



## Підготовка курсової роботи з методики та виконавського мистецтва за фахом

Освітній ступінь	Третій освітньо-творчий (I етап підготовки)
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Освітньо-професійна програма	Культура і мистецтво
Спеціалізація	Музичне мистецтво
Статус	
Семестровий контроль	іспит

Курс	1
Семестр	2

ECTS	3
Годин	90
Індивідуальні	30
Самостійна робота	60

### Анотація навчальної дисципліни

Музична освіта нашого часу потребує глибокого розвитку сучасного музиканта. Яскраві мистецькі події які впливають на духовний світ людини і являються життєво необхідним її компонентом – результат щоденної праці в ім'я гармонійного розвитку культурної особистості. Особливі вимоги, які поставлені перед творчими навчальними закладами, зокрема музичними, потребують підготовки фахівців - педагогів, які відіграють велику роль у справі виховання майбутніх поколінь.

Дисципліна «Підготовка курсової роботи з методики та виконавського мистецтва за фахом» є важливою складовою підготовки здобувачів третього освітньо-творчого рівню вищої освіти усіх виконавських спеціалізацій та композиторів.

**Мета курсу** – ознайомлення здобувачів з сучасними методиками викладання фаху, з досвідом європейських та українських шкіл, оволодіння навичками самостійної педагогічної роботи в класах з фаху на різних етапах музичної освіти, формування вміння застосовувати передові методики навчання виконавської майстерності та вести методичну роботу в галузі удосконалення форм і методів розвитку виконавства та педагогіки.

Відповідно до цього завданням дисципліни «Підготовка курсової роботи з методики та виконавського мистецтва за фахом» є:

- дослідження специфіки роботи викладача класу виконавства/композиції за фахом на різних етапах музичної освіти;
- ознайомлення з принципами організації роботи у виконавських класах/класах композиції;
- оволодіння методикою роботи з виконавськими колективами та індивідуальних занять з фаху;
- надбання досвіду підготовки виконавців/виконавських колективів до виступів у відкритих концертах, на академічних заходах та конкурсах виконавців/композиторів;
- опанування основних принципів науково-методичної роботи в галузі педагогіки.

**Основні завдання курсу** полягають в тому, щоб здобувачі протягом навчання в НМАУ отримали всебічну педагогічну та музичну освіту.

Курс «Підготовка курсової роботи з методики та виконавського мистецтва за фахом» проводиться в тісному зв'язку з курсами «Інтерпретація музичного твору», «Педагогічна практика», «Фах».

«Підготовка курсової роботи з методики та виконавського мистецтва за фахом» включає теоретичні і практичні індивідуальні заняття, що стосуються оволодіння методичними прийомами організації учбового процесу в класах за фахом, специфікою роботи, основами науково-методичної роботи викладача класу за фахом.

**Здобувач повинен знати:**

- особливості організації учбового процесу в класах виконавства за фахом/композиції, засоби досягнення синтезу індивідуальної та колективної учбової діяльності здобувачів в класах;
- принципи інтерпретації репертуару;
- структуру роботи по реалізації творчого проекту відповідно фахової специфіки.

**Здобувач повинен вміти:**

- сформувати виконавський репертуар для концертної/авторської програми;
- скласти перспективний план роботи (з виконавцем/виконавським колективом) на різні періоди навчання або терміни мистецького проекту;
- скласти план заняття;
- визначити основні методологічні проблеми вивчення того чи іншого твору та знайти шляхи їх розв'язання;
- проаналізувати основні труднощі організації навчальної роботи та знайти засоби їх подолання.

Навчальна дисципліна «Підготовка курсової роботи з методики та виконавського мистецтва за фахом» є важливою для підготовки здобувачів освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва. Фахівець повинен володіти передовою методикою викладання виконавства за фахом, що стане запорукою вирішення складних освітніх, психологічних та концептуальних задач розвитку сучасного виконавства та педагогіки. Це відповідає тенденціям розвитку європейської освіти та виконавської музичної практики, які висвітлюють тяжіння до об'єднання музикантів різних національних шкіл в ансамблевих колективах та сольного виконавства, зокрема у новітній композиторській творчості.

Вивчення дисципліни «Підготовка курсової роботи з методики та виконавського мистецтва за фахом» передбачає акумулювання у площині вирішення проблем викладання виконавства (або особливостей композиторської роботи з виконавцями), знань, умінь та навичок, отриманих в системі освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр», «магістр» у курсах методики викладання спеціального інструменту, аналізу музичних форм, поліфонії, основ музичної інтерпретації, у класах з фаху тощо.

## **Форми та технології навчання**

**Предмет навчальної дисципліни** «Підготовка курсової роботи з методики та виконавського мистецтва за фахом» включає теоретичні і практичні заняття, що стосуються оволодіння методичними прийомами організації учбового процесу в класах за фахом, специфікою роботи з виконавцями, основами науково-методичної роботи викладача класу за фахом.

## **Навчальні ресурси**

Усі необхідні для вивчення навчальної дисципліни основні та додаткові матеріали надсилаються у відповідну групу Вайбер.

## **Система оцінювання**

Навчальна дисципліна «Підготовка курсової роботи з методики та виконавського мистецтва за фахом» оцінюється за модульно-рейтинговою системою. Вона складається з поточного модульного контролю та підсумкового контролю під час іспиту.

Результати навчальної діяльності здобувачів оцінюються за 100-бальною шкалою. Здобувач може отримати максимально 100 балів на іспиті.

Форми поточного контролю: оцінювання домашніх самостійних завдань, участь у обговоренні виконаних робіт, виконання письмового аудиторного завдання, виступ на науково-методичній конференції.

Модульний контроль включає представлення методичної розробки однієї з проблем педагогіки чи виконавства з обґрунтуванням актуальності обраної теми та оформленням видань різних типів в списку використаних джерел відповідно до вимог ВАК України.

Підсумковий контроль: екзамен включає захист курсової роботи на засіданні кафедри та відповідь на запитання з проблем викладання. Загальний підсумковий контроль полягає у підведенні підсумків виконання усіх практичних та контрольних завдань, активності участі здобувачів у самостійних заняттях, продуктивності самостійної роботи здобувачів та у вирішенні питань про ступінь оволодіння кожним асистентом-стажистом методичними та практичними знаннями, уміннями та навичками у роботі викладача інструментальних класів, вокалу, хорового та симфонічного диригування, композиції на всіх рівнях музичної освіти.

### **Критерії та норми оцінювання знань здобувачів.**

**Оцінка «відмінно»** - здобувач володіє на відмінному рівні глибокими і міцними знаннями методики викладання фаху, вміє планувати навчальну та творчу роботу, має розвинути навички партитури музичного тексту, розуміється на складнощах психологічної взаємодії учасників виконавського колективу, сольних виконавців та може вирішувати складні творчі завдання в інтерпретації новітніх музичних текстів.

**Оцінка «добре»** - здобувач на доброму рівні володіє специфікою музикування, добре знає основи виконавської техніки, має стійкі навички планування роботи в класах камерно-інструментального, хорового ансамблю, сольного виконавства, а також роботи композитора з виконавцями, вміє встановити причинно-наслідкові зв'язки між якістю роботи в класі та творчими досягненнями студентів, володіє методикою роботи у різних виконавських складах та колективах.

**Оцінка «задовільно»** - здобувач в цілому розуміє особливості методики роботи у класах з фаху, знає основну методичну літературу, вміє скласти план роботи, має навички читання партитури музичних текстів за фахом та недостатньо впевнено володіє особливостями виконавської взаємодії/сольного виконавства або помиляється у деяких деталях організації процесу.

**Оцінка «незадовільно»** - здобувач не розуміє специфіки навчальної роботи в класах з фаху, не знає основної методичної літератури з питань музичної педагогіки та інтерпретації, не вміє планувати творчу роботу, не має навичок аналізу музичного твору.

Сума балів за всі види навчальної діяльності	За шкалою ETCS	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	Відмінно
82-89	B	Дуже добре
74-81	C	Добре
64-73	D	Задовільно
60-63	E	Достатньо
35-59	FX	Незадовільно, з можливістю повторного складання іспиту
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни