.03.02-04/50 189 від 10.11.2015р. 2) Лист Державного управління «Київський МЛЦ ДСЕСУ» Оболонського міжрайонного відділу лабораторних досліджень Печерсько-Подільського лабораторного відділення № 301 від 03.11.2015 р. про проведення експертизи 3) Головне управління держпродспоживслужби в м. Києві. Акт санітарно-епідеміологічного обстеження об'єкта	1) Довідка з управління надзвичайної ситуацій Печерського району м. Києва (№ 20/2188 від 20.10.2015)	1) Лист державному секретарю Міністерства культури України № 583 від 23.06.2017р. про виконання вимог щодо охорони праці

				земельною ділянкою серія: ЯЯ 392899					№ 1134-4.1105 від 05.2018 року.			
				4) Витяг з технічної документації №Ю – 36803/2006								
2.	м. Київ, вул. арх. Городецького, 7 флігель	НМАУ ім. П.І.Чайковського	1553,6	1)Рішення Виконавчого комітету Київської ради народних депутатів про передачу будинку готелю «Москва» по вул.Карла Маркса, 7 Київській Державній Консерваторії імені П.І.Чайковського №337 від 09.03.1981 р. 2) Висновок Київського міського бюро технічної інвентаризації від 28.03.2007 р.	-	-	-	1) Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи № 05.03.02-04/11 457 від 06.04.2016р. 2) Головне управління держпродспоживслужби в м. Києві. Акт санітарно-епідеміологічного обстеження об'єкта № 1134-4.1105 від 05.2018 року.	1) Довідка Печерського РУГУ ДСНС України про дозвіл експлуатації приміщення №20/897 від 04.04.2016 р.	1) Лист державному секретарю Міністерства культури України № 583 від 23.06.2017р. про виконання вимог щодо охорони праці		
3.	Гуртожиток м. Київ, вул. М.Тимошенка, 2К	НМАУ ім. П.І.Чайковського	13363,5	1) акт № 763 (від 14.09.1995 р.) прийому-передачі площі імені П.І.Чайковського від Київської міської Ради для гуртожитку Академії 2) Витяг з Єдиного реєстру об'єктів державної власності щодо державного майна згідно листа Фонду Державного Майна України №10-15-15829 від 11.12.2013 р. 3) Витяг з Єдиного реєстру об'єктів державної власності	-	-	-	1) Головне управління держпродспоживслужби в м. Києві. Акт санітарно-епідеміологічного обстеження об'єкта № 1134-4.1105 від 05.2018 року.	1) Лист районного управління Головного управління ДСНС України у м. Києві про дозвіл на експлуатацію приміщення (№ 28/ 984 від 22.04.2016 р.)	1) Лист державному секретарю Міністерства культури України № 583 від 23.06.2017р. про виконання вимог щодо охорони праці		

Таблиця 2

Забезпечення приміщеннями навчального призначення
та іншими приміщеннями

Найменування приміщення	Площа приміщень (кв. метрів)			
	Усього	У тому числі		
		Власних	Орендованих	Зданих в оренду
1. Навчальні приміщення, усього у тому числі:	10377,5	10347,5	_____	_____
приміщення для занять студентів, слухачів (лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії тощо)	2506,11	2506,11	_____	_____
комп'ютерні лабораторії	122,69	122,69	_____	_____
спортивні зали	154,6	154,6	_____	_____
2. Приміщення для науково-педагогічних (педагогічних) працівників	245,5	245,5	_____	_____
3. Службові приміщення	3766,56	3766,56	_____	111,42
4. Бібліотека	350,6	350,6	_____	_____
у тому числі читальні зали	76,4	76,4	_____	_____
5. Гуртожитки	13363,5	13363,5	_____	2,0
6. Їдальні, буфети	266,45	266,45	_____	_____
7. Профілакторії, бази відпочинку	_____	_____	_____	_____
8. Медичні пункти	46,11	46,11	_____	_____
9. Інші	18,8	_____	_____	_____

Інформація про соціальну інфраструктуру

Таблиця 3

№ з/п	Найменування об'єктів соціальної інфраструктури	Кількість	Площа (кв. м)
	Гуртожиток для студентів	1	13363,5
	Житлова площа на одного студента в гуртожитку	695	6,03
	Їдальня	1	266,45
	Кількість студентів на одне місце в їдальні	5,7	
	Спортивні зали	1	154,6
	Концертні зали:		
	Великий концертний зал	1	319,4
	Малий концертний зал	1	221,9
	Інші		

Головний інженер
НМАУ імені П.І.Чайковського

В.М.КОВТУН

В.о.ректора
НМАУ імені П.І.Чайковського

А.А.БРОВІЙ

