



Педагогічна практика (творча аспірантура)

Освітній ступінь	Третій освітньо-творчий (II етап підготовки)
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Освітньо-професійна програма	Культура і мистецтво
Спеціалізація	Музичне мистецтво

Курс	1 -2
Семестр	1-3

Статус

ECTS	6
Годин	180
Практичні	60
Індивідуальні	20
Самостійна робота	100

Семестровий контроль іспит

Анотація навчальної дисципліни

Музична освіта нашого часу потребує глибокого розвитку сучасного музиканта. Яскраві мистецькі події які впливають на духовний світ людини і являються життєво необхідним її компонентом – результат щоденної праці в ім'я гармонійного розвитку культурної особистості.

Особливі вимоги, які поставлені перед творчими навчальними закладами, зокрема музичними, потребують підготовки фахівців - педагогів, які відіграють велику роль у справі виховання майбутніх поколінь.

Навчальна дисципліна «Педагогічна практика» орієнтована саме на вдосконалення рівня музичної освіти, підвищує кваліфікацію молодих музикантів, покращує ефективність подальшої праці в будь-якій сфері музичного життя.

Мета курсу – виховати здобувачів як майбутніх провідних педагогів, враховуючи сучасні вимоги до навчального процесу, прищепити їм інтерес до науково-методичної роботи в галузі музичної педагогіки, забезпечити можливість практичної реалізації знань, отриманих на заняттях з фаху та теоретичних курсах, підготувати до музично-виховної діяльності у різних її сферах: в дитячих музичних школах, школах мистецтв, музичних студіях, ВНЗ 1-2 та 3-4 рівнів. Цьому предмету надається першорядне значення ще й тому, що більшість випускників Академії зі спеціальності «Музичне мистецтво» виконавських кафедр та кафедр композиції є затребуваними фахівцями у сфері педагогічної діяльності.

Курс педагогічної практики проводиться в тісному зв'язку з курсами «Фах», «Творча майстерність», «Підготовка творчого мистецького проекту» тощо.

Здобувач на базі знань, придбаних за попередні роки навчання має **вдосконалити навички**, запропоновані навчальною програмою дисципліни такі як:

- індивідуальні заняття зі студентами бакалаврського та магістерського рівня (зокрема координація кафедральних творчих проектів);

- вивчення педагогічного репертуару у широкій історичній жанрово-стильовій панорамі;
- асистентська практика (зокрема участь у роботі комісій у якості секретаря, координатора тощо);
- заняття з творчим консультантом.

У процесі практики конкретизуються і закріплюються знання, вміння та навички педагогічної майстерності за фахом. Формування особистості здобувача, як майбутнього викладача має відбуватись у таких напрямках:

- визначення музичних здібностей студентів, переваги і недоліки їх музично-мистецького та технічного розвитку, враховуючи вікові та психофізіологічні відмінності;
- надбання здобувачами ґрунтовних знань у галузі, яка стосується орієнтування їх у педагогічному репертуарі різних ступенів складності;
- опанування навичками грамотного і професійного аналізу музичних творів різних стилів і жанрів, включених у навчальний репертуар;
- підбір репертуару для студента в залежності від його музичних і технічних даних;
- ведення психолого-педагогічного спостереження, аналіз поведінки студентів, засвоєння ними навчального матеріалу, вміння робити з цього необхідні методичні висновки;
- асистентська практика в класі педагога з фаху, робота зі студентами та координація студентських концертних проєктів;
- закріплення асистентом завдань педагога з фаху, відпрацьовування різних технічних та творчих складностей, підготовка до концертного виступу студентів;
- написання реферату з обраної теми педагогічно-виконавського напрямку як сходинка до науково-методичної діяльності;
- координація кафедральних творчих та навчально-методичних заходів та проєктів.

Форми та технології навчання

Педагогічна практика для творчих аспірантів проводиться в наступних формах:

- асистентська практика в класі педагога з фаху з студентами бакалаврського та магістерського рівня;
- написання та захист реферату з обраної теми педагогічного напрямку за фахом.

Навчальні ресурси

Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни основні та додаткові матеріали надсилаються у відповідну групу Вайбер.

Система оцінювання

Підсумки проходження педагогічної практики підводяться в кінці семестру за результатами виконання завдань практики відповідно до тем змістових модулів. Контроль змістовних модулів відбувається у формі **звітів** на кафедрі з виставленням оцінки за змістовий модуль у залежності від повноти і якості виконання його завдань.

При підведенні екзаменаційних підсумків роботи творчого аспіранта враховується:

- якість проведення занять асистентом (систематичність, професійна грамотність, творчий підхід до педагогічної роботи);
- відвідування занять, які проводив педагог з фаху;
- ступінь успішності учня-студента молодших курсів;
- актуальність обраної теми для реферату;
- творчий та сумлінний підхід до написання роботи;
- довершений та переконливий захист реферату.

Здобувач повинен провести відкритий урок з студентом молодших курсів за наступним планом.

1. Етапи роботи на уроці.
2. Тема уроку.
3. Мета уроку.
4. Структура (побудова) уроку.
5. Робота над певними видами техніки за фаховою специфікою.
6. Індивідуальні методи роботи педагога. Їх результативність (роль показу, словесних пояснень, значення емоційного та інтелектуального способів впливу на студента, характерні прийоми, акценти в роботі і т.д.).
7. Прояв на уроці індивідуальності студента (його реакція на зауваження, ініціативність, сприйнятливність).
8. Загальна атмосфера уроку, контакт учня з педагогом.
9. Подальші побажання.

Здобувач повинен представити екзаменаційній комісії текст реферату педагогічного спрямування відповідно фахової специфіки та стислу доповідь для його захисту. Члени комісії ставлять питання стосовно розкриття теми реферату.

Оцінюється змістовність, розкриття проблематики, актуальність, переконливість основних думок, опрацювання літератури, особистий творчий підхід. Також оцінюється стисла доповідь про реферат та загальний рівень розвитку під час відповідей на питання членів екзаменаційної комісії.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Вимоги	Сума балів	Оцінка ECTS	Оцінки за національною шкалою
Здобувач систематично та якісно працює з учнем-студентом і творчо підходить до педагогічної роботи. При виконанні написання реферату що за складністю відповідає програмним вимогам, студент комплексно і впевнено використовує набуті уміння та навички. Демонструє високий розумовий рівень, розвинуте музичне мислення, оперування методичними знаннями.	90-100	A	Відмінно
Здобувач систематично працює з учнем-студентом, але не має достатнього комплексу знань та навичок для більш успішної роботи з учнем. Ставиться до написання реферату згідно вимогам, грамотно аналізує, виявляє труднощі, але не знаходить засоби їхнього подолання.	82-89	B	Добре
Здобувач виконує програму згідно програмним вимогам, працює з учнем-студентом, але його учень не демонструє достатній розвиток як творча особистість. Написання реферату відповідає вимогам, але у виконанні є недоліки, обмеженість можливостей, погрішності у розумінні теми.	74-81	C	Добре
Здобувач виявляє формальний підхід до занять з учнем. Несистематично відвідує заняття, які проводить педагог з фаху. Тема реферату, її виконання за рівнем складності відповідає вимогам, але студент демонструє недостатній рівень розкриття.	64-73	D	Задовільно
Здобувач несистематично проводить заняття з учнем-студентом та заняття, які проводить педагог. При написанні реферату здобувач демонструє певні професійні навички, робить помилки у тексті, недостатньо володіє знаннями,	60-63	E	Задовільно

невпевнено виражає свої думки.			
Здобувач до практики ставиться недобросовісно, не виконує програму в повному обсязі. При написанні реферату не демонструє належної форми виконання та необхідних професійних навичок для її втілення. Має обмежені музичні здібності, творче мислення не розвинуте.	35-59	FX	Незадовільно з можливістю перездачі
Здобувач неспроможний виконати програму. Форма написаного реферату аварійна. Ставлення до занять протягом навчального періоду незадовільне.	0-34	F	Незадовільно з повтором курсу

Інклюзивне навчання

Навчальна дисципліна може викладатися для слухачів з особливими освітніми потребами.

Позааудиторні заняття

Передбачається у межах вивчення навчальної дисципліни участь аспірантів у міжнародних та вітчизняних конференціях, конкурсах творчих робіт, круглих столах тощо.