

Завдання з гармонії
на жовтень:
5^й-6^й тижні семестру

Тема: Подвійна домінанта всередині побудови.
Гармонізувати задачі: Бригадний, с. 201 445:



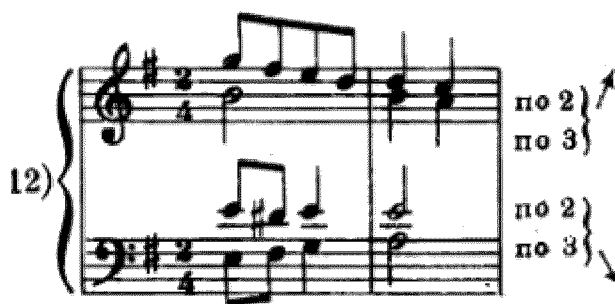
На фортепіано:

- а). грати кадансові звороти з використанням альтерованих акордів DD;
- б). грати прохідні (вгору-вниз) та допоміжні звороти;
- в). послідовності з діатонічними секвенціями:

1) $\overset{1}{\text{III}}t - \text{II}_7 | t_6 - \overset{1}{\text{II}}_5^6 | \overset{\text{H}}{\text{III}}_6 - \text{S}_6 | \overset{\text{H}}{\text{D}} - \text{D}_2 | \overset{5}{t}_6 - \overset{1}{t}_2 | \overset{1}{\text{S}}_6 - \overset{1}{\text{II}}_6 | \overset{\text{H}}{\text{III}}_6 - t_6 | \text{II}_6 - \overset{\text{H}}{\text{VII}}_6 |$
 $t_6 - t | \text{II}_3^4 - \text{II}_5^6 | \text{K}_4^6 - \text{D}_7 | t \parallel$

2) $\overset{5}{\text{T}} - \text{S} - \text{D}_2 - \text{T}_6 | \text{II} - \text{D} - \text{VI}_2 - \text{II}_6 | \overset{\text{H}}{\text{III}} - \text{VI} - \text{VII}_2 - \overset{\text{H}}{\text{III}}_6 | \text{S} - \overset{\text{H}}{\text{D}}_{\text{VII}_7} - \text{K}_4^6 - \text{D}_2 |$
 $\overset{5}{\text{T}}_6 - \text{D}_5^6 - \text{T} - \overset{\text{H}}{\text{III}}_2 | \overset{\text{H}}{\text{VI}}_6 - \overset{\text{H}}{\text{III}}_5^6 - \text{VI} - \text{T}_2 | \text{S}_6 - \text{T}_5^6 - \text{S} - \overset{\text{H}}{\text{D}}_5^{\#1} | \text{K}_4^6 - \text{D}_9^{\text{F}} - \text{T} \parallel$

- г). секвенції за попередній місяць, в т.ч.:
транспонуючу (2) і хроматичну (12)



вправи на фортепіано потрібно виконувати постійно!!!
(відео достатньо надіслати один раз:)))