

Тема: Трійця (закінчення)

Матеріали:

1. Слухові: 7 пісенних зразків по темі «Трійця» – прикріплені архівом.
  2. Відеоматеріали – 7 фрагментів з обряду «Проводи русалок» на Київському Поліссі (зафіксовані від переселенців з сіл Чорнобильського р-ну) – прикріплені.
- 

Тема: Петрівський піст і Купальське свято.

Тезовий план:

1. Межі Петрівського посту – від понеділка після Трійці (за місячним календарем) до 12 липня за н.ст. (день св. Петра). Тобто, протяжність цього посту щороку різна. Спеціальні народні обряди відсутні.
2. Свято Івана Купала – 7 липня за н. ст., або 24 червня за с. ст. Назва колись – Купало; після прийняття християнства поєдналася з іменем святого Іоанна Предтечі.
3. Свято ІК – вершина літа і колись припадало на літнє сонцестояння – сакральний, переломний період. Молодіжний характер свята. Елементи культів рослинності, сонця, води. Активізація нечистої сили і всяких земних, підземних і водяних «гадів».
4. У зв'язку з тим – розпалювання вогнища цілу ніч (вогонь заміник сонця, ніч переможена); прикрашання ритуального купальського дерева; виплітання вінків; обливання водою і купання у водоймищах; очищення вогнем (перестрибування); ворожіння про заміжжя (пускання вінків на воду, стрибання через вогонь пари закоханих); повір'я про квітку папороті; принесення в жертву (розламування, потоплення, спалення) ритуального дерева; передача рослинної енергії (гілок купальського дерева) рослинам на городі.
5. Інше: про відьом – вважалося, що у цей час вони активізуються (разом з усіма нечистими), можуть нашкодити. Відсутність на купальському святі – ознака відьми. Звідти обов'язкова вимога для молоді – брати участь у святі.

Література:

1. Килимник С. Український рік у народних звичаях в історичному наświetленні. Том 4: Літній цикл. — Вінніпег, 1957. — С. 104—149.  
(<https://archive.org/stream/kylymnyk4#mode/2up>)

2. Олекса Воропай. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис. – Українське видавництво. Мюнхен, 1958. (розділ «Літо»:  
[http://www.ukrlegenda.org/zvychai\\_nashoho\\_narodu\\_lito.php](http://www.ukrlegenda.org/zvychai_nashoho_narodu_lito.php))

Практичне завдання: комплексний аналіз звукових зразків по темі «Русальні пісні»