

Гармонія

Вокальний (оперний спів), I курс

1. Теоретичне опрацювання тем: "Септакорди", "Альтерація акордів субдомінантової групи"
2. Виконання практичних завдань.

Практичні завдання:

1. Гра музичних прикладів з підручника: Мясоєдов А.Н. Учебник гармонии. М.: Музыка, 1980 (гл. 4, 5).
2. Гра секвенцій: Мясоєдов А., Мясоєдова Н. Пособие по игре на фортепиано в курсе гармонии, с. 47 завд. 44 б,в,г, с.48 завд. 45 а,б,в.
3. Задачі на гармонізацію мелодії і басу: Алексеев Б. Задачи по гармонии, 187, 188, 197, 214, 280, 282, 284, 285.

Рекомендована література:

1. Алексеев Б. Задачи по гармонии. М.: Музыка, 1976.
2. Мясоєдов А.Н. Учебник гармонии. М.: Музыка, 1980 (гл. 4, 5).
3. Мясоєдов А., Мясоєдова Н. Пособие по игре на фортепиано в курсе гармонии. М.:Музыка, 1986 (гл. 4, 5).

Форма контролю та перевірки: відсилання фото- і аудіофайлів у Viber 0677975297.